大型的设施

〔荷兰〕伊福娜·克尔丝 著 林丽萍 译 王福曾 校



龙胆的母亲

(荷兰) 伊福娜·克尔丝 著 林丽萍 译 王福曾 校



人民文学出版社

(京)新登字 002 号 著作权合同登记图字 01 - 2001 - 0624 号

Yvonne Keuls

The Mother of David's

Originally published by AMBO, Baarn The Netherlands

本书出版得到了荷兰文学出版和翻译基金会的资助
(Nederlands Literair Produktie - en Vertalingenfonds)

图书在版编目(CIP)数据

大卫的母亲/(荷兰)伊福娜·克尔丝著;林丽萍译. 王福曾校 -北京:人民文学出版社,2001.7

ISBN 7-02-003469-1

I. 大… II. ①克…②林…③王… III. 长篇小说 - 荷兰 - 现代 Ⅳ. 1563. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 037846 号

责任编辑:刘引梅责任校对:刘引梅责任印制:张文芳

大卫的母亲

Dawei De Muqin 〔荷兰〕伊福娜・克尔丝 著

人民文学出版社出版 http://www.rw-cn.com 北京市朝内大街 166号 邮编:100705 北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

字数 189 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.125 插页 2 2001 年 7 月北京第 1 版 2001 年 7 月北京第 1 次印刷

> 印数: 1-5000 ISBN 7-02-003469-1/I.2636 定价 12.80 元

第一章

大儿子出生的时候,我与西蒙结婚才两个月,当时住在娘家。洗澡间就是我做饭的地方,而睡觉,我们一家三口挤在我儿时的睡房里。关于这段时光的回忆,说起来总有点朦胧,只记得大卫没完没了地哭。我们把小宝宝放在两人中间睡,他还是照哭不误。我们抱着他整夜整夜地在屋里转悠,他还是一个劲儿地哭。保健所的一位护士小姐来看过,我妈妈又请来两位医生,还约来过一位儿科大夫。末了,只好送大卫去医院做检查。但是,一切正常,过了两个星期,抱回家来的照旧是那个夜哭郎。

西蒙那时在一所高等技术学校读书,白天在学校里,晚上回家就忙着温习功课。西蒙的父母和我妈妈都接济我们的生活,他们觉得西蒙处境不佳时,就会出面干预。这样西蒙又得回到他父母家去躲清闲,留下我在我妈妈家带着不停哭闹的大卫。只要我抱大卫去遛弯,他就变得又可爱又乖。但是,只要我一停步,他马上又不要命地哭。为此,我就像拴在童车上的发动机,每天要转悠三四个钟头。只有在吃晚饭的时候,我才能见上西蒙一面。那时,他疲乏至极,我也让大卫闹得焦躁不安。渐渐地我不大关心西蒙的学业,而他则越来越少地过问大卫的情况。偶尔小宝宝安静下来,我们就抽空赶紧做爱,可总担心,说不定

马上就会哭声大作。慢慢地我就产生了一种越来越强烈的感觉 现在看来,可以说"打心眼儿里怨"。我怨西蒙 因为他不想让我和小孩搅扰他的生活。怨西蒙的父母,因为他们只关心自己儿子的学业。怨我母亲,因为她把小孩的哭归罪于我,再者,怨这小东西。

- 一天早上,我给大卫洗澡时,突然浮出了一个念头,直到现在它还不时出现在我的梦境中。我左手托着大卫的小脑袋,下面是水盆,心想:只要往下一放,他就一定小命呜呼。我被这个念头吓坏了 结果我真的失了手 小脑袋滑到水里 刹那间 我呆若木鸡,看着大卫做求生的挣扎。后来,我慌了手脚从水里把他捞了出来,紧紧贴在我的怀里。听到我的叫声,妈妈赶过来,从我怀里接过大卫,利利索索地把一切收拾停当。我木然看着她。时至今日,我恍若还记得那个慢镜头:她抓住大卫两只小脚,让他头朝下。再拍打他的小屁股和后背,好让他把水吐出来。然后,她把他肚子朝下放在毛巾上,再用毛巾给他浑身上下擦,使他暖和过来。大卫仍然在水里挣扎,小手和小脚使劲地踹。我妈妈他包进小毯子里,紧紧抱着他,手托着他的小脑袋,就这样在房间里来回走动。
- "安静些 我的小宝贝 安静些,"她说",他们这都干了些什么。"
- 每次,她走过我身边的时候,我都看到大卫的小脑袋。这小脑袋靠近我,再离开我,可我竟无力向他伸出我的手。
- "去给他找衣服来,"母亲说",他现在安静一些了 我要给他穿衣服。去灌一个热水袋来。别这么傻站着,好像不是你的孩子似的。"

我还是一动不动,母亲推了一下我的手臂。

"别傻站着,"她又说一遍。我终于猛醒过来,深吸了一口

气,好像憋了很长时间,才重新吸了一口气。我扭转身,朝洗澡 间跑去,烧水灌热水袋。

那天下午,妈妈塞给我一张纸条,上面有一个电话号码。

"我看该给他打个电话了,"她说。我完全知道她指的是谁。 此人是我妈妈常去请教的催眠疗法医生兼占星师。不过我向他 讨教,是后来的事了。

那是大卫快一岁的时候。西蒙开始了实习,搬来同我们一起住。他做了一块板,放在浴缸上,到了晚上我们就把大卫的小床放在板上。但大卫硬是不睡。我们把他包裹好,他躺在床上,一连好几小时声嘶力竭地哭,挣扎着要坐起来。我们俩就对着吵,接着还跟妈妈吵,因为实在想不出辙来对付他。西蒙请来的家庭医生只能耸耸肩,说:

"无能为力不过这种小孩还真有。"

应我们的请求,有个儿科医生再次给大卫做了检查,结论是 孩子没有任何病。

"小东西总有一天会变好的,"他断言。

但是,我和西蒙等不及那一天,就开始想办法。我们发现大卫能坐在自行车后架上入睡。所以,晚饭后,就是外面下着倾盆大雨 我们也要给他穿暖了 带着他转悠 直到他睡着了 我们再轻轻把他抱出他的小座椅,不给他脱衣服就放到床上。但是过了一段时间,刚把他从自行车上抱下来,他就醒了。

此时,无论是我还是西蒙都已困乏至极,我真是觉得走投无路了。于是就忙着找妈妈给我的那张小纸条,万般无奈之际,拨通了电话。就在大卫的嚎啕声中,占星师静静听了我的诉说。

- "您要我现在就上您那儿去吗?"他问道。
- " 噢 太好啦 我们实在是走投无路了 ,'我说。

半小时后,占星师独自来到浴室,坐在大卫的小床边。我和

西蒙六神无主,蜷缩在走廊里。侧耳细听,也许哭声能停息下来?可惜没有。过了好长一段时间,占星师走了出来,双手拥着我们肩膀,拉着我们进了房间。

"请坐,"他说",我要跟你们说个奥秘。大卫在前世里还是个幼儿的时候,死于轰炸之中。他受的惊吓太重,恐怕要好长时间才能平复。我们切不可阻止他度过此劫数,我们也办不到,这点你们已经有体会了。我们无法理解他,因为他对于死的恐惧横亘在我们之间。"

我和西蒙哑然。我凭直觉认为,他说的这番话有几分道理,但西蒙的脸上却露出了一丝嘲讽的笑意。

"您要我相信这一套吗?"西蒙问。

占星师摇摇头。

"我说这话是要明明白白告诉您,我何以无法帮助这孩子, 说得更确切点,我无能为力。当然我可以使他稍许安静下来,可 是,我现在驱走他的恐惧,过后恐惧感还会向他袭来。我已经告 诉您了,他正经历此劫,您可以给他爱和安慰,但您不能让他逃 脱劫数。"

西蒙送他下楼的时候,我蹑手蹑脚走进浴室,从床上抱起啼 哭不止的孩子,紧紧搂在怀里:

"你为什么如此惊恐 有妈妈在 我会安抚你 爱你……"

大卫刚三岁的时候,我们的第二个孩子出生了,叫朱丽叶。在产院,她的摇床就紧贴着我的床,一整天我都提心吊胆地竖着耳朵听。又要哭声大作了吧。到了夜里 送她去婴儿室 早上 每当她回到我身边的时候,我总要仔细端详一番她的小脸蛋。因为我根本就不信护士的答话"是 她很乖的。"

可朱丽叶确乎是个性情安详的小丫头。回到家里的头一

夜 她一觉睡到天亮,一回也没醒。那时 我们已经搬到旧区 住一套四居室的寓所。西蒙请了假,来帮我度过开头这些日子。他毕了业,已经在一家技术公司干了一年。当年他二十五岁,我二十三岁。再添了个刚出生的孩子,又有了新房子,我们这才蓦然醒悟,噢,我们有了一个真正的家。

大卫不再哭了,可又添了新毛病。常常是稍不顺心,他就毫无缘由地大发脾气,倒在地上歇斯底里大发作,撒泼打滚。他手里的玩具要么伤他自己,要么就打别人,或者弄毁他身边所有的东西。惟有我妈妈最有办法,能把他哄得服服帖帖,别的人都让他惹烦了,我和西蒙也很快对他失去了耐心。大卫耗费了我们很多精力,弄得小朱丽叶出生后头一年,就被冷落在一边。到大卫上了幼儿园,我才得到了解脱。大清早把他送到幼儿园,我像一阵轻风自由自在地奔回家,盼望着带朱丽叶共同享受在一起的快乐。我真的不愿意承认,大卫的午间休息是一种打扰。

吵架时第一个吼叫的是西蒙:

- "你懂不懂?这孩子把咱们的生活统统都给毁了!什么地方我们都没法带他去,连商店都不成。他是个地地道道的霸王,我怕他,怕他说不定又会闹出别的什么恶作剧。他真把我弄得神经错乱了。这小鬼头!"
 - "可他真是个可怜的孩子!'我也嚷了起来。
- "很可能是这样 但我已忍无可忍 我已经麻木不仁了 我看不出这孩子有什么可怜的。"
 - "要找个人来帮帮我们。"
 - "还不是老一套 说他一切正常。"
 - "不要找一个能看透他的人。"
- "一定是你妈说的那个术士,还有他那个轰炸的故事,最后'无能为力'。"

- "不找别人其他人肯定有高人。"
- "比如说是谁?"
- "我还不知道 可他是个可怜的孩子 我去找人……"

我找到了亨丽艾塔,一个儿童心理学家。她毕业后去美国 工作了六年,在一家特殊儿童心理教育中心任过职。此番回荷 兰是为了探望父母亲,打算在家呆上个把月,但是,由于父亲突 然去世,她就多住了些时日,顺便打算到各亲戚家看望一下。因 此,她来到了我母亲家,通过母亲也就结识了我们。我得承认亨 丽艾塔从未向我喋喋不休,炫耀她的医学知识。有好几个下午, 她像一个好朋友一样,来我家帮着做些家务,逗孩子们玩,到了 晚上就跟我和西蒙促膝长谈。而当大卫去上学,朱丽叶睡熟了, 我单独面对她的时候,她就不动声色地提出一些简单的问题,来 了解我内心深处的感受。有的时候,我甚至震悚于自己会说出 这样的话来:

- "大卫好像是对我的惩罚。"
- "是对你的惩罚?"亨丽艾塔重复了一遍。
- "我过去就是一个坏得要命的孩子,没完没了地发脾气,没 完没了地折腾我的母亲。"
 - "折腾你母亲?"
- "对,因为我觉得她只关心我的大哥。他出过车祸,但这只能怪他自己,他喝得酩酊大醉,还驾车乱窜。后来他全身瘫痪,在康复中心躺了几个月。"
 - "康复中心?"
- "对。她总往那儿跑 星期六 星期天 甚至在圣诞节的假期也去。我一向孤零零的。有一次,我就朝着她喊:'难道非摔得粉身碎骨 才能在这个家得到关心吗?'你是知道的 我父亲那时

已另有新欢,住到自己的情人家去了。"

- "得到关心?"
- "是呀!我那时十七岁,把全部时间都用在功课上。我母亲甚至不知道我上哪个年级。有一次有人来我家做客,她说:'这是我的小女儿 已上四年级了。'我就反唇相讥:'不是五年级,我马上就要毕业考试啦。'我老是独自一人,后来上美术学院也是这样。要不,我怎么会嫁给西蒙呢。你说荒唐不:我二十岁,他二十二岁,彼此还不太了解,我们根本就不般配。我早上醒来到浴室去,心想:老天爷,那杯里的另一只牙刷是谁的?我们同床异梦,各有各的想法。怎么回事嘛,我们的牙刷怎么会在一个杯子里呢?"
 - "你们同床异梦?"
- "对。西蒙很自负,他要继续深造,想去代尔福特大学攻读建筑学,他父母则从旁怂恿,推波助澜。钱不成问题,他们可以供他上学。我心里明镜似的,知道这会有什么后果。这个家有大卫,他当然无法安下心来学习。瞧,半年后他又回他父母家去了,而我也就是在吃晚饭的时候才能见他一面。他同我们的生活还有什么干系?至于我内心的感受,我简直都没法跟他去谈。"
 - "你现在感觉如何?"
- "大卫是对我的惩罚,但这也是一种还报机会。说这是对我的惩罚,是因为我自己未曾善待过自己的母亲……而且我还有一块心病,就是前世里轰炸受惊的说法老是挥之不去。我出生于一九三九年,上辈子可能是个法西斯分子,而大卫则是我的牺牲品。我常有这个想法,我们母子二人不是冤家不聚头。也许,这真的是我的还报机会,我说'惩罚',指的就是我的还报机会……"

亨丽艾塔让我说出我所有的疑虑,与此同时,她并不操之过急,也不忙着给我出这样那样的好主意。她总是以提问的方式,从我的话中抽出最要害的部分,让我想得更深些,以至于不经她的点拨,我也能慢慢尝试着思考。"大卫就是对我的惩罚"——这个想法演化成更深沉的念头,"也许,大卫就是我还报的机会"。最后,经过许多时日我做出了这种心甘情愿的选择。

我们三人一连聊了好几个晚上,西蒙有点烦了,总是借故躲开。他不来闲谈。却忙着去煮咖啡。打电话。要么就倒头大睡。我冲着他发脾气,可亨丽艾特却做出毫不理会的样子。过了一个星期,我再也忍不住了。有一次他故伎重演,伸伸腰,就势往沙发上一倒便闭目养神,我就朝着他大叫:

"你怎么不给我滚蛋?"我嚷了起来",你要是听着不顺耳 怎么不滚?!"

他照旧平心静气,闭着眼睛躺着。我怒气冲天,随手就抄起手边的一件东西,是一个小花盆,不知为什么我至今还把那个花盆记得真真切切。黄黄的小花球,花瓣上有赤褐色的彩点。这花叫蒲包花。我抡起花盆朝西蒙的头砸去。顿时,花盆里的土弄得满屋子烟尘飞扬。西蒙跳了起来,抓住我,把我摔倒在地。之后,传来嘭嘭两下摔门声,那是前厅的门,还有睡房的门。再过后有好长一段时间,死寂无声,我抬起头来。

到处是泥土和小黄花,地上一片狼藉。亨丽艾塔两眼直视 前方,她没有参与这场争吵。

- " 亨丽艾塔!"我叫道", 瞧这些土 到处是土 到处都是…… "我失声痛哭, 头顶着地爬到亨丽艾塔身边, 伏在她的膝上嚎啕不止, 完全情不自禁地把我心中的感受一股脑儿倾吐出来。
 - "他不是胡闹……是个不幸的……孩子……我要救他……

亨丽艾塔只是白天来我这儿,因为西蒙不想见她。他只愿和我单独谈,不想有外人掺和。但是,我们只要一谈,马上就相互怪罪和指责,结果总是以争吵和叫骂告终。事后我就气急败坏地上床睡觉,心情糟糕至极,西蒙仍是独自去沙发上睡。显然,再也混不下去了。一个星期天的下午,亨丽艾塔当时在她母亲家,我见西蒙在收拾他的绘图用具和衣服。过后,他借了他父亲的车,把东西装进去,但没走。他在睡房里闷坐,我就守在孩子们身边,大家都在等着事情的结局。

但是,什么也没发生,我怒不可遏地推开睡房的门。这时只见他坐在床上,双手捂着头,不抬头看我。突然之间,我感觉到他还是那么年轻,他本人也还需要父母亲的照料,还要让父母替他拿主意。

"你走吧,"我说",如果再回来,希望是你自己的决定,而不是别人把你打发回来,或者叫你回来。"

他站起身。

- "我会想办法安排 让你有足够的钱用。"
 - "在你们家里,钱从来不是问题。"
- " 兰恩 ,"他说 接着就哭了。
- "我要一个妥善的解决办法,小恩小惠是搪塞不过去的。我 才不哭哪,我不想再有一个孩子揪着围裙。"

我声色俱厉,他的淡漠更让我怒火中烧。

"走!"我叫道",去找你爸爸妈妈吧 到那儿去好好把书念 个够!快开溜吧!"

他朝房门走去。因为我站在门口,他必须从我身边走过。 猛然间,我觉察到他太可怜了。西蒙,"我想",可怜的西蒙,你 比我更难受"

但愤怒终究压倒了怜悯。

- "废物!'我冲着他身后喊。
- "我该回去了 兰恩,"亨丽艾塔说",但是你不能没人帮忙, 最好趁我在的这几天帮你找一个。"
- "回去?"这回是我在重复发问。但用意不同。我是不想让亨丽艾塔再说下去。"回去?那你什么时候走呢?不是马上吧,不是马上就走吧,对不对?你不是说月底吗?"
 - "五天后 我就得走了。"

我即刻盘算了一下。再过五天。亨丽艾塔要推荐一个人帮我,我又得从头到尾说一遍。西蒙把这种人称为"局外人"。不,我不愿意。我已经把所有的事都说完了,不是向亨丽艾塔,而是向我自己。够了。我已经都弄清楚了。

不再踌躇不决了。

- "我不需要任何人保护,"我说,"我自己总会想出办法来。 到我真要人帮助的时候,会有人出现在我的面前。你不就是在 需要的时刻出现的吗?"
 - "我不能强迫你,"她微微一笑",不过是出个主意罢了。" 我自感更有信心了。
 - "亨丽艾塔,"我说",还有五天 我们还可以做许多事。"
 - "兰恩 这是一件要花费多年心血的事。"
- "那我就心甘情愿熬上这些年。我会给你写信,你也回信给我好吗?但我起码可以跟大卫一道苦撑下去。跟西蒙一道,我想还要磨合很久。"

开头那些日子真是艰难极了。倒不是因为西蒙的出走,也

不是因为亨丽艾塔的离去,而是因为我母亲老是来搅扰。一方面她是我的支撑,帮我照料小孩。但另一方面,她总是跟我没完没了地絮叨。她催促我和西蒙'重归于好"因为 社会容纳不了像我这种遭遇的女人。我不知道我是在对抗社会,还是在对抗把这个社会说得一塌糊涂的母亲。但是,有一点我坚信:我不会被任何人抛弃。尽管违背人之常情,我也不想把这幼稚的婚姻再维持下去。西蒙得走他的路,我走我的路。每当我踽踽独行,长时间散步的时候,我就反复琢磨我的计划。我要去找西蒙谈谈,提出建立友好关系,以便解决孩子的教育问题。尔后……我考虑再回美术学院去。

我知道我母亲肯定会支持我后面的打算。她总是言过其实地夸奖我的才能。此外,她认为我去上学是一种转机,好启发我"换个想法"而并不认为这是我"独立生活"的开端。她说不定会提出来,白天帮我带小孩,那样我一方面可以做自己的事,另一方面又能放心地让她去照顾大卫,因此一定会同意她的建议。

我找西蒙谈,但他不理解我,他坚持要搬回来和我们一起 住。

"还是照老样子再混下去?"我问",如果我不怀孕的话 我们会结婚吗?不,西蒙,我受够了,我要去学习,我要抓住这个时机,自食其力。我已经耽误了一段时间,现在要弥补回来。这是我惟一能摆脱对大卫的负疚感的机会。我终于想做一个好母亲了,而不会再在执拗的儿子面前束手无策了。因为大卫不是那种坏孩子,他跟我母亲在一起就根本不是那个样子。这就怪我和你,怪我俩了。"

但是,西蒙什么也不懂。他看上去还那么年轻。在他父母家,他总算能睡个安稳觉。可我呢,一直滔滔不绝地讲学院,讲下午四点回家,顺路把大卫接回来,讲逗孩子们玩,哄他们睡觉,

讲晚上我拼命做功课,以求日后好找一份工作来养活我自己和两个孩子。这种种打算里我都没有把他算在内。可是也没有别的办法。因为我对他已经毫无感情。只有一点稍微让我动心,他还是那么满脸惊奇,还是那么年轻。他有一连串的问题:

"钱怎么办?我什么时候能见两个小家伙?你看,要是我回这儿来 或许 或许你喜欢……?"

我们把一切都做了"临时"安排,惟独只字未提离婚。但在 内心深处 我坚定不移地感觉到 这是第一步 瞧吧 妈妈 我可 放开手脚啦!我才二十四岁,我才迈出第一步。不错,这是后退 的一步,但这至少是我自己走的。此后这十年,我会奋力拼搏, 不会再在愤怒和争吵中虚度时光了。

一个像我这种遭际的女人,是不会被社会容纳的。那时是 一九六三年,这种事还真的很少见。

我母亲容光焕发。在家里,她居然哼起了小曲,我过去从未听到过。下午四点我从学院回来,她和孩子们都端坐在桌边。 裹在旧式暖套里的茶壶已经在蜡烛保暖炉上。孩子们管外婆叫"妈妈",我觉得这倒也合乎逻辑,她完全有权和我同享这一称谓。我时常悄悄从旁观察她做事,尽量在我记忆里重现她过去的形象:一个遭人遗弃的妇女,以她的悲苦自豪,藐视现实。我越来越惊叹她身上的变化。我为之感到欣慰,为之受到鼓舞。我心目中那个失去了许多关爱的孩子沐浴在温暖之中。我和大卫一样,用骑车时冻僵的双手捧着茶杯。我还想得到比这暖手的温暖更多的温暖。不过,我已经心满意足了。

西蒙想来的时候就来看看。他对孩子们亲切温存,又有耐心。他按照我们达成的默契,对我以朋友相待。我也暗自观察他。一副真正的学生模样,围着长长的毛围巾,可那脸还是老样

子:青春焕发,透着一种好奇的神情。对他父母,他显然想出了一个对策 听其自然 不动声色 慢慢恢复关系 而主要的是 不可间断学业。每当他通过一门考试,他就满面红光,请我出去吃饭。我们坐在一家半暗的餐馆里,这里充斥着一种强作欢颜的气氛。粉红色的蜡烛,粉红色的餐巾,我在餐巾上给西蒙画了一幅素描,他看着那幅惟妙惟肖的头像笑了,并自荐做我的模特儿。

- "什么时候?"
- "就今天晚上……"
- " 今天 ?"
- "对 你母亲什么时候走?"
- "十点来钟吧……"

当然啦,他没做成模特儿。我们立即滚到床上,做起爱来。

- "小心 我不想再怀孕。"
- "不要紧 我回到你身边来……"

不过他还是听了我的话。感谢上帝,我没怀孕。既定方针: 首先要完成学业。

整个一年,我都昏头昏脑,老是跟学院里的朋友们聚饮。升入二年级了,我跟我的孩子们倒都成了我老妈的孩子。那为什么就不能常常和西蒙同床共枕呢?

这情况很快就让我母亲看穿了。她虽然什么也不说,但明显地是在担心。一方面她很高兴,心想我们马上就要"和好如初"了,而另一方面,她又害怕再去过她以往孤身一人的生活。她的言谈举止变得不可捉摸了。她抓住每一个机会来表扬我的进步。

"你画的真像个样了.我的孩子你要再接再厉继续学别

离开学院 要不就太可惜了。"

但是,这丝毫不影响她突如其来地训斥我,只要我没照她的 意思管教孩子,她就会训我,她是要趁机表明,只有她才能管教 孩子 没有她 就会弄得一塌糊涂。

每到吃晚饭的时候,我母亲就让大卫由着性子围着桌子乱 蹿。

- "唉 他总这样不好好吃饭,"她说。
- "小孩不会老在一个地方安静地坐着,以后一切都会好的……"

这孩子一个劲围着桌子转。边跑边把玩具车在我们的背上 磨蹭。我母亲带着宽和的微笑容忍着,可我不能。

有一次我发了火。

"大卫,"我说",淘了半天了,够了。像好孩子那样,坐到椅子上去。"

他非但不坐,反而用小车打我的背。

"大卫!"我叫道"你给我消停一会儿坐下!"

我转身对着他 他往后一跳 挑衅地看着我 我一转身 他还是故伎重演。我跳了起来。

"你要打我 我也打你!"

我母亲马上就过来干预:

"来 大卫 到外婆这儿来 我的宝贝 再吃上一口。"

我重新坐下,立即就觉得后脑勺上挨了一击,我气极了,跳起来,打了他一个耳光。大卫咆哮着,耍赖躺在地上。我母亲站起来,隔着桌子一巴掌打在我脸上。

此时我忍无可忍了……我就一股脑儿冲着她发作,一桩桩 一件件数落着,有些责备的话还是我过去从未说过的,连我自己 也没料到,这些事让我这样愤怒。 "你什么事都跟我作对,你违背我的心愿,还把我当孩子看,可我不愿意。你糟蹋了自己的生活,现在又一门心思来作践我。要是你以前稍微多花点时间关心我,我就不会和西蒙有什么瓜葛……总之,我看还是上夜大学的好,我自己来照顾孩子。"

母亲暴跳如雷。

"真没想到我有你这样忘恩负义的女儿!我做的一切都是为了你,我付出了一切,你就会坐享其成。还有你们学院里的那些狐朋狗友,那些不知廉耻的小妖精,实在是没想到,我的女儿会堕落到如此地步。"

她抱起大卫,把他紧紧贴在怀里。

- "妈妈不可以打人,"他啜泣着。
- " 当然 妈妈不可以…… "

实在忍无可忍了,我转身扑向朱丽叶,把她从小椅子上抱起来。我们俩各抱一个孩子,怀有敌意地面对面站着。突然间,朱丽叶挣脱开我,把小手伸向我的母亲。

- "外婆……"她哭了起来。
- " 噢 上帝 可怜的孩子,"我母亲叫着",她有点不高兴 到外婆这边来 咱们喝点水。"

她从我腋下抓住朱丽叶,往她那边拽,但是我紧紧抱着女儿 不放。

"放开!"我叫道。

两个孩子都扯着嗓门哭叫起来。但我母亲的尖叫声更响: "你算什么母亲!先毁了自己的家,现在又轮到孩子们的头上 了。上梁不正下梁歪,你跟你爹就是一路货。"

我的天,又扯上我爹了……

我抱着朱丽叶跑出房间,匆匆拿下衣架上的外衣给她披上。 要走,但去哪儿,我自己也不知道。我紧紧抱着孩子一溜烟跑到 门外。在走廊里,我把她的小手臂伸进衣袖。到了这个时候,我 才发现自己没穿外衣。我的天呀,现在我可上哪儿去呢?

看到自行车,我就知道西蒙在家里。我按了三次铃。他从 我的手里把小孩接过去,又交给祖母。西蒙抓住我的肩膀。

"发生了什么事 、大卫怎么啦?"

我一个字也说不出来。婆婆焦急地追问,可我只是摇头: 不 不 不是那么一回事。

- "你就不应该把孩子留给她 他们在这儿会更好些,"她朝着 西蒙发火。
- "让她平静下来,"公公急了 忙插嘴说",很快就会弄清楚的。"

我抬起头看他,第一次看到他那和蔼可亲的表情。他冲我 点点头,于是我就说起来了。

"总之 要想办法。简直没法再跟我母亲呆下去了,"我一五一十说了事情的原委。

西蒙不做声了。婆婆把朱丽叶紧紧抱在怀里。末了,公公 心平气和地说:

"现在你马上回家,求你母亲宽恕。你太离谱了。你母亲把孩子们照看得很好,你也有足够的时间进行反省。你的时间白白丧失了。你已经二十五岁,也该照料自己的孩子了。快别上那个学院了,西蒙会回去和你重归于好的。"

婆婆立即反对:

- "没门。西蒙火烧眉毛,马上就要做学位答辩。要是他回去,那一切就鸡飞蛋打了。我们为她付出了一切,她没吃过一丁点的苦头。这个不知好歹的丫头把西蒙的一辈子都给毁了。"
 - "她先回家去 请求母亲宽恕。"
 - "这是另一码事 不过 西蒙要在这里完成学业。"

我看着西蒙。他死盯着地板,一言不发。他可真是见鬼 了......

- "把她送回家去,"公公把汽车钥匙递给西蒙。
- "小孩可以留在这里,"婆婆说。

我从她手里夺过朱丽叶,结果这一天我又第二次逃出家门。

- "好 我慢慢开,"我听到身后传来西蒙的声音。
- "妈妈,"我说。

她带着大卫躺在床上。

- "别开灯,"她轻声说",他好容易睡着了……" 我双手捂着脸,坐在床边上。
- "妈妈 我都糊涂了。"

此刻,我觉得她的手放到我的膝盖上了。

- "我理解你现在的心情,"她哭着说",这真惨透了 孤苦伶仃一个人,你们还有我在帮着呢。你父亲就是这样丢下我和你们的。我从没对你说过,可就在你上小学的时候,那女人就勾搭上他了。"
 - "妈妈要说的不是这个。"
- "不,正好就是这个。我过去一向都觉得自己太窝囊,到现在还是这样。可现在再加上你,我对你可是尽心尽力了,我明白被抛弃的滋味....."
- "妈妈,我没被人抛弃,是我让西蒙离开我们的。我们早就 过不到一块儿了。"

她听不进去。

"永远是孤身一人做这做那,永远是孤身一人跑东跑西,现在,我好不容易觉得自己心情好了,我的亲闺女却要把我扫地出门……"

她放声痛哭。

我摸了摸她放在我膝盖上的手。

"好啦妈妈闹成这样我很过意不去。请留下吧……" 她的哭声嘎然而止。

一切还是老样子。

我继续上学,西蒙通过了学位答辩。我们又去那个粉红色 餐馆,当夜又像新婚那样做了爱。两个孩子都得过麻疹、水痘和 腮腺炎。就在我们庆幸一切病灾都已过去,美好的春日正姗姗 走来的时候,朱丽叶得了病毒性感冒。她整整一个星期发高烧, 把我们弄得手忙脚乱,无暇照看大卫。有时我留意到,他躺在地 上,晒着太阳吃手指头。这倒没引起我的不安,因为他没发烧。 我想,他得过那些病后身体当然是虚弱的。有一回医生照例来 看朱丽叶 我就请他也看看大卫。没事 暂时还没什么 不过 也 不排除这几天会染上流感。

幼儿园的老师来过电话。说大卫突然嗜睡,已有好几天不大正常,老实得过分。我赶紧去接他,立刻就发现他在发烧。瞧,家里又闹流感了。但是,大卫的病情不像朱丽叶。他的温度持续了很长时间,后来急遽下降,过了两天,体温再次升高。大卫躺在床上,形容消瘦,神情疲惫,因为这些天来他只要喝水。又请来一位儿科医生。他也不得要领,但他说,孩子病情很重,不宜滞留在家。我和西蒙就把他裹在被子里送到医院去。

- 一间玻璃隔离室,小家伙躺在里面,几乎都认不出来了:小脸瘦削,小手和小脚细如枯柴。回家的路上,我们沉默不语,相拥而行,头一次意识到我们俩人的共同感受:惧怕,令人心寒的惧怕,还有一种苦不堪言的负罪感,令人不寒而栗的负罪感。
 - "要是他有什么情况 会通知我们吗?"

- "现在看来只会渐渐好转……"
- "如果夜里来电话呢?……"
- "我接....."

我们躺下了,紧紧地相拥,等电话铃响。一天里我们要去两次医院,看来他越来越糟。

- "上帝呀 他得什么病了?他们为什么不告诉我们?"
- "他们心里也没谱 他们也在密切观察。" 医生把我们叫了去。
- "当然 这不是感冒,"他说",我们碰到了一个极其少见的难题:肺脓肿。今天早晨我们就确诊了。你们可以去看看大卫,只是别惊动他,他在氧气仓里。我们给他的胸腔插上了引流管,好把肺里的积液引出。至少我们现在知道,他得的是什么病,这样才能立即着手治疗。"
 - "脓肿?引流?"
 - " 这病要紧吗 大夫?"
 - "是 很重 唉 我们暂时还没有什么办法来安慰你们。"

我们去看大卫。他的脚下挂着一个牌子:强力抗生素—— 大量给水。

玻璃隔离室,氧气仓,爱子的半昏迷状态,好像大卫距离我们更远了。他还会病多久?他还能支撑多久?他羸弱的身体还能扛多久?我们倒是可以随时去看视。西蒙的父母把朱丽叶带到自己身边。我母亲则常和我们一起去医院。大卫在氧气仓里呆了足足十四天,小腿上密密麻麻满是针孔。似乎他已没有知觉,只是在被针扎痛的时候才哭出声来。

我们刚走进隔离室, 我母亲便突有所悟。

"他要死了!"她叫道。"快叫大夫!西蒙,快!"

西蒙回身就去叫护士,叫大夫。我在老远就听到人们吵嚷。 我站在小床边。我的大卫,我的孩子……面对眼前发生的一切, 我好像置身于事外,好像躺在氧气仓里。一切都已远去,与此同 时 我的心里是如此痛苦。大卫 噢 上帝 大卫 我的孩子……

"他憋得喘不上气来,"我母亲嚷了起来"护士 大夫 你们都跑到哪儿去了!"他们都冲进了隔离室,一个是穿白大褂的,另一个也是穿白大褂的,还有穿白围裙的,白糊糊的一片,我被推到了一边。医生抱起大卫,有个护士拿着从他胸中伸出的小管,另一个托着流进液体的小袋子,三个人就在隔离室的门边挤成了一团。

于是就出现了下面的情况,我透过玻璃墙都看到了。我看见他的胸里涌出一股水流。还看见母亲抓住他的小脚,拍打他的小屁股。同样那张红红的小脸。那股水流到现在才算流完。 发生了我打心眼里期待的事。这总算解脱了,这总算解放了,从现在起我们两个都得救了。

医生的种种解释我都没听见。

- "大卫现在安静多了,"他说",我们不能再做穿刺了 很可能 在这次发作之后情况会好转。"
 - "可是 为什么不再做引流?"西蒙问。
 - "因为他是痰堵塞。大概血压过高所致。"

但是我心里有数。这股水和他的病毫无关联,这是那天灌的水。那水流进婴儿的嘴里,滞留在肺里,滞留在他的命根子里,有五年多之久。今天的病是昨天留下的祸根。后来的惶惶不安,就是我们的罪孽延续下来的深远恶果。

第二章

蜡烛的气味引出了整个故事。

"妈妈,"约欣说",大卫把屋子弄得乌烟瘴气。连我这儿也觉得憋闷。他总拉上窗帘,没完没了点着蜡烛,我想进去,他就把我轰出来。"

又是大卫。他近来有点什么事,总闭门独处。同学根本就不上门了,他就跟一个叫贝尔纳的往来。这小伙子十八岁,是我们的街坊,住得不远。

- "贝尔纳还上着学吗?"我有一次问。
- "上不上学有什么区别?"
- "怎么 问问都不行吗?"
- "你少烦我。"

约欣拽了拽我的手。

"妈 去跟他讲,"她求我",我受不了这股臭味。"

我轻轻推开门。大卫没发现,他低着头坐在褥子上,床搬到地下室去了。他目不转睛地盯着蜡烛。屋里连课本的影子都没有放的是弗兰科·扎巴①的音乐。那种感觉再次袭来:有什么

美国著名的摇滚乐手, 吉他演奏家。

东西不对头,可究竟是什么呢?

"大卫,"我叫他"大卫。"

他慢慢地抬起头,漫不经心地看了我一眼,什么也没说。

- "大卫来咱们到楼下去想喝点什么吗?"
- "喝点?"
- "对跟我来。"
- "不 我在听音乐嘛。"
- "那你为什么不把窗帘拉开?"
- "我就想拉上窗帘。小声点 我听音乐呢。"他把弗兰科·扎巴的音乐放大了音量。
 - "你就再别点蜡烛了屋里的味儿太难闻,"我大声说。
- "你说什么?"他嘟囔着,可是一转头又全神贯注听音乐去了。够了没什么好商量的了。"

这孩子真难对付,我想,还好,这只是个苗头。

"也许是近一年来他发育太快了,"西蒙说",他不再和同班同学联系,自我封闭了。我想这会过去的。可就是那个贝尔纳我真不喜欢。你能不能让他离咱们远点?"

我觉得这事太棘手。离远点?谈何容易,再说......

"还是让他到家里来玩,我好歹也能监视着点。"

然而,什么线索也看不出来,因为他们什么也不干,就是坐在褥子上抽烟,把窗帘严严实实拉上。音乐开到最大音量。大卫不时到厨房去,从冰箱里给贝尔纳拿啤酒,自己喝可乐。

医生也是这个意见:

"去年这一年他长得太快了。我倒不认为这有什么不得了。你试试 劝他多运动 好好调理他的饮食 督促他学习。"

首先,我们接受这最后一点建议,决定去找大卫的班主任。

- "我很高兴你们自己来了,"他说",否则我也会请你们过来,因为你们儿子的学业每况愈下。最近一个月以来,简直就是门门功课都不及格。上课也心不在焉,懒洋洋的,我们真不知道他怎么了。照这样下去,他恐怕升不到四年级。当然,这也没有什么大不了的 他毕竟才十五岁。"
- "过两个月就十六了,"我指出",再说他很聪明 根本不可能留级。"
- "眼下只能说是成绩下降。也许你们家里有什么不顺心的事 父母关系不睦 这也是常情。"

是呀,父母之间确实失和。那时候我才三十五岁,守在家里 看孩子。大卫十五岁,朱丽叶十二岁,约欣八岁,勃朗麦七岁。 后来,上帝保佑,就靠避孕药片了。我们只有两段和美的日子。 大卫生病的时候 我们就决定 大卫病愈之后 我们一切 从头开 始"。第一件事就是带孩子们去度假。林中小屋近旁有个游泳 池,把孩子们放在后座上,骑自行车兜风。我们一回来,西蒙的 父母就说:我们给你们在代尔福特买一套房子,这样西蒙至少能 安下心来把书读完。我们夫妇两个像是受宠若惊的孩子,欣然 接受这一善举。有空的时候,我们总是自己动手做这做那,画些 东西,我一点也不后悔自己退学。可是,刚有一点点不愉快,我 们马上就失和了。西蒙有两次考试不及格,医生建议我休息个 把月,因为我有了身孕。我的母亲又过来和我们住在一起,还是 没完没了地抱怨和责备,因为没能跟着我们搬过来,她一直耿耿 于怀。我坐在床上火冒三丈,西蒙也在书房里生闷气。大卫就 赶紧抓住机会拉拢外祖母。才过六个星期,刚从医院回来时他 那文文静静的乖孩子样儿,连影子都没了。

我母亲又回她自己的家去了,于是从这一刻起,我们就无休

无止地吵架,直到勃朗麦一岁,几乎一直就是这个样子。西蒙终于拿到了文凭,在东部的一个设计所谋了个差事。到一九六八年,我们就搬到那里去了。

很大的一座房子 有个花园 是个僻静的地方 车也少 我和西蒙都心满意足。第二个和睦时期的开头,对大卫也有直接的影响。他参加了足球俱乐部,不费吹灰之力就结交了一批朋友。西蒙有了工作,朱丽叶进了芭蕾舞学校,再就是大卫参加了足球俱乐部,不到半年的时间,我们就有了一个新的朋友圈子。年轻的工程师一家是从西部来的,这就是我们在这个地方的形象,我们也很为我们这种身份高兴。常有一些"小型欢宴",我们每次都被邀请。我整天看孩子,忙大的,照顾小的,洗衣服,打扫房间,买东西。我竭尽全力给人以好印象,重要的是让各家愿意接纳我们。有时我上阁楼去,我的绘画用具放在那里。只要置身于阁楼里,我就再次找回了自我。我毫无牵挂,什么人都不想,我不必让自己去扮演什么角色,我好像与我的画融合在一起,真正体会到此时此刻我才算活得像个样子。

在这间小阁楼上,我也和大卫度过了一段非常和谐的时光。 他是惟一时不时上楼来看我的人。起初他只是默默看着,后来 就小心翼翼去动那些画笔。接着我们就相视而笑。他打开自己 的图画本,想给我画张像。和我一样,大卫天生就对色彩敏感, 对轮廓和材料敏感。

"大卫,"有一回我说",你千万要抓住生活里出现的短暂的灵感。"

他平心静气地还在画他的画,但显然等着我说下去。

- "你知道,人在一生中只有一次恍然大悟,这个瞬间是绝无 仅有的,这之后他可能会给自己选择另一条道路。"
 - "你想过要当画家吗?"他问。

- "我就是画家 只不过……只不过我还没真成画家。"
- "那我是画家吗?"
- "你是画家 大卫。"
- "我能当画家吗?"
- "我不知道,这取决于好多因素……取决于你恍然大悟的那一瞬间,取决于你所在的环境……当然还取决于你自己的毅力。 我也有过这样一个瞬间,我当时就想发掘我的全部才华,到学院去,学会独立创作……但是,我受环境的约束,当然,我也害怕。 发掘自己的才华也不是那么简单的事,你根本就不知道你朝哪里走,最简单的办法就是听天由命了。"
 - "那我有没有才华妈?"
- "你要明白 大卫 随便什么人都有他的特长 问题是看他怎么利用他的才华。"

有的时候,大卫不言不语地画画,后来就叹口气:

"妈妈 在这个地方 在楼上 我们就完全是另一种人 不像 在楼下 是吗?"

我们搬回海牙的时候,我的母亲美滋滋的,快活极了。

西蒙和他的一个同事在贝诺登豪特开了一家建筑设计所。像每个殷实之家一样,我们买了一幢尖顶的房子,有一个大花园,大海近在咫尺。我们冒了很大的风险,借了一大笔贷款,那抵押苛刻得惊人。我们那条街上的许多人家都爱攀比,比房子的阔绰,比烧烤架和花园摆设的考究,我们也不甘落后。可是这些人家里却总是闹穷,为了钱争吵不休,到了买内衣的时候最会穷算计。有半年的时光,我们在这里也交了一批朋友。没过多久,我们就卷进了孩子们的学校生活。大卫升到中学三年级,西蒙还成了家长委员会的委员。朱丽叶和约欣则分别上了小学五年级和一年级。就像是必然结果,我也成了家长委员会的成员。

对于我们这个兴旺的家庭来说,美中不足的就是还没有加入网球俱乐部了。但是,这事很快就办到了,经过朋友介绍,我们加入了俱乐部,甚至不需要推选。

我们心满意足。能够高枕无忧,不受烦心事的侵扰,一切都那么美好。凡事都顺顺当当,我呢,也就很少再到阁楼的画室去,不再去琢磨什么是真正的生活。

可是大卫常上楼去。让西蒙不高兴的是,他把大部分时间都花到素描和油画上,而对学校和他参加的俱乐部却不大感兴趣。有一天,天色晴好,大卫宣称,他觉得星期六的网球训练太没劲,也厌烦了足球俱乐部。从那一刻起,他就天天坐着:坐在屋里 或者花园里 屁股不离椅子 要是有人从旁经过 他也从不打个招呼),要么就斜躺在床上或厨房吧台的椅子上。他的举止行动中流露出一种极度消极的情绪。只有到阁楼上去才是例外,但这又让西蒙大发脾气,结果大卫认为还是赖在床上为好。

仅仅一个月,大卫身上就发生了这种种变化,于是我们的第二次"和美"时期就此终结。我和西蒙互相指责,一个说对大卫太苛刻,另一个就说对他太娇纵。

- "这小子整天吊儿郎当,"西蒙说。我要好好管教他。暂时不给他零花钱,让他早早起床去送报纸。"
- " 这真新鲜,谁叫他起床?自然还是我。什么闹钟都吵不醒 他。"
- "没关系,想办法弄醒他。只消一次睡过了头,就要丢掉工作。"
 - "别太天真了。这正合他的意。"
 - "既然他不去打网球,那就让他星期六去工作……"
- "星期六去工作?你这不是异想天开吗?他要是能在十二 点从床上爬起来,那就谢天谢地了。再说他上哪儿去找工作?

谁要他?"

- "我到林场去找那个给我们整修过花园的人说说。大卫要是跟他一块儿干点活,保险就壮得像头牛,在户外,到地里滚一滚 爬一爬 精神自然而然就来了。"
- "我看,这是异想天开。医生不是也说了,他发育得太快。给他点时间吧,我想,这孩子是疲乏极了。如果像你那样去做,那他肯定不会做功课了。他还说,要是再蹲一年班,他就不上学了。"
- "唉 上帝 他真这么说了 '那我要好好教训他一顿……'西蒙气得脸发青,大步流星朝门口走去。我赶忙追上去,但到楼梯边才叫住他。
- "看在圣徒的份上,你现在别和他吵。我觉得他病了,可能得了普法依菲尔疑症。或者是一种让他苦不堪言的病,所以才这样极度疲乏。"
- "好啦,"西蒙说",我就不上楼了 但他明天得和你一道去看 医生。如果他没灾没病,那就是常见的懒惰,我就要到林场去打 听一下,看能不能在那儿给他找点活儿,哪怕我不得已自己掏几 个钱呢。我不会就此罢手。你总是优柔寡断,瞎忙活....."

西蒙真的自掏腰包了。起初他花二百盾买了一些多年生植物,这玩意儿我们根本就不需要,只是为了巴结林场的老板。最后他们约定让大卫前去帮忙但是不给报酬",说真的 我纯粹是想帮你的忙,我现在不需要帮手,说不定他还会添乱"。因为西蒙预料到大卫肯定不会接受这条件,因此他们商定:西蒙掏钱给老板,后者则装作是他自己付给大卫三十盾。而这全是因为没查出大卫患有淋巴病毒的任何症状……

我早就料到事态将如何发展。

第一个星期六,用棍子打大卫也没把他打起来。头天晚上他不知到哪里去闲逛答应"十一点准回家明天就去上班"自然,他食言了。我们俩像傻瓜似的想方设法让他麻木的身躯恢复生机。两人硬拖着他去淋浴,在浴室里使劲搀着他,不然的话他就会瘫在地上。我们往他手里塞肥皂,然后再递给他手巾,末了还替他擦干身子。

- "吃点什么吗?"西蒙指着我给他做好的夹肉面包说。
- "别管我 我病得很厉害呢。"
- "胡说别再糊弄人了。"
- "要是你不想喝牛奶 那喝点茶好吗?'我问。

他没有回答,只是有气无力地低着头。

- "他真的病了 西蒙,"我说",他都快站不住了。"
- "怎么会呢 见鬼去吧,"西蒙答道",一准是昨晚喝酒喝得太多了。嘿,起来吧,你可以不吃东西,但得麻麻利利地到林场去!"这时我到车棚去找他的自行车,可是自行车不在了。
 - "你的自行车哪儿去了?"我问道。

大卫晃晃悠悠地站在门边,西蒙只好扶着他,他比父亲高一头,看上去令人好笑。这孩子还能去铲士吗?

- "你的自行车哪儿去了?"我又问了一遍。
 - "大概我放到哪儿了……"
- "到底放到哪儿去了?"西蒙问道。
- " 噢,我不知道,反正放到一个地方了……他们今天会送回来的。"
 - "上车,"西蒙把他推进汽车",快点,你已经迟到了。"

大卫仰坐在前座上。西蒙使劲关上车门。他们的车拐弯时,大卫歪着身子靠在玻璃窗上。

那个星期六,我一连几次去林场。在暖室里我买了一束鲜花,问那个给我配花的姑娘:

- "那个新来的小伙子在这里干活吗?" 姑娘朝四周看了看:
- "可能他在那边浇花呢。"
- "难道他没去收拾花园吗?"
 - "花园?星期六我们不收拾花园,一个星期只收拾一次。"
- "是这样,'我说 心想 糟糕 在这个闷热的暖室里 他非睡着不可。

我佯装观赏植物,顺着暖室走去,真的在暖室的最里边发现了大卫。他坐在装了土的麻袋上,无所事事。木桌上有几束玫瑰,显然这是要他干的活计,可他什么也不干。我在高高的橡树后边站了大约十分钟,看着他,可他什么也不干。我的老天,看着这一切我真的要闷坏了,就赶紧躲开这气闷的暖室,跑到大街上。

我把花送给了母亲。这事不可让西蒙知道,但是过一会儿 我不安起来,就又跑到林场。这回我直接到橡树后面的那个观 察点上。大卫不在原来那个地方了。我心想,他们一定发现他 什么也不干,就把他轰出去了。我赶紧去找那个卖花姑娘,再买 一束花,顺便问道:

"刚来的那个人跑哪儿去了?"

她有点疑惑地看了我一眼,把大拇指举过肩膀指了指:

"可能坐在外面吧……"

他确实坐在外面,坐在一堆装煤渣的口袋上,离他的老板有十来米远。老板一袋一袋地搬麻袋,而大卫还是一动不动地坐着。在我悄悄观察他们两个的那段时间里他一直是这样。真是怪了,我想,老板怎么对大卫就不闻不问,怎么就不逼着他干活

呢?坐到车上,我突有所悟:钱是西蒙付的,要想强迫大卫干活, 还要再付钱……

这第二束花我又给了母亲,还瞎编了一个说法:

- "我本来给你买了两束花 这束花忘在车上了。" 她似乎大受感动。
- "唉 都是多好的孩子啊,"她说",大清早是你 后来是西蒙,都送来这么好看的玫瑰,现在你又来送。我这不是受之有愧吗?"
 - "西蒙?"我问。
- "对呀,一个钟头之前他前脚刚走,大卫随后就跟来了,也拿着花。"
 - " 大卫 ?....."
- "是呀,他不是在林场干活吗?他有午间休息,直接就来看 我了。可怜的孩子,干了一天活,统共才挣三十盾。你们连零花 钱都不给他……"
 - " 妈妈 你没随便给他钱花吧 ?"
- "给了,他的自行车让人偷了,现在他就靠两条腿到处跑。 我给了他一百盾,让他买辆旧自行车。是啊,这又怎么啦?又是 什么都不能做了吗?"
- "妈妈,好好听我说。要是大卫再来找你,就别再给他钱了, 千万千万!这是为了我。我们给的钱足够他用的,要是不够,就 让他自己去挣。妈妈,我不想……"
- "你这是怎么跟我说话呢,"母亲发火了",我跟你没话可说,不过我认为这简直是丢人,仅有的一个休息日还要逼着他去干活。让他去打网球,或者去踢足球有多好。这对他的身体大有好处。小小的年纪,一个充其量还不到十六岁的孩子,让他这么早就去干活。看他那副可怜样儿,一个小东西。我看得明明白

- 白,这几个孩子里你们最不待见的就是他……"
 - 这些话刺伤了我。
 - "妈妈,"我说",答应我您别再给他钱了。"

母亲立刻摆出一副长者姿态:

"我不明白,兰恩,要是像大卫这么一个可爱的宝贝带着花来看我,我却不给他一点像样的东西,我岂不是一个坏外婆了……,

现在我既然知道西蒙也去了林场,就决定自己先开口:

"听着 西蒙 你去林场了 对吧 足这样 我也去了 甚至去了两次,两次他都坐在麻袋上,无所事事。你这把戏是想继续耍下去 还是另有高招?"

西蒙的眼里流露出听天由命的神情,父母为他做出安排的时候,他总是这种神情:"没有商量的余地。西蒙要做学位答辩,如果他回去 那就全泡汤了。"要办的头一件事 就是你们去休假。"我们有个建议。我们在代尔福特给你们买套房子 这样西蒙才能安安静静完成学业。"但他这回改变了胸无主见的习惯,转而咄咄逼人。他的两个颧骨肌肉绷紧,面颊发青。

"真见鬼了,我这个倒霉蛋一辈子就是付出。我们住在这个家里,就是因为有我这个倒霉的家伙在付出。那小子却随心所欲,有求必应,但他必须守这个家的规矩。他占着最好的房间,可他在干什么——赖在床上。他可以到任何一个俱乐部去玩,可这小祖宗,瞧见了没有,他连这个兴趣都没有。我已经花了两个月的时间为他操劳。你以为我就这么愿意为他操心,我办公室里没事干了?这小子该清醒了,老老实实给我到林场去,哪怕每个星期六拿着鞭子硬轰着他去!"

他猛然转过身子,扬长而去。大门咣的一声。我看着他上

了汽车,汽车猛一起动,向前冲了出去,险些把一个骑自行车的人撞倒。那人眼瞅着他飞驰而去,接着朝着我们家走来。说不定西蒙碰着他了?没等按铃,我就打开门。这是贝尔纳。骑的是大卫的自行车。

- "您好 太太 我还自行车来了。"
- "我还以为这车让人偷了呢,"我说。
- "偷了?不我不过是暂时用用他的车。"

诚然,大卫的兜里揣着我母亲给他的一百个盾。我决定瞒 着西蒙找他谈谈,因为我不想又闹得沸沸扬扬。

- "一百个盾?"大卫惊讶不已,"你说什么?哪来的一百个盾?"
 - "你跟你姥姥说,你的自行车丢了,她就给了你一百个盾。"
 - "没有的事 我的自行车没人偷啊。"
 - "那你要了一百个盾没有?"
 - "要了因为你们不给我零用钱了。"
- "不 你说过 你的自行车让人偷了。再说 就算你没有更多的零用钱 可是 你还能在林场挣三十个盾。"
 - "我在林场根本拿不到三十个盾,我只挣十五个盾。"
 - "十五个盾?为什么?说好了的,付给你三十个盾。"
 - "那我怎么知道!大概是嫌我剪不好玫瑰花。"
- "玫瑰花?"我火冒三丈 脱口而出",你这个不知好歹的东西!我们为你费了多大的劲,你爸爸低声下气,求爷爷告奶奶,让林场收留你。这三十个盾是你爸爸掏的,你听着,你爸爸拼死拼活地干活,为了你睡不着觉啊!可你呢,不知好歹的东西,大大咧咧 笨手笨脚的 连玫瑰花都剪不好!"

大卫无动于衷,一副满不在乎的样子,他走近冰箱,拿了一

瓶啤酒。

- "从什么时候起 你喝上啤酒了?"我嚷道。
- 他从抽屉里取出开瓶起子,耸耸肩。
- "放在冰箱里不是给喝的吗?不让喝就别往冰箱里放。" 我气得浑身发抖,不由得号啕大哭起来。
- "滚到你的房里去,"我吼了起来",去做功课 星期一你就要开始考试了!"老天,我干吗跟他提林场的事。这事别跟你爸爸说。钱的事,就算我白说。要是让你爸爸知道了,他一准儿冲着你大发脾气。"

他慢条斯理地喝着他的啤酒,从我身边走过。

"我再不去那里了,"他说"反正我什么也不干。你们的那些馊主意 跟我没关系。"他走到门口 回过身来",对 顺便告诉你我那零用钱的事。希望你们还是给我零用钱。"

大卫逼得我无路可走。星期三,他拒绝上学校。那天有地理考试。他自然没温习好功课,正好找个理由赖在床上。

- "我耳朵疼,"他宣布",你给学校打个电话 说我耳朵疼 行吗?"
- "不行,"我说",我不打电话。你哪儿也不疼就是没复习好功课。"
- "我耳朵真疼,劳驾你打个电话吧。就算我耳朵不疼,你也可以帮帮我嘛。我不是也帮了你吗?"

我立刻明白了他的意思":你这是存心威胁我吧?"我问。

" 我 ?"

他转身面对墙壁,我绝望地朝电话走去。如果这电话不打, 我想,到了晚上就要吵翻天。大卫一定找他爸爸告状,说我讲了 林场的事。到那时就要闹得不可开交,就是说,西蒙先跟大卫 吵,然后再跟我吵。还是打电话吧.....

暑假对我们一家来说变成了真正的地狱。大卫没升到四年级,他断然拒绝同我们一道去别墅度假。这别墅是向朋友租来的。

"怎么着,要我去那个地方,跟我的小弟小妹一起到林子里去玩。"他说"你们去吧,我呆在家里。"

我们大伙想方设法,软硬兼施,又是好言相劝,又是威胁吓唬,但大卫顽固不化:不去就是不去。结果面临两种选择:要么 呆在家里,让别的孩子跟我们一起消磨时光,把暑假糟蹋了;要 么就去别墅,放任大卫,不加管束。

- "我不想让这臭小子为难我们,"西蒙说",我们还是去,只给他留点饭钱,让他自己想干什么就干什么好了。"
- "不行,绝对不行!他会把一大帮天知道是什么样的人物招来 把家里弄成猪圈一般 再说 如果他忘了关煤气 还不把家全烧光了。"
 - "可是我也不想亏待自己,"西蒙说。
- "也许可以让他参加帆船竞赛或类似的活动?"我提议",也 许他可以到马术训练营去?"

帆船竞赛,马术训练营,农场……凡是能吸引他的办法我们都想遍了,但大卫仍固执己见。最后我们只好去求邻居,因为他们七月份呆在家里。

- "哎 这孩子多讨人喜欢,"邻居说。他能干出什么不好的事?就让他有空儿来我们家吃午饭,好不好?"
- "您看到了,"西蒙说",近一个时期 这孩子可难缠了。有什么事,您打个电话给我们,我们就感谢不尽了。"
 - "出事?能出什么事?"
 - "哎」这很难说。总之……大卫刚满十六岁。我们觉着把他

- 一个人放在家里 有点愧疚。"
- "请不要担心,我们会照顾他的。不管怎么说,我们把三个 儿子都带大了。"

第二天早晨,女邻居向我们挥手道别。此刻我的感觉像是: 我们偷了最好的朋友的东西。

"他们会发现 我们给他们留下了多大的累赘,"我说。

西蒙立即就明白了我的意思,显然,他并不比我轻松。

"当然 应当把话说明白,"他说",大卫完全是一匹野马 这 是真的,我们让他弄得太累了,我们一定要离开。见鬼,你怎么 不说话?"

我一下子就急了。

- "我?你自己去跟他们说好了!"
- "对 但是 我和这些人不熟 你经常和她在一起聊天 怎么就不能把话说清楚?"
- "你知道我是怎么想的吗?你纯粹是个呆子,你这是强人所难!"
- "怎么啦,你还大惊小怪说我难缠?你整天都在我耳边说大卫长大卫短的,可我一有重要会议,你就偏偏打电话来,说他让学校轰出来了,或者闹出别的什么事了。每次都有新花样。我对你说,过了假期,我就想办法让这个东西滚出家门。否则我们大家都会发疯。"
- "你怎么就忍心把他从家里轰出去,孩子才刚刚十六岁!再 说,是你自己说的,要是大卫有什么事就打电话给你。"
- "是啊,因为你什么事都瞒着我。我想知道,我这个家出了什么事。你们嘀嘀咕咕的,我烦透了。"
 - "上帝呀,你昏了头了。我从来就不跟大卫说悄悄话。"
 - "你们都别再说啦!"朱丽叶嚷了起来"除了大卫难道就再

也没有别的了?好端端一个假期,算啦,下一个转弯处,你们让我下车吧,我去找我的女朋友,或者随便去什么地方。为了大卫总是没完没了地吵。"

她突然哭了,几个小一点的孩子也跟着大哭大叫。

我和西蒙默然无语。朱丽叶是对的。我们好像压根儿就没有别的孩子,一天二十四小时全围着大卫转。我转过身子,把朱丽叶搂在怀里。她贴着我的脖子抚弄我的头发。

- "我也认为,大卫太不像话,但我还是打心眼里可怜他。如果你们总是谈他的事、吵架,那最好哪儿也别去了。"
- "你是对的孩子,你是对的,"我说。"算啦,我们再也不谈大卫了。"
 - "爸爸你也答应啦?"
 - "是的,"西蒙说",我们可能太过虑了。"

有一个星期的光景,我们的心都扑在别的孩子身上,但是关于大卫,虽说一个字都没提起过,可我们一想到他就如坐针毡。 到了星期六,上午八点,电话铃响了。我们赶紧接电话。西蒙抓起联机电话的听筒,我拿起另一个听筒。

"是大卫的父亲吗?"一个青年男子的声音。

感谢上帝!幸亏不是我们的女邻居……不过,原来是邻居 的儿子。

- "先生,我母亲再也应付不了啦。你们在度假,她本来不想 打电话。可是你们家里天知道出了什么事。我不清楚,有多少 人在你们那儿过夜,我只能说我母亲没法睡觉。"
 - "我马上就回去,"西蒙说。
 - "我看你得马上回来 不然我没辙就得报警了。" 对方挂了电话,没向我们细说详情。西蒙也不敢多问。我

们只好收拾零用东西,十万火急往家奔......

我们把孩子们安顿在我母亲家里,来不及细说,就径直往家里跑。头一眼,我们就看到花园里有五辆轻便摩托车。推开门,点着的蜡烛迎面送来浓烈的气味。楼下的房间里弄得一塌糊涂地上有几箱子啤酒到处是面包屑香蕉皮地板上是随意踩碎的烟头,还有一堆空奶袋,衣服扔得到处都是,椅子摆得杂乱无章,有的腿朝天,坐垫和枕头围成一个圈儿。桌灯翻倒弄坏了,西蒙的音响设备还开着,唱片丢得东一张西一张。

我们呆站着,无言以对。我弯下身去,从地上拣起一个茶杯去找水龙头,心里空荡荡的。这当儿有个小女孩走进屋来,她穿着针织背心,长可及膝。她一言不发,也不打招呼,对我们简直就不屑一顾。她打开冰箱,从里边拿出两个橙子。

西蒙猛醒过来。

"嘿 你是谁 ?你在这儿干什么 ?"

小姑娘拿起刀来切橙子,把每个橙子切成四片,没有答话。 便靠着洗碗池嘬起橙子来了。

西蒙走近她。

"你怎么着 聋了吗 砚鬼 你听见我说话没有?"

他抓着她的肩膀狠命地摇。她呢,照旧吃她的橙子。她只 穿一件针织背心,里边什么都没穿,这我已经看到了。她把眼影 乱涂一气,脸上的化妆品深一块浅一块。

"西蒙,'我说,住手 放开她 你要打死人是吗!"

但是西蒙气昏了,他狠狠地拽着她推搡,结果她手里的橙子 飞了出去。最后,他把她从餐桌边揪开,推倒在一堆枕头上。她 的脸贴在枕头上,双膝跪下,背心撩起,露出完全童稚的小屁股。 西蒙已不能自持,喘着粗气看了一眼这小屁股。我走过去拉平 她的背心。上帝,看样子小丫头也就刚十四岁。我蹲下去把她 拉起来,让她坐到枕头上。

" 你是谁 ?'我问 ", 你从哪儿来 ?"

她用手捂着脸,好一会儿才分开手指,瞟了我一眼。

- "你到底是谁?"我问。
- "我这就告诉你,"西蒙吼了起来 但我把他拉到一边。

小丫头又把手指并拢。西蒙气得发疯,叫道:

"那我告诉你 我是谁 我是大卫的父亲 听着 这是他的母亲。可他的小弟和小妹现在都不能回家来。我们在度假,你听到没有,在这之前,我这个可怜虫整整辛苦了一年,我有权利休息几个星期,但是一个星期还不到,大卫就把整个宅子弄得乌七八糟,恨不得把海牙的败类全都弄到这里来!"

小丫头终于把手从脸上移开,呆滞地瞄了西蒙一眼。

- "大卫是什么人?"
- "大卫是我们的儿子,'我说。

她耸耸肩膀。

- "我不认识这么个人。"
- "你倒是认识谁呀?"我问。
 - "谁也不认识,我就是跟他们一块来的。"
- "跟谁?"
- "我说过了,我根本谁都不认识,可我要找个地方过夜……" 她站起来,向水池走去。
 - "我把橙子都吃了 行吗?"

我们哑然,呆呆看着这小不点儿从地上捡起那几片橙子,若 无其事地又啃了起来。

- "别的人在哪儿?"西蒙问。
 - "大概在楼上。他们也许还睡着呢。"我们便上楼去。在二

层楼上 我停住脚步——不会在我们的卧室里吧……我们奔上三楼的儿童房。最大的一间是大卫的。西蒙推开门,我们看到大卫睡在自己的床上。房间里没有别的人。西蒙冲向前去,打开所有的房门。三张床上有三个小伙子睡得正香。我们相视无言……另一些人肯定在我们的卧室里。西蒙急忙往上跑,到了阁楼上,大概想看看客房里的床。接着他冲着下面嚷道:

"没人 见鬼!"

我们几乎是连滚带爬地向二楼冲去,闯进我们自己的卧室。 在离床两米远的地方,我们顿时像着了魔似的停住脚步。床上 躺着三个人,还有一个人裹着床单睡在地上。我立刻发现百叶 窗弄坏了。一股恶臭。地上七零八落到处都是啤酒瓶、胡乱放 着的衣物。鸭绒被上烧了一个窟窿。椅子上不知怎么却整整齐 齐地挂着一件衬衫。西蒙惊呆了,他把被子一拉,三个赤裸的身 躯不约而同地都蜷缩起来接着睡。西蒙拍打他们,扯他们的胳 臂,扯着嗓门大喊大叫。床上几个光屁股的家伙略微动了动,他 们的动作也一模一样:弯腰弓背,摸索着找裤子,穿上裤子后又 在西蒙的拳打脚踢下一个劲儿往上拉裤子。他们全醉烂如泥, 招架不住,只得乖乖地挨打。我也怒不可遏,跑上楼就猛扑过 去,把另外几个年轻人往床下拖。直到现在我也不明白当时为 什么没去惊动大卫。我挥拳,我用脚踹,用最不堪入耳的脏话咒 骂他们,我尖着嗓门大吵大叫。他们弯着身子摸索着找裤子。 我抓起这些肮脏的裤子从楼梯上往下扔,他们就跟了下去,拣起 裤子就边走边穿。我气急败坏,浑身瘫软,慢慢下了楼,眼瞅着 这帮小伙子一个个溜走。他们下楼梯,过走廊,鼠蹿出门。接着 是发动轻摩托的声音,他们一溜烟地逃走了。直到今天我连做 梦都能听见摩托车的咆哮声。总算静了下来。房子里空空如 也。西蒙躲在我们屋里。我坐在台阶上。

"西蒙,"我好不容易才说出话来。

没有回答。我站起来走进房间,浑身无力地靠在墙上。西 蒙双手抱头坐在床上,我看着他。

" 西蒙…… "

他摇摇头,没拿开手。

"大卫在楼上躺着哪,"我说。

他还是摇头。

我走到他身边,坐在地上,把头放在他的膝上。我感觉到他把手放在我的头上。我感觉到……我产生了我们同舟共济的感觉。

- "我真像个傻瓜。应当马上打电话报警。我是傻瓜,兰恩。"
- "下楼吧,'我说",我给你弄点喝的 然后我们再打电话报警。我们下楼吧,西蒙。"

我们手拉手下楼去。在患难中我们一向携手同行。我领着 他来到厨房。

"别看了,"我说",这些垃圾,我马上清扫。先喝点水。"

我们坐在凳子上,彼此看了一眼。喝点什么呢?还喝个什么劲儿?这事发生之后,现在怎么面对生活……

"真见鬼了 那个毛 丫头跑哪儿去了?"西蒙从凳子上跳起来",楼上没她。她藏到哪去了?"

我懵懵懂懂地四下里看,寻找那个满脸稚气、露着小屁股的 小丫头。

"她只穿了一件背心,不可能就那个样子跑到大街上去。"

我扫视房里,目光停在惟一的一张不是底朝天的椅子上。 进房门的时候我就把我的大衣挂在椅子上,手提包也丢到上面。 椅子上的这两件衣物都没了,什么都没有了。

" 西蒙 ,'我说",她拿我的大衣包着她的光屁股 顺手抄走我

的手提包,开溜了!这个贱货跑了!"

- "里面有什么东西吗?手提包里有什么东西?"
- " 所有的东西,"我说," 所有的东西,还有我的一把指甲 刀…… ,

邻居躲着我们。那天晚上,我们按响他们家的门铃,前来开门的正是女主人。我们急忙问候她,她不予理睬,但她的眼神流露出惊恐不安。接着,她就赶紧哐当一声关上门,把我们拒之门外,仿佛看到凶神恶煞一般。我们别无他法,只有灰溜溜回家。由于恶气难消,由于心中委屈,我一边走一边数落大卫,就在一个钟头前我还为他立下的誓言着实感到一些安慰。

"听着别再惹事了,"西蒙说",这已经弄得够呛了。"

是啊 他当然说得对 整个一上午,一个白天,一个晚上,一幕幕撕心裂肺的场景,加上警察的光顾,我们已经精疲力尽。大卫没法就发生的事做一个像样的交待。原来他和贝尔纳是在一个赌场里认识那些男孩的。后来那个丫头也混了进来,"愣是窜上了一个家伙的摩托车后座"。贝尔纳告诉他们说,我们在度假 所以马上就打定主意上我们家来弄'这玩意儿"。大卫说 他说什么也挡不住:有一个小子竟拿刀相威胁。大卫害怕,所以就顺着他们干了这一切:从地窖搬来啤酒,他们围着他,让他坐在中间,以便把他看住。他喝了很多啤酒,结果酩酊大醉,他们就把他拖到床上。后来发生了什么事,他忘得一干二净。他连一个人的名字都不记得,就是那个小丫头叫什么名字也不知道,也没想过要把轻摩托车的牌号记下来。我们费了九牛二虎之力终于把他从床上拉下来。他醉得一塌糊涂。他哭泣,他浑身颤抖,还呕吐,在呕吐的间隙,他大喊大叫:

"我没错 我什么坏事都没干。"

警察认定,这是酗酒滋事。我吓懵了,哼哼唧唧地问道:

"酗酒滋事?什么叫酗酒滋事?从没听说过!"

有一个警察领着大卫围着房子绕了一圈。他们一一记录下被毁坏的和丢失的东西,同时也和贝尔纳谈了话,但他也说不出什么名堂来。名字 他不知道 车牌号 他不记得,一句话 他吓坏了。末了来了一些人,说是要取指纹,而西蒙则要去警察局正式报案。

但是,祸兮福所倚。好长时间以来,大卫头一回偎依着我,可怜巴巴地渴望温暖和安慰。他让我抚摸他的头发,吻他的额头。我打算站起来的时候,他就更紧地偎依着我,我就再坐下来。他就这样紧贴着我,直到完全平静下来。

"我并不想让你们心烦 我不想 我也不想惹朱丽叶,"他低声说,"往后,我要帮助收拾家……放完假,我就回学校去上学……然后当个大学生……不过你们要告诉我该学什么……你们不是希望我考上大学吗……"

西蒙在我们近旁激动地听着。

"听到了没有 西蒙?"我说"听到大卫说什么了吗?他说他要回学校继续上学。"

西蒙走近我们,也把手放在大卫头上。

"我们要尽快忘记这些荒唐事,"他说",去 大卫 先去淋浴,再把自己收拾收拾,然后我们也洗个澡。呆会儿我和你妈妈去拜访邻居,把这事圆满解决。去吧,先洗个澡……"

他拉大卫站起身来,扶着他的腰,领他到门口。 大卫自己上楼去,西蒙回到我身边。我抬起头。

"听到了吗,西蒙,他又要上学去了,经过这事他得到了教训,以后他还想继续上学……"

我们心领神会,彼此点点头。我们相信了大卫。

下一个星期全家都感到温馨和睦。我们常去海滩,一溜小跑经过邻居家大门,一溜小跑过了大街,一飞脚踢起足球,一下子就隐没到沙丘后面。大卫总是跟我们一起消磨时光,总要别出心裁跟小孩子们玩有趣的游戏,还看着他们,不让他们往水深的地方跑。这样一来,我和西蒙就能整天沉浸在懒洋洋的、昏昏欲睡的心态中了。

我的心里充满了感激之情。开头的荒唐总是在所难免的,现在看看大卫吧!一个月之前,他什么都听不进去,可当我们为这事那事弄得身心交瘁、无路可走的时候,他却意想不到地大彻大悟了。他感到心有愧疚,总是问:

- "说实话 你们真的不再想这件事了?"
- 或者:
- "我要发奋 你们相信我吗?"

还有一次他甚至说:

"教教我做饭,一个星期我给你们做一回饭。"

为了取悦西蒙,大卫有一次找他,说是要去学驾驶帆船。这是西蒙的头等爱好。可大卫以前对这种事却毫无兴趣。到了晚上,我看到爷儿俩都晒得黑黑的,满脸笑意地下了车。

- "我要给小伙子买一艘快艇,"西蒙说",驾驶快艇是一项有益健康的运动,这就是他最需要的,他马上就会大变样的。"
 - "快艇?"我问",拿什么买?"
- "我弄得到钱,"他说",这是头等重要的事 这样我们就能让他不再往街上跑,对我也没坏处。一到水上,一切烦恼都烟消云散了。"

第二天他带来一大摞说明书,冥思苦想,比较,计算——可是在大卫的眼神里却找不到这股子兴奋劲儿。

大卫也尽量讨好我,叫我到阁楼上去画画。单独跟他一起,

我很幸福,虽然我的内心隐含着疑惑:他也许只不过是尽力弥补自己的过错而已。

我们的假期已进入第三周。西蒙打电话给贝尔纳的父母,请他们晚上抽空儿来我们家小叙。他们愉快地接受了邀请,说早就想和我们认识,但凭良心说,还没那个勇气。他们至少比我们年长十五岁。进门后,赫莉和汤姆就主动介绍自己。赫莉长着一双滴溜转的黑眼睛 黑黑的眼圈 面目清秀 嗓音柔和 说话缓慢。这样的女人是不会大吵大叫的。汤姆性格开朗,是个乐天派 过于肥胖 过于红润 笑起来声音过大 见人就熟 但过于武断 在椅子上简直就坐不住 贪吃 贪杯。只消五分钟 他就做出了结论,说我们这房子买对了,买得高明,因为五年内房子要升值三倍。最好来点咖啡……

- "不要糖 多谢,"是柔和嗓门发出的声音。
- "我太太不要的 我都要。"

他爽朗地笑着,我礼貌地回应。老天爷,我们哪来的共同语言。也许只有跟这位太太还说得来。

"我们开门见山吧,"汤姆说",你们两口,我们两口。我们都有一个难教养的儿子。我们给他们提供了一切机会,但是他们不领情。就说我吧。我十八岁就做买卖,勇气十足,卖的是家常香肠,那是在战前。战争期间,我什么都经历过了,参加了抵抗运动,跑到英国去,学过开飞机,战争结束后又干老本行,卖香肠。当时的市场很大,谁也没往这儿想,但过去我父亲是开肉铺的就这么着,我想到这是条赚钱的路,结果赚了一大笔钱,一来二去,过了十年,我就当起了经纪人。您要问我了,我是不是什么时候有过什么条件:还不是我自己努力得来的,我父亲从不支持我学习。不,全靠自己去闯,自己去动脑子想,这辈子能干点

什么。您瞧,贝尔纳是我们家最小的孩子,女儿出嫁了,大儿子也结了婚,一个接着一个连生了四个孙子还有列奥他比贝尔纳大五岁,也在经纪人事务所工作。就是说,贝尔纳是最小的,因此就有点娇惯,应当承认,他脑子好使,轻松地进了优秀中学,但连三年级都没上成,因为他认为学习纯粹是扯淡。他连一分钟都不能静下心来念书。我们真的为他做了所有的事,买补充教材,请补习老师,可到了三年级就留级一年,无论如何也升不了级。结果他不想再念书。你看,你拿这个二流子有什么办法?职业介绍所,心理测试,我们确确实实什么都做过了,他就是不买账。"

汤姆稍停了停,高高挑起眉毛,结果出现了一种说不清是悲还是喜的神情。

"是啊,"他叹口气",你拿他有什么办法呢。我们曾经让他到一个初中学校去读四年级,那时我们可能还是让他去上三年级好一些,那就再想想办法吧,"他满脸愁云,"反正什么都得办………

我们四个人都默然不语。

- "我们确实尽心尽力了,"赫莉说,又是好长一段时间的静默,汤姆沉重的喘息声显得更加清楚。
- "长话短说,"他口气坚决 又说开了",学 贝尔纳是不能上了 那就做工 起初这么尝试过 那么尝试过 可是没有一个地方他能呆够两星期,只是在唱片商店干了三个月,可终于还是烦了 不想再工作 只想租间房单独住 就这样住了三个星期 后来还是回家来了……"
- "那模样真可怕。他回家来,我高兴得要命。回家时他变瘦了,浑身脏兮兮的,连件干净的衬衣都没有....."
 - "因为闹出了乱子 是吗 赫莉?"

她点点头。

- "警察来了,为他偷自行车的事儿。我的儿子偷自行车……"
 - "太丢人了……"
- "人家说,他加入了一个什么团伙。开头我想,这些人准是 乌合之众,我的儿子跟他们混到一块去了。嘿,原来不是,而是 一些体面人家的受过良好教育的子弟,这些人都是咱们这个区 的。"
 - "这听起来还直让人纳闷……"
- "成群结伙去偷。贝尔纳是从犯,警察说了。他只管'望风',不过这对警察来说没有任何区别。他反正是跟着干了。谁知道他们干了多少这样的营生,他们狠命地偷,能卖到好几千,就拿这些钱狂喝滥饮,还买麻醉品。结果他也跟着吸大麻和印度大麻,再往后就用这种药片,让人昏昏欲睡。那都是些什么来着 赫尔?"
 - "催眠的 巴比土酸。"
- "巴比土酸……可我们真是从没听说过,后来染上了佩普,一种兴奋性毒品……还有一种叫什么,赫尔?"
- "叫维卡明,一种强兴奋制剂,起的作用和催眠药相反。人一旦用了这东西就兴奋,完全不想睡觉。贝尔纳变得极其暴躁,动不动就把玻璃全都打碎。这就瞒不过邻居了……"
 - "是啊,现在我们不避讳这事了,过去简直就难于启齿……"
- "按照常理,我们尽量不让家丑外扬,没跟人提起过一个字,就是孩子们也讳莫如深,只要可能,只要他……不,汤姆,你说吧,我到现在一想起来就心有余悸。"
 - "就是说,直到有一天晚上,他切了自己的动脉……" 我一下子糊涂了。上帝啊,这些人都说的是些什么?说自

己的儿子吗?说贝尔纳?

- "你们说什么?"我问。"佩普 大麻 巴比土酸 这都是些什么?"从西蒙的表情看 他也不大懂。西蒙 这说的都是什么?"
- "大麻,"西蒙耸耸肩膀",大麻这玩意儿 我听说过 还有印度大麻。可是,维卡明……"
 - "我们也一无所知,'赫莉说。
- "那么 这玩意儿是什么东西——就是你说的这个?西蒙问道。
- "这都是些乌七八糟的东西,"汤姆说",有的让人晕头转向,有的让人变得脾气暴躁。我问过我们的家庭医生,他对我说,那是一种麻醉剂,服用了这东西会产生幻觉。"
 - "幻觉?"我和西蒙异口同声地问。
- "是的幻觉,"赫莉点点头"我也不清楚这是什么东西。总之它能使人看到实际上并不存在的东西这就是所谓'幻觉'。"
- 要是她再往下说,我就要疯了,我想。既然贝尔纳干这个……那就是说,大卫也这样?
 - "如果贝尔纳干这个……"我的心凉了。
 - 汤姆和赫莉也不吭声了,但他们明白我是什么意思。
- "我们开头并不怀疑贝尔纳,"赫莉轻声说",我们也不想出 这种事。"
- "我就是那么想的我不会碰上这种事,"汤姆又说话了",我做了我所能做的一切,腾出我所有的时间陪他,带他去打保龄球,您问问赫莉吧,我还带他做冬日锻炼,我想,他需要换换环境,便买了一艘摩托艇,但我们最多玩了两三次。但不管我花多大工夫,他都无动于衷,总是找机会就开溜。我们一回来,他马上就骑上摩托走了,于是我们只有耐着性子坐等他露面,最后神经崩溃………

- "当时他心脏就……你自己说吧,汤姆……"
- "当时我心脏出了毛病。又到晚上了。我对贝尔纳说:'你吸毒了吧?'可他对我说:'我压根儿就没吸 我跟你说过。'但我不是瞎子 我对他说:'别撒谎 我从你的眼睛能看出来。'瞳孔起初是小圆点,过后慢慢放大了……"
- "是呀 我从来就看不出什么区别 可汤姆行 汤姆一向明察 秋毫。往下说 汤姆。"
- "我情绪激动 汽得不得了 说:'你撒谎。'我突然间觉得受了骗。这些天来,我一直在取悦这小子:你说吧,干什么都可以,这个,那个,好极了,咱们形影不离……可在这同时,他照吸不误……那天晚上 我突然发现他的眼神不对 我说:'孩子 我看得出你那眼神。'他一下子号啕大哭起来 说 他看着我为他尽心尽力,于心不忍,他觉得他猪狗不如,如果说他用了点麻醉剂的话 也就只是弄了点药草 或者大麻 这没什么了不起的 因为大家都这么干……我听着听着,忽然大发雷霆:'你给我从这里滚出去,'我说,'带着你的大麻 炔滚 这里不能有你的邪味 不然的话 我就一刀一刀把你宰了。'我已经神志不清 身不由己 只知道要豁出去了……赫莉泪流满面,这我还看得见,她护着贝尔纳,拼了老命也要保护他,就是说……"
 - "哎你能怎么样呢?他毕竟是你的亲骨肉呀!"
- "我不埋怨你 但是 事实是你袒护他 可这兔崽子明白这一点,就从她的背后窜出家门,我本想追他,突然觉得抽搐了一下,胸口就……我一下子就倒在走廊上了……"
- "在急救室躺了四天,"赫莉说",这段时间没有贝尔纳的任何消息。汤姆没完没了地打听他的情况,可我什么也不知道,过了一个星期他才露面。唉,他那副样子真寒碜透了,面黄肌瘦, 龌龊不堪,衣衫褴缕,他什么话也没说就立即躲进他的屋里,直

到第二天我才找到机会对他说了他父亲的病情,当时他就跟我 一起到医院去了。"

- "可是他与母亲单独在家时又旧病复发,吞他的药片,她还 是没有发现 就这样。"
 - "是啊 我没有察觉。"
- "当然是故伎重演,又去偷,又去跟那帮家伙鬼混……但是 平心而论,我回家以后他毕竟安分守己地过了好长一段时间。"
- "这事发生之前,'赫莉说", 夜里就在你们家……贝尔纳说,他也蹲过警察局,这帮孩子他并不认识,这完全是另一伙人,现在他又跑了,已有一个星期我们不知道他在什么地方,孩子怕我们不信任他……"

我们躺在床上睡不着。

- "西蒙,"我说",我们该怎么办呢?"
- "没什么,我不会让赫莉和汤姆弄得晕头转向。不管贝尔纳干了什么,大卫不一定也跟着学,最近这个星期毕竟过得很好嘛,他为过去的事很是懊悔,正在发奋。明天我们就去看那艘赛艇。你今天晚上都听到了,他们做事愚蠢:汤姆过于武断,她呢,又太软弱。我们就完全不一样。我对大卫就像朋友一般,你跟他也有格外特殊的感情。我已经想过了,你还是多带他画画。他不大愿意去上学,那就算了,每到假日,让他跟我一道去玩赛艇。到了冬天,我想我们总会找到可玩的东西。你瞧,大卫说不定一切都会顺顺当当的。说老实话,兰恩,你大可不必为这事钻牛角尖。"
 - "那他们说的大麻之类的东西呢?"
- "你好好想想,你从他眼神里看出什么来没有?多此一举。你别自寻烦恼。再说了,是大卫自己说的'我想去上学',对

吧。"

- "他愿意继续上学。"
- "这么办。我们让他离开贝尔纳,只此一条路。我早就对你说过。所幸我们跟他的父母谈过了。他们真可怜,吃尽了苦头,但愿别再出什么事了。是啊,这边是小儿子,那边是年迈的父母。我看,他有五十多了,自然,很难把一个娇生惯养的小孩管束得太紧。好啦 睡吧 我想明天早点和大卫出去。"
 - "你上楼看过他没有?"
 - "看过,一切正常,他睡了,"西蒙翻过身去",晚安。"
- "晚安。你关收音机了吗?"西蒙按了一下开关键。我也翻过身去,静下心来。晚上的情景一直浮现在眼前。大麻,印度大麻,巴比土酸,佩普,维卡明……这些乌七八糟的东西,汤姆说。开头的时候,我们也是一无所知,赫莉说。幻觉,汤姆说。他那样子寒碜透了,面黄肌瘦,龌龊不堪,身上的衣服没一处是干净的,赫莉说。直到有一次他切了自己的动脉,汤姆说。我们确实尽力而为了,赫莉说。我辗转反侧。你该怎么办呢,这是你的亲骨肉呀!赫莉说……

我们通宵达旦,一夜无眠。

- "我的零用钱哪去了?"朱丽叶嚷道",我明明今天早晨放在厨房的吧台上了。妈,你是不是又放回到你钱包里去了?"
 - " 当然没有,'我回答",你记准了是放到吧台上了?"
- " 当然,我还没糊涂到那个份上。方才电话铃响,我拿起听 筒 钱就放到吧台上 忘了拿 先上楼到浴室去梳头了。"
 - "先到浴室或者回房去看看。你就是这样顾前不顾后的。" 她在楼上喊:
 - "这儿没有,我房里也没有,哪儿都没有。看看你的钱包

里。"

我叹口气,拿起钱包。唉,这些孩子,总是到处乱扔东西。 我打开钱包,里面的钱不多。早晨我个个都给了零花钱:大卫十 个盾,朱丽叶一个盾二十五分。我清楚地记得,我还剩下二十五 盾的纸币。现在那纸币不见了。"莫非是西蒙拿了?"我自问。 不会,胡扯,没有这样的事,他要是拿了会说一声的。从来没有 旁人碰我的钱包。一个早晨就乱套了。我和朱丽叶找遍了所有 的地方。

"都看看自己的衣兜里。也许在走廊的厨柜里?电话那边你看过了吗?"

我审了几个小不点,他们当然都说没拿。

- "算了还是问问你爸爸吧。"
- "爸爸什么时候回家?"
- "要一整天 我想。他和大卫去看赛艇去了。"
- "是啊 这倒好 我现在没零用钱了。"

我把所有的零钱都凑起来给她,然后上楼去大衣柜里取小盒子里的那一百个盾。小盒子空空如也。一百个盾到哪儿去了?我是在那些小流氓来过之后,才将一百个盾放进去的。猛然间我就像遭了电击一样:大卫,是大卫偷的,我不知他为什么偷钱,但我感觉到偷钱的只能是大卫!但是,公正的上帝,什么时候偷的呢?上个星期他不是那样悔恨交加,尽力想讨好我们吗?于是我拿着盒子下了楼,把它放在餐桌上。他一回家就会看到这盒子,看到后也许会大吃一惊。我根据他的反应就能明白……可我又从桌子上取走了盒子。有两种做法:如果真是他偷的,那么我切不可当着西蒙的面戮穿他,否则就要闹出天大的乱子,后果不堪设想。如果他是无辜的,那我的怀疑就会彻底毁掉他真诚的改过自新的愿望,他将变得心灰意冷。我要看看他

的房间。

我四下里一看,房间里凌乱不堪,但这对我并不新鲜。我的心怦怦乱跳,他的褥子底下、被套里边,他的唱片中间、书堆里头,他的牛仔裤兜里,还有装新唱片的那个塑料袋,我都翻了一个遍。那个塑料袋里还有一张发票:19.90 盾,是两天以前的购物票据。他哪里弄来这许多钱?就是说,又是偷的?可别发生这种事。我接着再找,终于拿了那个装满东西的烟灰缸下了楼。上帝呀,这么肮肮的房间!磨破了嘴皮老是跟他说,别在睡前乱扔烟头!下楼的时候,我发现烟灰缸里有什么东西闪闪发亮。这东西裹在锡箔里,褐色的小块块,我从未见过……

下午四点钟左右,我看见他们父子下了车,装得很像:你是爸爸,我是儿子,这把戏突然使我怒不可遏。你是个没良心的小偷,我心里想,这就是你一进门我要说的话。但是,我去厨房喝了一杯水。

- " 兰恩 ,"西蒙叫我", 兰恩 我们买了快艇。" 我什么都没说,深吸了一口气。然后满面笑容地迎上去。
- "孩子们 妙极了!" 大卫吻了一下我的脸颊。
- "不是为我买的,"他说"是他自己找乐。"
- "不 咱们一块儿买的 咱们一块儿玩。"

我的脑子顿时天旋地转。还买了摩托艇,但最多驾了两三次,汤姆说。

- "你们什么时候开始冬天的运动?"老天爷,我胡说些什么? 带他去做冬天的运动,他需要换换环境,汤姆说。我的头发晕。
 - "冬天运动?"西蒙问道",你说什么哪?"

我觉得天昏地暗,倒在椅子上。别提小盒子的事。可别声 张 ······

- "给妈妈拿点水来,"我听到西蒙的声音,他抱着我的肩膀, "你怎么啦病了²拿水来大卫。"
- "不要水。这个盒子……"我指着柜子",那里 抽屉里有个盒子 对 就这个 把它给我……"

我看到两个人都奔向柜子。别的我什么都看不见了。然后我看到了那盒子。西蒙把它放在我面前。别的我什么都没看见。我看那盒子。是你拿走了那一百个盾,大卫?——我想问,但没说出声来。银纸里头那是什么东西,大卫?我想问,但没说出声来。我看着大卫的眼睛,他的眼珠忽大忽小,神色不安。

"妈妈你怎么啦?"他问双膝贴地跪在我的面前。

上帝,幸亏,我什么话也没说。我一把搂住他。大卫,我的孩子,我的大卫,你没偷妈妈的东西吧。我什么也没说,感谢上帝。你要跟你爸爸去玩帆船,跟你妈妈去画画。一切都多美好,一切都多美好……

"水!"我喊了一声"我要吐了。给我点水喝大卫……"

我苦不堪言,头疼,疑虑重重,胃里堵得慌。吃饭的时候我目不转睛看着大卫,他就坐在我的对面。他的眼神如何?正常,还是不正常?嗯,有变化,眼皮微肿。不对头,是,肯定不对头……要不就这样,本来就这样嘛。唉,我不能再盯着他不放了,大卫不抬头了。过去他从不这样。就是说,他这是故意的。因为他知道:他的眼睛现在有点异样。我要好好审视他的眼睛。我有个小算盘:我要给他画像,到那时我就能细细琢磨他的眼神。

- "大卫,'我说",我想给你画张像。饭后跟我上楼 到阁楼上去 好吗?"
- "哼又让我一个人洗碗,"朱丽叶立即嘟囔起来",老是宠着大卫,给大卫买帆船,姥姥也给他钱,可就没有我的份....."

- "姥姥给零花钱啦?"我问",是什么时候的事?" 大卫不言语。
- "怎么啦 星期天我到姥姥那儿,"朱丽叶说",我亲眼所见。 在厨房里他得了十个盾 可我呢 姥姥说:'等你长大了 像大卫 一样 我也给你点补贴。'"
- "什么乱七八糟的,"西蒙说",什么补贴。你怎么啦 我们给你的还少吗?"
 - "姥姥以为 到现在为止你们还不给我零花钱呢。"
 - "你可以自己告诉她嘛!"朱丽叶嚷着说。
- "噢好了好了,"大卫说",下回我告诉她。没什么大不了的事充其量才十个盾。"

幸好西蒙嘴里塞得满满的,我赶紧阻止他:

"这事我们到阁楼上谈 那十个盾你还给姥姥。"

我们先洗餐具,朱丽叶揪住不放,决不比哥哥多洗一个盘子。大卫没吱声,他显然一肚子火。

- " 说吧 你干吗要姥姥的钱 ?'我一边画素描 ,一边问。
- "我怎么知道,"他耸耸肩。
 - "你要钱做什么?把钱花到哪儿去了?"

他突然发起火来。

- "听着,你让我上这儿来干什么?训我?整天就唠叨我的书……反正我还上那个年级不就行了吗。"
- "难道就不能问问一共要买多少课本吗?也许现在需要别的课本……要把这些书包上书皮……"
- " 真是的,烦人……可是我压根儿还没决定是不是回去上学 呢。"
 - "你自己说过的……要继续上学。"
 - "我说过吗?这都是你们硬逼我的。"

我咬紧牙关,接着往下画,该画他的眼睛了。大卫的眼睛像我,是灰色的。这眼睛比平常显得更灰。不是的,不是更灰,而是更阴沉。眼里没有光泽,而且光线也没射进他的眼里。眼皮还是微肿。还有眼珠……变小了。胃里那倒霉的难受劲儿又来了。他的眼皮在收缩。接着再画,心里什么都不想,可我还是把炭笔丢到一边了。

"大卫,'我说",你在吸你在吸大麻可能也用了别的毒品吧。我从你的脸上看得出来。"

他仍然直视我的眼睛,毫无所动。

"你偷了我的钱。别躲躲闪闪的。你没什么可害怕的。我不会对任何人说,可是你偷了我的钱和朱丽叶的零花钱,还哄得姥姥晕头转向,这都是为了一件事——去买这见不得人的东西。"

转瞬之间我发现这画不成个样子。我画的是我为之苦苦奋斗的孩子,是我百般呵护的孩子,我的心肝宝贝,我的理想和希望。这个凝视着我的孩子和我那个孩子毫无共同之处。他看着我,他看透了我,他对我视而不见,并不对我说真心话。今后他还要撒谎,骗我,骗西蒙,骗所有他不愿接近的人。

- "上帝 你想到哪里去了?"他问道 脸上没一丝表情",谁抽大麻啦?我吗?!你说的什么钱,是姥姥那十个盾吗?"
 - "盒子里的一百个盾。"
 - "胡扯,"他说",我不知道什么盒子……"

大卫带着去年的课本去上学了。没有包书皮的书本破破烂 烂的。他的书包里还有一块放假前放进去的面包,已经发霉。 我注意到了这块面包,但我却仔细看那几本书。

"这些书还能用吗?你知道吗?"我问。

"当然可以我不过是再念一年。"

我再一次问:

- "如果现在用的是别的课本呢?"他气急了,朝着门跨出一步。
 - "没人用别的课本,这太蠢了。你别再啰嗦了。"

中午吃饭的时候,他回到家里就一屁股坐在椅子上,伸直两腿。

"可笑,"他说 课程表上完全是别的课本 只有地理是旧课本。"

我冲着他喊:

"你瞧见没有!我说什么来着?课程表在哪儿,快去订书吧。"

书店老板说,书要等两三个星期才到货,这段时间大卫像傻瓜一样坐在教室里。家庭作业他没法做,因为"谁也不肯借书给他"于是他就旷课而且每天都迟到。班主任找他谈话校长找他谈话,最后他们就请我和西蒙到场,对大卫大加训斥:要是再迟到一次,再旷课一次,那就不用再来上学了。

结果,第二天大卫按时去上学了,但他没到学校去,一直到晚上十一点我们才眼巴巴地把他盼回来。我和西蒙气急败坏,互相指责,翻陈年老账,一桩桩一件件,把十五年前的事都抖搂出来,其实这些事都跟大卫和他近几个星期的行为没有任何关系。他捎带着还提到了我母亲、他的父母,说我幼稚,说他也幼稚 说我有错 他也有错 说如果我不这样 如果他不那样……就在我们两个"剑拔弩张"的时候 大卫突然出现在西蒙面前 他就一下子把火撒到了大卫的身上。

- "你到哪儿去了?"西蒙扯着嗓子朝他叫喊。
- "怎么了到一个朋友那儿去了。"

西蒙扑向大卫,一场恶战开始了,不过西蒙肯定会败下阵 来。大卫狠狠揍了他一顿。

"我要把你们全杀了!"他咆哮不止",我要把所有的东西全砸烂!把整个家都砸烂!"

西蒙咕咚一声倒在墙边,而大卫却不管不顾,见东西就砸。 我多年来一件件精心搜罗来的那些爱不释手的小玩意儿,让他 扔得满屋都是。

"大卫,"我嚷道"住手!"

嚷也无济于事,他的怒气反倒越来越大。西蒙站起来。我看见他的鼻子流血。他火冒三丈,扑过去抓大卫,揪住大卫的后脑勺使劲推,弄得大卫疼得直叫。我再也看不下去了,一定要制止这场恶斗。应该找人来劝架。找汤姆,他遇到过这种事……我冲出家门。他千万可别睡了,我心想。真是万幸,他刚刚下汽车。

" 求求您啦 跟我走一趟吧 ,'我恳求他道",大卫……大卫和西蒙……他们打架哪。"

我忘了他心脏不好,可他满不在乎。他拖着肥硕的身躯大步流星往前走,越走越快,我赶不上他。我跑进屋里的时候,他已经像一个楔子插在大卫和西蒙中间。西蒙瘫软无力,抽抽噎噎的,一屁股坐在沙发上。大卫看到他朋友的父亲,顿时屏声敛气。他们俩脸对脸站着,我从汤姆的眼神里看出他的嫌恶和愤怒,他气的不是大卫,而是他自己的儿子。

"吸毒鬼!"他说",讨厌的吸毒鬼 摧残父母 逼得他们发 疯 把所有的东西都砸了 这都是你们干的!"

有一段时间,他们互相对视,一动不动地僵立着。后来我突然看到汤姆挥动右拳打在大卫的腮上。大卫摇晃了一下,捂着脸颊。汤姆站得笔直,两腿叉开。他有办法对付他的不争气的

我又学会了一个词儿:吸毒鬼。一个人居然不吸毒就没法活。大卫,大卫不吸毒也没法活。这是因为吸了毒就可以得到满足,或者因为觉得在吸毒者的圈子里活得开心,想成为他们的"知己"。反正就是那么一回事。一言以蔽之,他不吸毒就没法活。

大卫的腮上挨了一击,一言不发,径直回到自己的房里。汤姆以胜利者自居,陪着我们。他没有注意到西蒙没心思闲谈。

"我还要让他们尝尝我的厉害!"汤姆说。"早晚有一天……等着瞧我会给他们点厉害看看。"

他说,他又是整个晚上开着车满城转悠,找贝尔纳,这小子 差不多有两个星期没露面了。

"我当然先去警察局,可这是徒劳,我就自己去找。先是找遍了所有的酒馆,后来到流浪汉聚集的空楼房去找。我清楚地知道,贝尔纳就呆在这种房子里……什么叫兴奋剂——他们也许没有这种概念。这些物质来自安非他明一类毒品,这里边还有一种叫拍飞丁,这东西没任何区别。孩子们都管它们叫'特快'。就是'加速剂'。还是那句话 因为这倒霉玩意儿能快速对肌体起作用,让你什么事都干得出来,药性持续的时间也比较长,这样人就不知疲倦。但是,自然也有它相反的一面,因为吃了以后根本就不想睡觉。一般来说,他们是吞食药片,药性能够维持一段时间,过后他们再吃。一停止用药,就无精打采,因为他们缺觉,要补觉。这时候他们困乏之极,什么都不想干,精神委靡。贝尔纳就是在这个时候切了自己的动脉。毒瘾过足的时候,他们就趾高气扬,云遮雾罩,吹嘘他们永远没法实现的抱负,而且变得像着了魔一样富于攻击性,动不动就把身边的东西打

得稀巴烂。比如大卫,他平日会这样大打出手吗?"

- "我觉得是西蒙先动的手。大卫回来之前,我和西蒙为了大卫的事在吵架。"
- "不管怎么说,他刚才就是禽兽。正常人怎么能出此毒手?不,我看这孩子是吸毒成瘾了,他和贝尔纳一样,沿着那条不归之路滑下去了……"

第二天早晨,西蒙没法去上班,他的脸肿了,青一块紫一块的。我收拾房间时他心神不安,在屋里乱转。电话铃响了,他的业务需要处理,于是他就冲着我发火,电话铃又响,他就臭骂大卫和贝尔纳。邮局送来一封信,是校长寄的,文字简短而明确:大卫已被开除,他干扰了班里的正常秩序,再来上学对他已毫无意义。与此同时,书店老板通知说,预订的教科书到了,付三百五十二个盾就可取书。西蒙顿时大怒,要冲上楼去揪大卫的头发。我好容易才制止住他,因为这样做无济于事。

- "要是你昨天肯听汤姆的话,那你现在就会更清醒些,"我说。
 - "汤姆说什么了?"

我试着把汤姆说的那些话重复了一遍,但西蒙硬是听不进去。 去。

"今天我就让这小子到另一所学校去报名,"他宣布",找个地方把他管得严严的,再请个辅导教师。"

上帝,又想新辙了。

- 一个钟头以后,我和脸上又青又肿的西蒙动身去"另一所学校"。
 - "我脸上的伤还看得出来吗?"西蒙问道。

我当然看得出来,他看上去就像一个刚被儿子猛揍了一顿

的老子。但是,我说:

"不看不大出来了……"

校长听了我们的一番话,愿意接受大卫试一下。不过孩子 一定要按时到校,一不能旷课,二要把课本都带齐全。三嘛,他 想看看大卫本人……

- "西蒙,'我在回家的路上请求道",别再向他多说什么 我想试试我的办法。"
 - "你打算怎么办?"
 - "无论如何都不能吵翻。今天白天我要找他谈谈。"
- "好吧 那我白天也去一趟……不 不是去上班 其实今天我最好是去划帆船。"

我端着一杯橙汁上楼看大卫。已经是下午两点了,他还赖在床上。我打算奉献最大限度的舔犊之情,说我什么都明白,什么都理解,如果有什么过不去的,那我就帮一把。但是他故伎重演,还是规避和撒谎。开头他甚至还没转过脸来就矢口否认他吸毒。

- "我什么都讨厌,"他说",你们找的那个学校我也不去…… 上帝啊 让我睡一会儿吧 别老站在这儿 瞧你那傻瓜样子 还伤 心。"
 - "喝果汁吗?"我问。

他抢过我手里的杯子,一口气喝光,又蒙头盖上被子。

- "我让你再睡一个钟头,"我说",过一个钟头我们再谈……"但是过了一小时,我实在忍无可忍了。我一根接着一根地抽烟,胃又犯毛病了,我吞了药片,喝点牛奶,下决心睡个觉,但我又站起来给赫莉打电话。
- "赫莉,"我说",汤姆跟你说了我们家的事吧?上帝啊,赫莉,我真的受够了。他还赖在床上。学校开除了他,我很担心,

你是知道的……他骗我,说他什么药片都没吃过。也许他没撒谎?我能相信他吗?你怎么看,赫莉?你说呢?"

她沉默了好久才回答我:

"汤姆在警察局呆了整整一个上午。贝尔纳纵火,被逮捕了。汤姆想请个最好的律师…… 他为什么干这种事?他跟一帮流浪汉住在一座空房子里。汤姆告诉你们了吗?只是我们不知道住的是哪个房子。是啊,我们现在才知道,他和一群男女共九个人住在一起。他们放火烧了对面的一个小工厂。有贝尔纳,还有两个男孩子。他们自己都不知道为什么干这蠢事。贝尔纳说:为了引人注目,为了报复。为什么呢?报复谁?汤姆说,他一定要找一个最好的律师,找到了一个,现在他已经去了,可大卫昨天在贝尔纳那里……"

- "大卫在哪儿?"我问。
- "在贝尔纳那儿,昨天就在那房子里。他起初想呆在那里, 后来突然走了……"

就是说,大卫跟贝尔纳一起呆了一整天,在那里,他弄到了那臭玩意儿。照理说他应该留下,可是他突然动身回家了。因为他们要拉他纵火吗?因为他胆怯,不想陷在里头吗?到家了,可我们家却出了乱子。我们彼此指着鼻子大吵大闹,甚至都没听到推门的响声。大卫在走廊里站了多久,听了多久?他听到什么了?为什么他突如其来地掺和我们的事?为了给我们劝架?寻求帮助?我们没有明白过来,西蒙不了解内情,动手就打。我不了解他的情况,就把汤姆叫了来。汤姆也不了解情况,狠揍了他一拳,虽然这一拳本来是要打他自己的儿子的。我的上帝,一连串的误解。我的上帝,我怎么才能补偿这一切呢?

我慢慢地上楼找大卫。我不知道如何是好。不用想,但要 有感觉,找感觉,跟着感觉走吧。我跪在他的床边,把头放在他 的胸上。我哭了,觉得他的手在抚摸我的头,于是我说出了当时 的感觉,他毫不反驳。

"是的妈妈有那么回事。是的我是吸毒了。我吃那些药片 老早以前就开始了。是的我偷你的钱 也偷别人的钱 我哄骗我姥姥,但我不想干这种荒唐事……现在让我睡一会儿,好吗?我觉着困乏极了,疲倦极了,伤感极了。贝尔纳的父亲说得对:一旦这东西过了劲儿,就会体验到这难受的滋味了。但是我答应你只要我好一点 就痛改前非 我要努力做给你看,一定到另一所学校去上学。只是要把我的课本都整理好,再去把课程表拿来……再给我几天时间,对爸爸说,让他别来看我,因为他什么也理解不了。你了解我,对吗?你会帮我的,对吗,妈妈?也许你可以告诉爸爸说我病了?装病几天呢?请给我拿点喝的来。要茶,不过糖要多加一点,还要橙汁。就对别人说,我病了,病得很厉害。求你了妈妈!"

我准备有求必应。为了他而撒谎,为了他而把所有的事都做得天衣无缝,为了他,甚至可以去偷。我送去了茶、好多的糖和橙汁。我眼巴巴瞅着他那狼吞虎咽的样儿。

"还要吗?"我问。

他怀着感激之情看了我一眼。

"好了、呆会儿再说。"

我摸着他的头,再一次听了他信誓旦旦的话,相信了他,再 一次……我一直呆在他那里,直到别的孩子们回家来。

让我惊讶的是,听我说大卫病了,西蒙竟什么也没问。他的 忧郁已被海风刮走了。到了晚上,他才向我打听大卫的事,我面 不改色地帮大卫说了谎 他病了 发烧 呕吐 腹泻。

"那么大夫来了没有?"

对 再撒谎 大夫来过了。

"他说什么?"

病毒感染,要卧床三天三夜,谁都不能靠近他。你也一样,因为他需要静养 除此之外 这病传染 大夫说了……

- "我仍想和他谈谈。"
- "别不必了再等等。"

他向我投以怀疑的目光,不过还是说:

"好吧,也许再等等为好,等他全好了再说。而且我也要舒缓一下。我其实也不大正常。我想好了,要是明天不下雨的话……想再抽出一天时间玩玩,因为划船对我真有好处。"

他以乞求的眼神看着我:体谅体谅我吧,我再也受不了啦, 什么谎我都信,只要放我走,让我清醒清醒,否则我就完了......

为了大卫,我情愿满世界地跑,我去学校拿教科书的单子, 对校长说那套瞎编的话:病毒感染,还要一段时间他才能痊愈。

"很遗憾 他不能很快来上课。"

对书商也说那套瞎话:儿子病得厉害,在原来的那个学校缺课太多,现在要换一个学校,能不能把预订的书退回,我在您这儿买新的书。

"这就要多加钱了太太 取书日期也要推迟两个星期。" 不能再早点吗,这孩子真是倒霉……电话铃响了。 书店打来了电话:

"紧急订书要多花钱 您同意吗 太太?"

好吧 同意 同意 只要能救大卫的急就行。为什么呢 我不知道。只知道救急要紧。他一定能得救。我来救他。我收拾了他屋里的垃圾,蹑手蹑脚的,别惊醒了他。我楼上楼下地爬,给他送橙汁。我努力说服自己相信他不会食言。这回他一定能一一兑现。再过几天,我们就一切重新开始。他重返学校,去另一

个学校,到那里谁都不知道他的情况.....

西蒙回家来了。划了一阵子船,他变了样。一个看待我们的生活如同隔岸观火,只知心疼自己的人,重新充满活力回家来了。他不再相信我瞎编的鬼话。

"他现在怎么样了?起床没有?下次你一定跟我一块儿去划船,这对你的健康太有好处了。嘿,他还是老样儿吗?"

他等不及我的回答,立即就要上楼去。

"西蒙,'我喊道,'让他安静点吧'他病了'他腹泻。让他安静地睡一会儿!"

他还是往楼上走,他每上一个台阶,我对他的憎恶就加深一步。他毁了我的希望,强制我承认其实我自己也没有信心。他没把我今天的忙碌放在心上,又勾起了我心中的恐惧。

- "西蒙,"我吼了起来",让他安静些吧!" 我听到了说话声,但我只能听清西蒙在说什么。
- "不想起床吗,老先生?病了吗?哪儿不舒服,得什么病了?"

足有一分钟的静默,接着就是这样的话:

" 从床上滚下来 吃饭去 你哪儿也不疼 你是货真价实的懒 蛋!"

再次静默,后来就传来大声吼叫,我听得清清楚楚:

" 滚出我的房间去 我也没请你来!"

丁当乱响,有什么东西扔了过去,玻璃被打碎的声音,哐的 一声门响……

西蒙下楼时, 我坐在最下一级楼梯上。

"不下楼就不给他饭吃,"他说",那几个孩子呢 2坐下吃饭,不理他。"

可等你明天一上班,我心想,从今往后,也别想我理睬你。

我嫌恶他 从今往后 我恨他 连同他的小艇……

我们坐下吃饭,大家都提心吊胆。西蒙若无其事地和约欣说笑,摆出一副"我们不理他"的姿态给大家看。

朱丽叶不赞成这出闹剧。

- "我端点饭给大卫,"她说。
- "你敢,"西蒙声色俱厉地说",他要是饿了,自然就来了。" 朱丽叶不管,从桌子上拿起一盘饭,这当儿大卫下楼来了。
- "我说什么来着 独了 就来了。"

朱丽叶把盘子放到桌子上,恶狠狠地瞪了西蒙一眼。我侧耳细听,大卫应该已经下来,可他跑到哪儿去了?前门猛摔了一声。朱丽叶当即跳了起来。

"你瞧,"她说",他走了永远不会回来了永远因为爸爸气坏了他。"

她哽咽而泣,转身上楼跑回自己的房间去。

- "你看,你演的好戏,"我说。
- "什么好戏?我不过下决心不再让这个不务正业的孩子耍赖。这个家有这个家的家规,其中的一条就是我们全家一起吃饭,如果有人懒得下来吃饭,那就什么菜都别想往楼上端。"
 - "如果有人病了呢?"
- "真没意思,你明明白白知道他没病。你和他串通一气反对我,而且不仅仅是现在,而是由来已久,你一向当着孩子们的面 贬低我。"
- "你这一辈子都没把我放在眼里。当年我带着朱丽叶去你 父母家,你居然让你父亲赶我走,让我求我母亲原谅,你就袖手 旁观,全不当一回事,你甚至还有脸送我回我母亲家。"
 - "这是哪辈子的事了!我不想再提这事。"
 - "那好从今以后绝不再提。"

我在盛怒之下跳起来向楼上跑,糊里糊涂地弄不清要去哪里,但是听到朱丽叶的哭声,我就三步并作两步地往楼上跑。

- "我的孩子 你干吗这样伤心?"她躺在床上 我靠着她",大卫一定会回来的。"她摇摇头。
- "我不想在这个学校呆下去了,"她泣不成声",他们老是往 我书包里塞字条。"
 - "字条?"我不知是怎么回事。
- "对 字条上说大卫被学校开除了 因为他抽大麻 吸毒 要是我哥哥吸毒,我大概也要吸大麻,吞药片,我也会被学校开除,班委会里也没我的份了……"她扑在我的怀里哭得更厉害了,"啊 妈妈 大卫要死了。"
 - "不会的,"我说"当然不会。别哭,他死不了。"
- "噢妈妈人家都说 吸毒的人全都会死 他们带着刀子 他们互相捅刀子。他们抢东西,干坏事。噢,妈妈,我不想让大卫吸毒 你要找到他 他应当保证再也不动这东西 你要找到他 妈妈……,

我紧紧把她拥在怀里。可怜的孩子,她不得不把恐惧感深藏在心里。我心里却只挂念着大卫,没空照顾她。我到哪里去找大卫呢?要不得像汤姆一样花好几个星期的时间开着车满城转悠,最后才能在那群流浪汉中找到他?就算找到了他,我能期望他会顺从地跟着我回家吗?也许要去报警,照汤姆的话说,别无他法?

- "他去阿姆斯特丹了,"朱丽叶说",他自己说的。如果他离家出走就去阿姆斯特丹。"
 - "他什么时候说的,你怎么不早告诉我?"
 - "因为大卫不让 我说了他会杀死我。"
 - "他什么时候说的?"

"就是那天晚上,一整天不见他的踪影,你们在骂他,我坐在楼梯上听着。后来大卫上楼了,他精神恍惚。就在那时候,他说要去阿姆斯特丹。他迷迷糊糊的....."

精神恍惚……这孩子知道些什么?什么叫"精神恍惚"?那天晚上她坐在楼梯上是怎么一种心情?

- "什么叫'精神恍惚'?我问",我不懂。"
- "精神恍惚就是……吸了好多卷着大麻的烟手脚僵硬像石头一样。到那个时候人就觉得精神恍惚了,迷迷糊糊的……"
- "精神恍惚"。手脚僵硬。都说到那个时候就叫精神恍惚, 迷迷糊糊……
- "但也可能是一种'麻醉状态'。抽了大麻往往就是这个样子。'麻醉状态'就是这时候觉得快活 舒服 周围的一切都是美好的,看到的是五彩缤纷的世界,但是会觉得口干,眼睛觉得有点不同寻常。"
- "但是,朱丽叶,那天晚上大卫根本就不快活,情绪糟透了, 他跟爸爸吵架。"
- "是那么回事 但是 大卫什么乌七八糟的毒品都用过了 所以我害怕极了 妈妈。"

她紧紧靠在我的身上,我搂着她。

- "哦 孩子 你从谁那里知道这些事的?"
- "大卫告诉我的,"她轻声说。
- "麻醉状态"——这就是快活、舒服的时候。这话在我脑子里反复冲撞,听起来就像儿歌那样天真无邪。如果抽了大麻,就会处于"麻醉状态"就会看到一个五彩缤纷的世界。如果"恍恍惚惚",那手脚就要像石头一样沉重僵硬。如果什么毒品都吸,那动辄就要打架斗殴,大卫,你的妹妹就坐在楼梯上为这个胆战心惊,怕得要命……

大卫没有回家。西蒙去警察局报了案,我们彼此几乎无话可说。

- "他们说什么?"
 - "没说什么。我写了他的名字,说了事情的原委。"
- "他们要去找他吗?"
- "在这个城市里,有好几百人离家出走,他们没法把他们都 找回来。"

大卫出走已经两天。我什么事都做不了,只是围着电话机 乱转,盼着他来电话。到第三天我熬不下去了,就打电话给赫 莉,问能不能去她家。

"你能来 我太高兴了,"她说"我已经不敢跟任何人说话 了。每个人的脸上都流露出成见:我们的孩子可不做不成体统 的事。我就看不出来,子女们规规矩矩的,他们做父母的又有什 么功劳值得炫耀。这取决于孩子,而不是我们。昨天,贝尔纳被 检查官传讯了。起初我们想,他可以呆在家里等候判决,可是把 他关到未成年人监狱去了,审讯的时候他们又查出来,他还多次 参与过偷盗。他和另一伙青年人偷窃音响,这些事凑到一起,罪 上加罪,情节就重了,他现在得坐九个月牢,是包括刑前的羁押, 还是缓刑,我搞不清楚。汤姆向来都明明白白。太叫人伤心了: 你为了你的孩子甘愿做一切,下场却是九个月的监狱……汤姆 也说 你做什么都是为了……哎 据说贝尔纳受审时说 他 还有 居无定所的两个男孩子,起初想去对面那家工厂找份工作,可是 工厂没收留他们。人事处的处长说,对于像他们这种孩子,这种 居无定所的流浪者,说不定还是吸毒者,他不太相信他们。他们 碰了钉子 后来出于报复 趁着黑夜闯进工厂 但什么都没偷 因 为没有可偷的东西,索性一把火烧了那个厂棚……"

我听着她的话,看着她苍白的脸蛋,端详她絮絮叨叨不停说话的小嘴,望着她富有表情的眼睛。对这个女人来说,尽管儿子放了火,受到社会的惩罚,却还是她的命根子。她的儿子偷了人家的音响,为此受了惩处。她命运多舛的儿子理应接受惩戒。她恨检查官 恨警察 恨这世道 恨监狱 可能还恨她的丈夫 这家伙"心里一向都明明白白"。大概他还盼着,儿子受了惩罚能因祸得福。她只有这个儿子,就像我只有大卫一样。我们都不责怪他们犯下的罪过,我们想的只是他们在孩提时代是什么样,怀念他们幼年的混沌时代,考虑的是我们自己的过失,我们早就原谅他们了。

我觉得,这女人与我心心相印,我攥住她的手。

"赫莉,'我说",我非常了解你 我了解你的感受。我也恨那些人,还有那些当父母的,孩子不做有损体面的事,他们还夸口,我也恨他们。你是对的,他们有什么了不起的,他们不过侥幸罢了。你从贝尔纳那里没得到好处,我从大卫那里也没有得到。对贝尔纳还是要有信心,赫莉。我也希望,大卫一切都会好起来……以后……不管什么时候吧……可能……"

她感激地久久看着我,就像我们达成了默契。

"你的儿子,"她说",情况不那么严重。他太小你也太年轻。你们还可以管住他。"

我摇摇头。

- "他离家出走了,也许迷途知返,会回来的。但是谁知道我们的一片苦心能不能感化他呢。也许他永远就不回来了,那以后他会怎么样呢?"
 - "他出走了?不,不可能。不,他还太小……"

我频频点头,会心地微笑,还紧握她的双手,深感我们心心相印。

十天过去了。大卫杳无音信。我养成一种专看报上通告栏的习惯。"凡梅德福特大街发生抢劫案,若干弗里斯兰产手表被盗。罪犯,克·伏·赫 二十岁 罪犯 德·特 十八岁 二人均是失业者 被拘。'我看了一则"十八岁的戴·斯一案",我的心凉了。他们指的可能就是"十六岁的戴·斯"看到有个"十六岁的斯•戴"我肯定 这是印刷错误。当然指的是十六岁的戴·斯·大卫。是我的大卫。

但是,要是他被拘留了,那应该打电话通知我们啊?我等着,可是,电话铃没响。不过要是真来了电话,我还不火烧火燎地跳起来。噢 仁慈的上帝 人家把他逮起来了 他溜门撬锁 偷东西了,他跟贝尔纳学,放火去了……谢天谢地,他被拘留了!

我从西蒙的神情看出他也一样心情恶劣。他借酒浇愁,喝得太多,总在电话里跟他公司里的人吵嘴,他们根本不知道我们家里的风波。西蒙一挂上电话,回过头就找碴儿责怪我,说他马上就要丢掉工作,还归罪于我。这日子没法过了。

"咱们两人还是要心平气和,"我说",到班上把情况都告诉他们大家会理解你的。"

但他只是苦笑。

- "你以为是这样吗?就凭我这个吸毒的儿子,同事们立即就把我打入另册。谁也不会理解。"
 - "别管这些 西蒙,"我说",至少我们两人该彼此理解吧。"

他突然哭了。我打心眼里反感,而不是理解和同情。还哭呐,我不能容忍一个哭天抹泪的丈夫。我寻求的是支持、温暖、知心,西蒙也一样。可是我们不能同舟共济。在床上,我们离得远远的。背对着背。有好几次。他夜里抚弄我的头发。我推开他、满腹恼恨和厌恶。然而那是他想同我和解的表示,可这对我却成

了一把利刃。我们大概都经受着同样的恐惧,同样的痛苦。而 我们却不能共渡难关。

终干,大卫来电话了。是晚上九点。

- "妈妈 快来领我回家 来吧 求你啦!"
- "大卫孩子你在哪儿我就去……"
- "在阿姆斯特丹 火车总站。来接我 冯上。"
- "我去和爸爸一起去我们不生气。大卫我真高兴你来电话。你怎么样?你病了吗?孩子,你病了吗?"
- "快来接我,妈妈,我就在火车站出口。我没钱。带上钱和 我的外套,劳驾啦。别的我现在就不多说了。"

我们跳上汽车。我顺手给大卫抄了一件外套和一点吃的东西。西蒙往车的后座上扔了一个被子。我们疯了一样飞驰。大卫在火车站总站打电话"妈妈拿我的外套来 劳驾啦 来接我,劳驾啦。"我哭了 西蒙也哭。我们紧握着对方的手 我的头靠在他的肩上。我爱他,因为他善解人意,像我一样。他什么也没问,我也什么没问。我们要把大卫带回家来,给他围上被子。吃饱了,喝足了,这个细高个儿的少年又成我们的宝贝了……这里有个疑点:为什么他什么也不能多说?他不是一个人吗?谁在他身边?也许我们应该先去警察局报警?不行,快去火车站,一分钟也不能耽误……

不让停车 ——管他哪!我们闯进大厅,因为出入口没有大卫。

"售票处那里!"我听见西蒙喊了一嗓子。

我们出其不意地来到他的面前。他又脏又瘦,眼圈发黑。 大卫,是我的大卫。他浑身颤抖,站在售票处。旁边有个小个子 男人,戴黑框眼镜,他朝着我们走了一步,站在西蒙和大卫中间。 "拿一千盾,"他说。

我们没听懂。

"拿一千个盾,"他再次说。

西蒙伸手拿钱包,包里空空如也,钱包里的钱从来不超过两百个盾。大卫一言不发,浑身颤抖。我也拼命翻我的手提包。 我应该还有一百盾。那小个子男人把我们拽到大街上,我们就 在阴暗处开始讨价还价。

- "他欠了我一千盾。把钱放在桶上,然后带他走。否则,没 门儿。"
 - "我身上没带那么多钱。"
 - "有多少 你全拿出来。"

我一听这"你"字简直就火冒三丈。可笑的是,该让我生气的并不是这一点,我却……我们拿出了所有的钱,又要回二十五个盾好给车加油。余下的钱要在一个星期内还清,就在这儿,就在这个地方。至于哪一天还,到时候会有人通知我们。

我们开车回家。大卫和我坐在后座上。我把被子披在他身上,他就像小时候一样伏在我的怀里。我在小镜子上看到了西蒙的眼神,他沉默无语,但他的目光所表达的意思比这些日子他说的话加起来还多。

到家了。朱丽叶在屋里坐着,一见到我们马上就跳了起来。 大卫像个病人,我们搀着他进了门。朱丽叶冲到他跟前,用柔弱的小拳头敲他的胸,紧贴着他,又敲他的胸。大卫不躲避,最后抱着她的肩膀,两人一块儿坐到沙发上。我们站在孩子们的对面,他们好像已经不再属于我们似的。

" 瞧你干的好事!"朱丽叶叫道",傻瓜,你自以为是,下流!你为什么干这事?"

- "朱丽叶该睡觉了,"西蒙说,他小心翼翼地要拉她的胳膊, 但两个孩子紧紧偎依着。
- "就让她呆在这儿吧,'我说",反正她什么都知道了。" 他抖得多厉害呀,我的孩子。他全身颤抖,他的手摇晃着。 我摸摸他的额头,可大卫摇摇头说:
 - "我不发烧 每到这时候就这样。"
 - "为什么会这样?"西蒙忙问。

但大卫不说。

"我们不会生气,我在电话里告诉你了。大卫,你告诉我们你为什么会这样。"

他紧搂着小妹,开口说他的故事。

- "我早就'梦游'了但这舒服极了跟别的孩子们混在一起, 我好像在做梦舒服极了。"
 - "别这样说,"朱丽叶说",爸爸妈妈听不懂,他们不同....."
- "我早就'梦游'了,"大卫接着说",麦角酸 这玩意儿不危险 非常舒服 五光十色的 你好像腾云驾雾 轻飘飘的 眼前晃着许许多多新鲜东西,我还想再有这样的感觉。这样我到了阿姆斯特丹 在那儿碰到一个德国来的小丫头,一个善良的小丫头 她和她的男友住在运河里的一艘驳船上 她说:'我带你一块儿玩'梦游'去 咱俩会舒服极了。在这之前 我还在另一个地方呆了好几天,在那儿过足了烟瘾,还打坏了好多东西,可我不记得那是什么地方了。总之,我吸了大量的毒品,还喝得酩酊大醉后来从那里出来 走呀走的 直到碰到这个小丫头。她说 我看上去很累,可以到她那儿过夜。她还问我有没有钱,我说有钱,她就让我上船了。但是,吸了这些麻醉品,喝了那些东西……大概 所以,'梦游'完全是另一个样。这次梦游持续了好长时间,好像时间根本就不存在了,我躺在那里,腾云驾雾一般,

但后来不知怎么一切都无影无踪了。我看到那德国女孩坐在那 里 奇怪的是 她没有头 只有头盖骨。她的头盖骨会笑 后来我 也死了。我好像离开了自己的身体,我知道我死了,可是我那时 还和平常一样。女孩离我一会儿远,一会儿近,总是顶着她的头 盖骨。我怕极了……直到现在我还害怕……这种场面没完没 了,没完没了,我无力制止。后来发生的事我就不知道了。他们 说我'走火入魔了',谁也无法把我从恐惧中解脱出来。这种情 况拖了好长好长时间,我简直都没法说下去……我看见了魔鬼, 也可能我自己就是魔鬼,也这么吓人。我好像不存在了,没有归 属了,或者相反,我属于我身外的另一个世界,它也许高高浮在 我头顶上 也许在地底下 我不知道 但是我已经不存在了 只剩 下说不出来的害怕。大概是喝得太多了。这个高头盖骨的小丫 头留下陪我,试着安抚我,可她总说德国话。后来这个戴黑框眼 镜的小个子来了。人家告诉我,他叫阿诺德,我还知道,他是学 医的。他给我一点东西 然后我就'升天'了 小丫头不知道我是 怎么回事。后来我就昏睡了,不过很快就醒来,马上拔脚就从那 个地方逃了出来,因为我从噩梦中惊醒了。噩梦至今还缠着我, 我再也无法入睡,我怕极了,因为一切都离我而去,因为我死了。 我听见他们说话 那个小丫头希尔达 还有那个小个子 他说 我 必须走。小丫头说让我走,我就给你们打了电话。我这些日子 欠了他们好多钱,所以一定要点钱……"

他不再说话,浑身仍在颤抖,朱丽叶也跟着他吓得发抖。我们陷于恐惧之中。西蒙和我都说不出话来。这真是地狱,这令人毛骨悚然的恐惧就是所谓的"梦游"、地狱之游吗?我们和大卫都默然。我抓住他颤抖的手贴到我的脸上,我吻他的手,那双手还在抖。

西蒙站起来,无可奈何地摆摆手,就去打电话。

- "我去给医生打个电话,"他说",找夜间出诊的医生 让他马上来。"
 - "要不我们一块儿睡?"我问大卫。

他不知所措,看了看我说:"我睡不着,我怕睡觉,我不敢睡……"

"我们去睡吧 大卫 你起来 我把我的褥子铺在你房里的地上,"朱丽叶站起来说",今天夜里我陪着你 别怕。你要是还怕,我就到床上挨着你睡。"

可是大卫不愿意,摇摇头。

"我就睡在这儿沙发上 开着灯睡行吗?" 西蒙回来了,听到大卫刚才说的话。

"好吧,"他说",躺在沙发上睡吧。我们都在这里就在你身边朱丽叶,回你房里睡去。"他拉着她的手",走吧。我送你去睡。"

夜间出诊的医生来了,是个上了年岁的人,他显然无能为力。

"嗯 说老实话 我的本事比你们高明不了多少,"他说"你们明早应该去找少年心理医生。打个电话给市卫生局,他们会给你们派个心理医生来。也许他能帮上点忙。我只能给些镇静药,但我要老老实实承认:自我行医以来,还没有遇到过这类病例。'升天'这'升天'是什么意思 这是疑难杂症 我一无所知。"

我们就这样过了一宿,硬挺着轮流守在大卫身边。他睡了一会儿,后来陷入极度惊恐的状态,推开我们在房里来回转悠,自言自语 再坐到我们面前 浑身颤抖 汗流浃背 无休无止地叫唤"妈妈 妈妈 我死了……"西蒙搂着他的时候 他竟然也喊叫。我恨不得倒在床上哪怕睡上个把钟头也好。

市卫生局介绍来一位少年心理医生。事先我们和他通了电话。他说,我们一定要陪着大卫来,但大卫不肯。我们打电话央求我们的家庭医生来看看,此人颇受大卫信赖。家庭医生忙活了差不多一个钟头,同样一口断定,要救这孩子,非心理医生莫属,但大卫依然无论如何不肯。与此同时,他的病情几乎没有变化。他处于自我封闭状态,一动不动地盯着一个地方,过一会儿又突然惊恐不安,满屋子乱转,嘴里前言不搭后语地嘟囔。

有的时候,他多少也能和我们完全正常而理智地谈话。

"跟你们说吧,"他总是这样开始",我谁都不需要 无论是心理医生还是别的什么人,因为我其实没什么病。我心里明明白白我是怎么回事。我到过另一个你们毫无所知的世界。我那时的感受永世难忘,而且再也体验不到了。其实对我来说,一切都已成为过去。我曾经拥有一个完整的躯体,不知怎么回事,身体垮了,就是说必死无疑……"

他说到这里的时候,我觉得哽咽难言,喘不过气来。我的上帝 这个孩子说的都是些什么?完整的躯体",死",另一个世界"……他必须找心理医生看看。面对这种情况,我和西蒙都手足无措 连朱丽叶都说"大卫别老说这些事他们听不懂 爸爸妈妈不是那样的人。"我们就靠这心理医生了。可大卫仍然反复念叨他那些话。使他坐卧不宁的,只是他心中想像的那个世界。如果有电车当着他的面从我们身上轧过,他恐怕也会无动于衷。

有的时候说着说着,他就大放悲声:

"如果我的魂没了,我的躯体还活个什么劲,或者我应该找点什么东西,好让我再体验一下。"

家庭医生来电话:

"我跟一位年轻的心理医生说过了,他正巧是研究这门学问

的,让他到你们家跟大卫谈谈。他三点钟到。不过千万别告诉 大卫。"

我们什么也没对大卫说,一直忍到三点钟,由着他折腾。

他叫吉斯,大胡子,长头发,骑自行车来了。他穿着牛仔裤 和牛仔外套。心理学家就这样儿,我心想……

大卫没问他从哪里来,就劈头盖脸冲着他嘀咕那老一套: "整个身体 粉身碎骨 就是说 我一准要死……"还垂头丧气地 嘟哝"想活不想活。"

"能不能让我们两个人谈谈?"吉斯恳求我们",我们想谈谈我们都熟悉的感受,你们多半没有这些经历。"

大卫向我们打手势,意思是说,走你们的,我和吉斯谈悄悄 话。我和西蒙很快就躲到走廊里去。

"去睡一会儿,"西蒙对我说"我到学校去接孩子们。如果你母亲在家,我就把他们送到她那里;如果不在,我就带到朋友家去。"

我上楼去,散了架子似的扑倒在床上。吉斯大概要呆一个小时。我精疲力竭,阖上眼睛,眼前一片旋转和晕眩,片刻就坠入沉沉梦乡。

飞机轰鸣,空袭警报,像看电影一样。有个人拉着我狂奔,一条长长的、漆黑的走廊,那是我们的藏身之处。但是我已经不是我,而是大卫。我变得越来越渺小,孤独之感压迫着我,惧怕的情绪与时俱增,以至于怕得大叫起来。可是在空袭警报的呼啸中,没人听得见我的声音。后来炸弹纷纷落下,爆炸了,不过我没有受伤。炸弹离我不远,可还没有伤到我,我就忍着。一个炸弹落下来,越来越大,越来越黑,最后炸到我了。我觉得我被炸成了碎片。可我依然还是我,还是大卫,我已经不知道我是谁。我身上的每一块碎片都疼痛难忍。

我醒来时整四点。

"妈妈你在哪儿?"我听到大卫的声音。 吉斯要走 他有话想对你说。"

他的话听起来很正常。过了片刻我才回答:

"我就来。等等。我睡觉来着。"

下楼的时候我才明白,我确实经历了我母亲的占星师所讲的和大卫的那一段前世孽缘。这事对谁也不能说,没人会理解我。大卫前世的死化成了无尽的惊恐,他的幻觉,照我们家庭医生的说法,他的身不由己的幻觉,就是那枚炸弹引起的种种恐惧。

吉斯答应明天来,留下了自己的电话号码,以备不时之需。 他给大卫拿了些药片,帮他夜里入睡,白天减少惊悸不安。不管 怎么说,吉斯赢得了我们的信任。有他诊治,一切都将化险为 夷。他深通此道,他自己就有过类似的经历。

可能是对袖手旁观和过去几天受尽惊恐的反应,我突然间变得很好动。我收拾和清理整个屋子,晚上则兴致勃勃忙着做丰盛的饭菜。当我们晚上围桌而坐的时候,大家都心情绝佳。说是所有的人,但大卫例外。不过他的情况现在也绝对看好,就让他自我调整吧,愿意死盯住一个地方就盯吧。明天吉斯就来,一切会好转的。正在大家吃晚饭的时候,阿诺德,那个戴黑框眼镜的男人打来了电话,问西蒙同意不同意十点钟到火车站总站还他那笔余下的钱。那笔钱?我们家里没钱。大家围着大卫忙得团团转,把钱的事全忘了。

- "我现在手头没钱,"西蒙说",明天我去取。"
- "明天太晚了,今天晚上拿来。放聪明点,如果你去报警,我们就不会让你的儿子安生。就是说,今天晚上十点钟,在总站,

一个人来。"说完就挂了电话。

在卧室里,我们开始盘算。我又怕得不得了。

- "为了上帝 去借吧,"我说",也许能找个人救急。那话是什么意思:'我们不让你的儿子安生'?"
 - "我不会屈服干讹诈,"西蒙答道",我打电话报警。"
- "别!"我叫了一声"别这么干 我怕 首先把大卫的事安顿好。我不在乎这点钱,你想想看,与大卫的生命相比,这几百块钱算得了什么。"

可是西蒙死心眼,硬要去打电话。

"我马上给警察局打电话。"

我揪住他 打他 扯着嗓子叫 不让他做这蠢事 终于他瘫软无力地倒在床上。

- "你要干什么?这个阿诺德自己就是个瘾君子。他需要钱, 好买毒品。我不能让这些乌七八糟、毫无廉耻的败类把我逼到 死胡同里去。"
 - "我们可以打电话给吉斯 问问他。"
- "'我们不会让你儿子安生',"吉斯又说了一遍",当然 这可能意味着他们要不择手段。也可能,这是不足为怪的信口开河,那就不一定花这种窝囊钱,什么事都不会发生。但是从另一方面说,也完全可能是说话算话的威胁,因为,你看,他们不一定都是毛孩子。依我看,冒这个险不值。给钱吧,说不定他今后不再打你们的主意了。"
 - "什么叫'说不定' 1他们该不是想敲诈我一辈子吧?"
- "你想到没有,"吉斯说",这些孩子要是真的需要钱 他们会不择手段的。他们要纠缠的恐怕不止你一个。"

西蒙拒绝付钱,他不再犹豫了。他就是不愿意拿钱,他要等 着瞧事态的进一步发展,打算随时去报警。 "这有什么意义,"吉斯说",要么你今天晚上给钱之前先报警,当场把他擒获,但是,那样他们就完全有可能报复你。要么你不给钱,拭目以待。"

西蒙没给钱。我急得像热锅上的蚂蚁,束手无策。他就是不拿钱。他来了牛劲儿,等了整整一个通宵,接着怀着同样的心态迎来新的一天。他泡在家里,甚至都没给公司打个电话,以致他的同事鲁德打电话来发火说:

- "西蒙是怎么回事?还来不来上班?"
- "让他稍稍安静一段时间,"我说",我们家里发生了一点事, 他实在没法承受。"
 - "那你觉得他还要熬多久?你们总是故弄玄虚。"
- "如果没有事,我才不愿意故弄玄虚呢。我想西蒙自己会告诉你们的。再等一等吧。"
- "我就再宽限他一两天 但是他要尽快来上班 他不来 这里就没法工作了。"

我把鲁德的话转告西蒙,但是他心里只装着一件事:阿姆斯特丹这桩"悬案"如何了结。阿诺德有没有胆量铤而走险?他倒很少关心大卫。有时吉斯来看大卫,他就缠着他不放,想琢磨出个可行的方案来。吉斯洗耳恭听了五分钟的光景,就毫不客气地说:

"听着 我是来看你儿子的,"接着就领大卫进他的房间。

西蒙大惑不解,看了看他的后背。我的儿子怎么了?我看着他的脸,明白了他的心思。我的上帝,他紧张到了极点,头脑 发昏了……

儿子的情况有所好转,但还远远不能令人满意。

"他压根儿就没走出自我封闭状态,"我送吉斯出门的时候,他说。"一个劲儿胡思乱想,想起他经历的种种感受或者希奇古

怪的事,比如说,他觉得他已经有过完美的感受,可是这种种感受却消失了。这都是他自己的过错。他本来前途无量,被他自己给毁了,因此他觉得像过去那样'再活下去'就没有意义了。他现在不那样丧魂失魄、惊恐不安了,这首先是药的作用。我们说好了,明天他到我那儿去。我想,一切都会好的……噢,对了,"他走到门外时说,"你最好叫家庭医生来看看你的丈夫……"

大卫在椅子上坐了一夜。他心不在焉,死盯住一个地方,忽而咕噜些什么,忽而仰起头目不转睛看天花板,忽而又俯身膝上,双手捧头。孤独啊,可怕的孤独。他即使和我们在同一个房间里,我们也接近不了他。吉斯说:"随他的便吧,尽量别干扰他 他问你们 你们就回答 最好三言两语。'我们彼此难以沟通,他也不努力,或者说没那个愿望了。

不过,西蒙让我烦透了。他上上下下、前前后后地来回走动 坐立不安 总想找事情做 最多安静地呆上两秒钟 冯上又来烦我。

"当然 我傻透了 我做错了 应该给那笔钱。我怎么能打听到阿诺德的地址?也许今天晚上就去阿姆斯特丹?万一他就在 火车站……我不明白,我怎么会是这样一个傻瓜。要自己拿主 意,不能听旁人的。这个人让我往东,那个人让我往西,一辈子 就这么过的。要自己拿主意……"

我什么话都没说。我有意回避只有他一个人不肯付钱的事,回避我央求他的事。吉斯已经提醒我们了:这些人可不是毛孩子。

"所有的人都可以支使我,"西蒙说",我从来就没法主宰我自己。最初是我父母,后来是你,现在轮到大卫。去你们的

吧……我再也不去上班了。打电话给鲁德,就说:你想知道我遇到什么倒霉事儿了吗?这样吧,你另请高明吧,我从来就不是你的合伙人,我不过是你那里的小听差,我得听你使唤,你一开始就摆出这个架势——好像你要干的就是发号施令。可我受不了这个。从今以后我要变个样儿了,我过去太驯服了,我憎恶所有的人,我要摆脱压迫。我要解放,特别是摆脱你的压抑。我想去划船还得问你行不行,这究竟是为什么?你怎么啦,疯了吗?你觉得似乎我也是你的听差,就像我要听鲁德支使一样。还有,你再也不想和我同房了我要求你一而再再而三低声下气像个蠢驴。这到底是怎么回事,嗯?"

" 西蒙 这事以后再谈 别当着孩子们的面说这些。"

西蒙回头张望,确实看见孩子们都在,便沉默了好长时间, 观察他们在做什么,好像对孩子们就在眼前毫不在意似的。接 着他又冲着我来。

- "孩子们在这儿干什么?"他问。
 - "今天是星期五,他们可以晚点睡。"
- "哎 真是的 要马上打电话给家庭医生!'我心想 吉斯是对的。

西蒙猛然起身,走向屋门。

"再说我没必要向你报告我要到哪儿去!"从走廊上传来他的叫喊声"我走了你管不着我上哪儿。"

前门嘭地响了一声。我看到他大步流星地沿着花园小路走去,没上汽车。老天呀,他上哪儿去?

约欣坐到我身边。

"爸爸上哪儿去?你们吵架了吗?"

我抱着她。

"不,压根儿没吵,不过爸爸太累了,看什么都不顺眼。走

吧 我带你们去睡。"

勃朗麦发难了。再过一会儿,我说不定就要爆炸了。朱丽叶看出我心情不好,便缓缓走近弟弟身边,把他拉走。我跟在后面,领着约欣,而她呢,则尽力讨回多少个月来没有体验到的母爱。

"你看,妈妈,我摔伤了腿。你那儿有药膏吗?我昨天就摔着了,可是你没管我,还记得吗?这儿,你看,胳膊肘上有个包, 是大虫子咬的,也是昨天的事,你没管我,记得吗?"

我禁不住流下泪来。老天爷,这个家太让人费心了!我总是顾此失彼,总有照顾不到的地方。

"今天你陪我睡 求你了 好吗 妈妈 3给我讲个故事 求求你 陪我多坐会儿 筹到我睡着了再走 好吗 妈妈?"

我答应了。但是我泪流不止,哽咽着讲不下去。约欣玩这玩那,硬是不肯睡,好让我在她身边多呆会儿。有多少次我一站起来,她就拉我坐下。

- "别走 先别走 我还不睡 你要呆在这里 你答应过的。" 可是我困极了。
- "睡吧,'我说",我还要看看大卫。"

她马上就撒起娇来:

"你说过的,你答应了。你说你要陪我。老是大卫。大卫怎么啦?我现在根本就不喜欢他。"

朱丽叶——只有她能替我打这个圆场。我叫她来,她当即 心领神会。

"你下楼吧,"她说",我陪她睡 我给她讲书里的故事。"

我打发大卫去睡觉,他并不反对,一副惘然若失的样子,吞下药片就慢慢地上了楼,我站在下面看着他:在上三楼之前,他在楼梯台上站了好久,最后我听见了他关门的声音。他合衣而

睡,倒在床上,鞋也没脱。这是真的。我独处房中,忽然觉得我解放了,没谁要我分心了,终于是我一个人了,终于没谁要我分心了。我想睡,想一个人独享这张温馨的床——不再想夜里大卫有什么事。西蒙有什么事。哦 上帝 赫莉 我多么想听听你的声音,因为只有你了解我此刻的心情……

我脱了衣服坐在床上,拿起电话,开了灯。

- " 赫莉,"我说",我 兰恩。我能占你点时间吗?"
- "你这是什么话孩子。"

我说 我哭 我骂人 我扯着嗓子叫 要不就闷声不语 实在是没有力气再挤出话来。但是她从未打断我的话,只是反反复复说"对""嗯"",对"",嗯"。只有当我无话可说的时候 她才问:

- "怎么样 轻松点了吗?"
- "是 当然 不过一切照旧。"
- "你认为 我能帮你解决你的问题吗?"
- "不当然不。"
- "你怎么想起给我拨电话了?"
- "我想……我不过是想听听你的声音。我觉得你了解我的 心情。"
- "对,不错。我理解你现在的心情。兰恩,我对这些也一无所知,我也在自问'为什么'。我叫喊过 我哭泣过 许许多多的事情,我都得一个人承受下来。我也期望过,这一切总是有起有伏的 希望 失望 希望 失望。那天晚上我们在您家里 正是我们失望的时候,因此我很难同你们两位说什么。不过,兰恩,如果我说现在我又满怀希望了,你听了会轻松些。我们收到过贝尔纳的一封信,这就给了我希望。在这之前,贝尔纳从没给我们写过一封信,你明白吗?把这封信念给你听听,好吗,兰恩?"

我的心里顿起波澜。正当我深深陷于绝望的时候,为什么要去听一封给别的女人带来希望的信?

我和你有什么相干,和贝尔纳有什么相干,和你的希望有什么相干?我哭了。我觉得我苦不堪言,倒霉透顶,我没法再听下去了 你懂吗?

"念吗. 兰恩?"

念吧,念吧,但我没有丝毫兴趣......我当即又对着话筒说: "好 念吧......"

"'亲爱的父母亲',"赫莉念道 她稍事沉默 接着又说":他 还从来没这样叫过我们,听起来真是字字暖在我心上。'亲爱的 父母亲 我给你们写信 因为该这么做 还因为你们应该知道 我 发生了什么事。你们为我受够了罪,但我自己也不好受,所以我 决心弃旧图新。我被判了九个月,两个月的缓期,这就给了我充 分的时间改过自新。以后我会在这里,在监狱里给你们写信,说 说这里的情况,现在我呆的时间还嫌太短,写不出来。过去发生 的种种事情都过去了,会好转的,因为现在我知道我向往另一种 生活,我明白我是怎样沦落到这地步的。你们已经尽到了心。 说实话,你们要相信,无论在学校里还是在生活中,我简直找不 到我的位置。我也不曾有过朋友,你们知道,我只和大卫来往, 而当我最后进了那伙人的圈子的时候,我就身不由己,跟他们一 道吞云吐雾,因为我不想仅仅因为我不同流合污而再次被抛在 圈外。再说那里有我几个要好的朋友。但我清清楚楚,一旦走 到那一步,我就别想住在家里了,我看到你们一直心神不宁,为 我操心,爸爸心脏不好,妈妈也一天比一天形容憔悴。我总是 想:这都是我的过错。我深感我的罪孽深重,又不知如何是好。 出路只有一条:从此吞云吐雾下去,因为我当时感觉到自己飘飘 欲仙,也不再有沉重的负罪感。我从这个团伙中的几个孩子那 里得知,他们都在流浪汉的楼里栖身,有一次他们对我说:别傻 了 你已经无家可归了 要是愿意 就上我们这里来。就这样 有 一天我也这样干了。当时我已经没法再顾及这一切了:妈妈又 哭了整整一夜,说老实话,负罪感真让我喘不过气来。我决定出 走,跟那帮孩子混在一起。不过我活得很自在。有两个孩子很 招我喜欢,越来越喜欢。他们很信赖我,我也信赖他们,而这正 是我梦寐以求的。当然在那个地方,我的瘾劲儿更加超平往常, 可即使这样我并不自暴自弃,这两个兄弟也一样。他们想再去 找工作,因为总是游手好闲,我们自己也慢慢厌烦了。当时我们 三人就申请到那个工厂找点活儿干。倒不是走投无路了,而是 要找个机会开始干。我们三人想通过青年住房保障局弄一套房 子,一定要住在一个楼里,大家不能分开。在赫鲁涅维格就有这 样的房子 重要的是 第一 那里全都是青年人 第二 我们只交 正常房租,每月九十五盾。要是有活儿干或者有补贴就好了。 总之,我们想工作,所以就请求录用。但我们一无所获。最后我 们就决定蛮干,打定主意报复。那天大卫也在,我在城里见到 他,我和他关系一向不错。但他听说我们的打算后马上就走了。 看来当时我真该跟他走,其实我觉得,报复大可不必,况且我们 确实已经闯尽了祸。总之,我怕跟大卫走,怕丢掉朋友,加上我 不想回家,后来我又急切要在赫鲁涅维格弄间房子。就这样,深 夜我们就"干上了"。没费吹灰之力便把门撬掉,不过我们什么 也没拿,那里面真的什么也没有。厨房里有几瓶啤酒,我们就喝 个精光 我的一个朋友说"别再磨蹭了 烧了这破房子。"是的, 我想,要让他们尝点厉害。接着就放火。不过我们当时没处于 麻醉状态,甚至都没逃,而是走到对面的大街上,坐在地上看热 闹,后来就被捕了,我们如实招认,当然还弄清了我们其他许多

劣迹。现在我们坐牢了:我在阿尔克玛,另两个在海牙的斯普兰监狱,因为他们年纪大一点。我只能对你们说,我今生今世最大的心愿就是一切从头开始。我已经戒毒了。我现在什么都不吸,决心洗手不干了。但是我也不想再到你们身边了,不如找个地方租间房子,也许救济局会给个住处。不能再依赖你们,要自谋生路,也许很快能找到工作。我希望,社会救济局®能给我帮助。不要怪我,我不想回家,但对我来说,最伤心的是我给你们带来了不幸。请理解我,负罪感将成为我的前车之鉴,永远告诫我不要再染上毒品……'"

赫莉默然,我也默然。这信给了她希望,却让我感到强烈的嫉妒。我要是收到这样一封信有多好……与此同时,我忽有所悟。"负罪感将成为我的前车之鉴,永远告诫我不要再染上毒品……"我也常让大卫有负罪之感,让他立下他不能履行的誓言,结果使他的负罪感不断增强,他照旧吸毒。突然我大彻大悟。上帝,我犯了个错误!我操之过急了。西蒙的怒气也没有用。这一切我们在大卫面前暴露无遗。看吧,是你的过错,亲爱的,快弃旧图新改变你的生活吧,因为你拖垮了你的爸爸妈妈。我们这个家也给拖垮了。突然之间,我看清了这一点,但我还不能改变自己的态度。不管怎样,我还是睡着了,带着赫莉在我心中撒下的点滴希望。

可是我没有睡太久。有人站在我的床边。我还没全醒,但 已意识到这是谁。我睁开眼,看到大卫站在我的面前。他穿着 衣服和鞋子,显然是和衣而卧的。忽然我发现他浑身颤抖。我

专门为有前科、服刑期满后获释的人员安排工作的机构。

坐起来,抱着他。他服服帖帖躺在旁边,颤抖着紧紧靠近我。我 抚摸他的头发,亲吻他的脸。

"大卫孩子感觉不好吗?"

他更紧地偎依着我。

- "都是这里边的事,"他敲敲他的脑袋说",这里全是恐惧 定们总在我眼前晃。这真可怕,所以我死定了。而且我早死了,我身上只有一小块还没死,可现在也快了,它也要死。不然我就要发疯了……妈妈,我怕我会发疯 ……
- "不 大卫 你不会疯 有些事你不明白 所以害怕。你不知 道什么是发疯 怎么可能害怕呢?"
 - "你什么都不懂,"他说"我觉得我要发疯我觉得。"
- "来 我给你脱衣服 ,'我说 ",脱了鞋 脱了衣服 就好受多了……"

但是他更紧地靠着我。

- "妈妈 我真的要疯 我确实有这种感觉。"
- "那我们就给吉斯打电话 问问他 能不能和你谈谈?"
- "对,"大卫嚷道",让我和吉斯谈谈,千万别再把我弄到床上去,我已经不是小孩子,不然我会觉得更难受。"

吉斯……我看了一下表:一点。大概睡了吧?可是大卫要跟他谈谈,这会给他一些安慰。我真不知道对他如何是好。我拨吉斯的电话号码,他并不觉得惊讶,说早有这种预感。我把电话移到西蒙的书房里,大卫跟着我,想和吉斯单独谈谈。我躺下想再睡一会儿。半夜一点。我听见大卫在书房里说话。蒙眬中我听着他的声音,犹如来自远方。

多半是我睡熟了,因为大门砰的一响把我吓醒了。我想是 大卫走了。可是我还没来得及起身,就看见西蒙在屋子里。他 打开灯,忙着去拉开窗帘。

- "拉开!"他命令"全拉开拉开!"他浑身洒气,我又害怕又反感。
- "这就是你的办法吗?'我喊起来", 睡觉吧 我到楼上客房去。但是还有一件事你要听清楚:大卫很不好, 他在电话里跟吉斯谈了一个钟头。让他说说吧。我警告你:别打扰他。去睡一觉,至少让你的酒劲儿过去……"

他在门边抓住我,把我摔在床上。

"你给我听着,"他说",今天晚上我算清账了。我和我的父母清账了,现在轮到你了。工作我再也不干了,我找过鲁德,跟他就是这么说的。都说了……我再也不让……瞧我说了些什么。我再也不让……让,我说了……你找别人吧,你休想再见我……明天我就走……我……我要做我想做的事,至于做什么,就凭你那点智商,你一窍不通,这话你给我好好记住……好好记住……好好记住……让你妈妈完蛋吧……你也……活不成……我倒要看看你守着这所豪宅,背着大笔贷款怎么办,我再也不会给你一分钱了……一分也……"

我从床上滚下来,抓住我的枕头,像个挡箭牌一样护着自己,离开西蒙。我打算往门那边跑。猛然间听到玻璃窗响。首先想到的是:西蒙打碎了东西。我回过身,看到他吓得目瞪口呆盯着窗子。一根四十公分长的木棍落在床上,整个屋子都是玻璃碎片。

"棍子是从花园扔进来的,"我说",那些棍子……"

又一根木棍飞进来,打碎了第二块、第三块玻璃。我们听见楼底层和楼上的窗户接二连三地被砸碎。过后就一片寂静。有个小门被撞了一下,有辆汽车开走了。我们跑到一扇窗子跟前。花园里满目狼藉。木桩搬倒了,花草被拔了出来。大街上到处灯光闪烁。人们穿着睡衣走出家门,围在我们家的栅栏边。他

们低声耳语 他们讪笑 他们比比画画 他们盯着我们 可是谁也不想伸手相助。孩子们哭着下楼来,偎在我身边让我保护。大卫不知所措地站在镜子旁边,一副麻木不仁的样子,好像这和他毫无关系。西蒙脸色苍白。

站在前面的一些人顺着花园小径走近台阶,践踏了花木,后来就停住脚步,仔细打量我们,我感受到他们的敌意。不是阿诺德破坏了这富人区的平静,不是的,这都是我们干的。我们是吸毒者的家。他们对我们了若指掌。隔壁邻居都告诉他们了,大家都躲着我们,拿我们的孩子取笑,用手指戳他们的脊梁骨,已有好几个星期了。一九六三年的时候我母亲就说过:社会不容纳离了婚的女人。可能这一告诫影响了我,可能因此我才没敢离婚,一直背着我的婚姻枷锁。这是好事还是坏事,至今我不得而知。

- 一九七五年十月:社会拒绝我们这个吸毒者的家庭。我对着破损的窗子站着,我还能理解这一切,我还有理智。可是西蒙不能,他已完全不能控制自己。他从地上抓起一根木桩,把一扇最大的窗子上残存的玻璃击个粉碎。玻璃碴落在人群里,他们就对着上面指指点点,一片威胁叫骂声。
- "好好管教自己的孩子吧!"有人这样喊。另一个嚷道"你们在这个区里搞了些什么名堂?"

面对这一切,西蒙暴跳如雷。

"你们都给我滚蛋!"他朝着下面咆哮着 又拿起那根木桩击碎窗框上仅存的玻璃。

我看到他的双手鲜血淋淋。

第三章

家庭医生把西蒙安置在艺术家和知识分子活动中心,让他完全换了一个环境 可以休息、看书、散步、和像他一样因种种原因而紧张过度的人们交往。如果天气好,还能乘汽艇兜风。那些天我去看他的时候,我们两人面对面坐在花园或房间里,形同陌生人。我们不提大卫,不提那个可怕的夜晚,不提回家的事,也不说他是否能恢复工作。西蒙绝不为任何事操心。精神病医生观察他的情况,同我有过几次谈话,他说西蒙的反应属于良好。

"他自建了一道防线,"医生解释说,"只说眼下的所见所闻。"

我听了这个反应特别恼火,感到自己身陷不幸,孤独失落。 我用超人的力量抚养着一个吸毒的儿子和其他三个孩子,他们 都需要特别的关爱,可家徒四壁,经济拮据。况且是住在一个备 受人们白眼的地方。只有赫莉和汤姆还理我。

- "说真的 我也可以自设防线,"我悲苦地说",怎么不行了我 离家个把月去休假,也只说眼下的见闻,只说花香鸟语。"
- "你是太生气了,"精神病医生说",你为自己的命运忿忿不平,生丈夫的气。请你回家去找一根结实的木棒,再拿两个枕头

放在地上 就想像着那是你的丈夫 然后痛打一顿。"

对 对 好好地打一顿……

大卫不知多少次改变了对我的态度。现在他一言不发,要么就是骂人。他只把自己的想法和"烟瘾发作"时的一切感受告诉吉斯一个人。他一天给吉斯打两次电话,有时打三次,午饭后就到家里去找他。上学校的事再也不提了,甚至预订的课本到了也不理睬,我就把书收起来,放到柜子里,——我又一次失败了。遇到这事我已经能够忍住火气了,因为在家里本来就度日如年,没法过了。我不敢睡在靠窗户的地方,怕万一阿诺德回来。有一点声音我就会被吓醒,一听见电话铃响我就出冷汗。我开始服安眠药,医生给我开了镇静剂。

大卫又旧态复萌:直到中午一点还躺在床上。我时时倾听屋子里是否有异常的声音,他是不是起床了?是,是起床了……或者没有起床,起床了,去卫生间了。是我听见淋浴的水声抑或只是感觉?我像老鼠一样坐着,根本就不再吸尘了。有一次大卫听见吸尘器的声音,把他的房门砰地一摔,从那以后我再也不吸尘了。他做什么事我都害怕。有时候他好容易下楼来,自己做点吃的。他做一份西红柿煎蛋,就把柜子里的东西全都翻出来,弄得厨房里乱七八糟也不收拾。如果我说他,他就说一通出玩,我就得朝他嚷,看着他一个人占着厨房没完没了地打电话,或者躺在沙发上。他好像什么都不害怕了,只有吉斯苦口婆的劝说才能起些作用。不过我对吉斯也产生了某种不信任感。他再也不来我们家了,同我通电话的时候也不多说一句话,如果我要帮忙,得另请高明。

"不是 我是想说说大卫的事,'我请求道 ", 他变得真让人受不了。"

- "那就把他赶出去"他回答说。
 - "赶出去?赶到哪儿?"
- "这就是他的事了。让大卫自己决定上哪儿。他在你跟前你受不了那就掐着脖子把他赶走。"
- "是的,不过能把一个十六岁的孩子赶走吗,他还要人指路 呢。"
 - "那么你能给他指什么路?"
 - "不能至少目前不能。"
- "也许他要的不是指路,而是理解呢?如果你把他赶出去,他反倒会觉得轻松,他可能去找那些能够理解他的人呢?"
 - "那时候他就去找流浪者了。"
- "是的 或者还会到其他地方 但不管怎么样 他会找那些了解毒品的人。"
 - "我觉得,他要找的那些人肯定会让他越陷越深。"
 - "你就是让他越陷越深的人。"
 - "我?
- "不错,就是你,因为你每天跟他在一起,引起他的犯罪感,经常让他感到你们的家庭在破裂。就是你,你的唠叨和歇斯底里。你教他吸毒,因为你根本不理解他。你自己需要帮助,所以你就寻求帮助,你可别找我,因为我要帮的是大卫。"

我朝吉斯大发雷霆。他凭什么这样说?我把所有心血都用在大卫身上,自己甘愿为他去死。我的唠叨和歇斯底里……我朝吉斯发了一顿火,就去找赫莉谈心。

"你别听这些心理分析家胡诌,"赫莉说",他们已经习惯了,向来都是诿过于父母。他们帮忙,帮的是倒忙。要是大卫和吉斯一块儿吸毒,我一点也不感到奇怪,因为经常听说他们从这些所谓帮助他们的人那里得到毒品。你就真的了解吉斯吗?他是

精神病医生?可就是这帮人里才有一些最古怪的人。"

我的不信任感与日俱增,竟开始每天搜查大卫的房间。找什么?我不知道。有时他午饭后离家出去,我马上就开车去跟踪他。经常是他消失了,我看不见他了。有几次我看见他骑着自行车朝吉斯家的方向去。我把车停在街口,但没有下车。想来想去,不知道该不该按门铃。我想把他们抓个正着,找到他们在一起吸毒的证据。但是我自然是什么也没做。其实我根本也做不了什么。我忘记了买菜,做饭也心不在焉,孩子们说了些什么,我根本就没听,把自己完全封闭起来。我百分之百地受制于大卫的一举一动。

有一次他又是整夜未归。午饭后他去找吉斯,这个我知道,我注意着他的行踪。我在屋子里坐了一整夜,吃药片,抽烟,喝酒。我过去可是从来不吸烟不喝酒的。我小睡一会儿,马上就又醒了,总想强迫自己脱衣躺下,但还是没有动弹,最后是和衣而睡,直到凌晨五点来钟。然后起来,盲目地上楼去。没有,大卫没有回来。我看了看别的孩子们,他们还正睡着,我就下了。上帝啊,我在这所房子里还能干些什么……我机械地穿上大衣,戴上帽子——那正是冬天,我走进了黑暗的街道,过了一个小沙丘,朝海边走去。但是辨别不出方向,看不见海在哪里:也许我会一步迈入水中,也许永远也走不到海边。不过这并不重要。我只是想出去。一片黑暗,寒风阵阵,药片也在起作用。好,一切都好,只要不呆在这所房子里。

我大约走了近两个小时,还是没有看见海。忽然我到了我们这个街区的另一头。我沿街走着,见一家人开了灯,便停了下来。我向窗户内窥视,见那家人已经忙碌起来了。我看着这幅景象,就像一个小孩子望着圣诞树上装饰的蜡烛;我看见一个年轻的母亲穿着晨衣在铺台布、切面包、沏茶。

我想,如果我能进去,如果我能问一问我是否可以成为他们家的一员……但是我向前走去,走到下一座亮着灯的房子。到这里我又停下脚步,看上去我犹如一个躁狂的女人在偷看别人的生活。整个小区的窗户逐渐地全都亮起了灯光,只有我家还黑着灯,那里没有穿晨衣的母亲在做早饭、叫醒孩子们……

这个念头让我一惊。我马上转身往自己家走去,一路上经 过灯光闪烁的窗户,同离家出行的汽车擦身而过。我走得越来 越快,忽然间感觉到街上寒风刺骨,我的手指已经麻木了。我又 有了感觉,真的,双脚像冰一样。我又有了时间感和现实感。现 在到底几点钟了,孩子们该上学了吧……我使尽全身的力气奔 跑着 匆忙打开门 上了楼 也拿出自己的晨衣 到浴室去换上衣 服,又穿着晨衣下了楼。我把桌子摆好,切好了面包,沏上 茶 ——最平常的那一套过日子的活儿。最平常的那一套过日子 的活儿 我对自己重复着 垃圾桶满了 火柴用光了 没有做夹肉 面包的料了,该化冰箱了......最平常的那一套过日子的活儿,就 是这些活儿应当挽救我。就这样过日子,只过一天。我应当自 救 ——烧开水 灌水壶 沏茶 洗碗 一连串的琐碎事 从烧水开 始 看 水就要开了。这是我的家 我开了灯 楼上是孩子们在睡 觉。大卫不在家,他会回来的。我不知道他什么时候回来,如何 回来,他的精神崩溃到何种程度。这不是我应该想的。我应该 想的仅仅是些鸡毛蒜皮的事,比如水就要开了……

我好歹过完了这一天,没有意识到时间的流逝。我奉行西蒙那样的处世哲学:只顾眼前,没有过去,没有将来,没有责任感,我的见闻就是一切,今朝有酒今朝醉。

四天以后下午五点半发生了一件事。我正忙着鸡毛蒜皮的事,电话里响起一个不熟悉的声音:

"我是苏斯特贝格街警察分局值班室主任。你是一九五九 年七月三日出生的大卫的母亲吗?"

我从话筒里听到远远的喊叫声。

- 一九五九年七月三日出生的大卫的母亲正沉湎于鸡毛蒜皮的事中,一点情绪也没有。
- "不错,我是一九五九年七月三日出生的大卫的母亲,"我 说。
 - "好的 那就请接听市医疗站 P 医生的电话。" 我从话筒里听到远远的喊叫声。
- "喂 我是 P 医生,市医疗站的。你是一九五九年七月三日出生的大卫的母亲吗?"
 - "我是一九五九年七月三日出生的大卫的母亲。" 听筒里传出某人的喊叫声。
- "S太太,我有一个很不好的消息告诉你,你的儿子在大街上被人救起了,他情况不好。也许你听见了吧,这是他在叫喊。 我给你打电话,就是想告诉你,我们要把他送到 X 精神病院去。 再见 夫人。"

听筒里传来叫喊声和弹击声。

一九五九年七月三日出生的大卫的母亲接着做未了的事:她的锅里煮着豌豆汤,把豆倒出来,用叉子把豆抠出来,又放回锅里,把豆壳倒进垃圾桶。做完了以后,她意识到发生的事情,家务活做不下去了。有情况。她还能听见某人远远的叫喊声。一九五九年七月三日出生的大卫的母亲上楼到卧室里。是发生了什么事。莫名其妙地一切都乱套了。叫喊声越来越大。她在房间里踱来踱去,像是找东西,可不知道找什么。她把所有的柜子打开又关上。到卫生间去找。下了楼又找。她打开炉灶,找到了一根铁棍,那是用来烤鸡的。回到卧室,从床上拿出枕头放

到地上,开始用铁棍子打枕头,打了好一阵,用尽全力挥动着铁棍,一直打到失去知觉。

我的耳际总萦绕着一个人的叫喊声。我忽然间意识到这是谁的声音,自己也叫喊起来。

"大卫,他们在大街上抓的是大卫!他们要把他关到精神病院去,可你还在那儿同那些知识分子,同那些艺术家坐着!你把我置于水深火热之中!你让我独自对付这一切!我要把你打死!我要打你,一直打到你也喊疼,我打死你……我用不着求饶,我也不会回到母亲身边。你就玩你的汽艇吧,我打死你,我用这根铁棍子捅死你……西蒙,你为什么撂下我和大卫不管……"

我趴到枕头上,哭着,抽泣着,叫喊着,直到没有力气出声, 我明白没有人能够安慰我。我哭喊着,直到喉咙失声,这时候我 又能听到发自内心的声音。外门开了,有人进来,上楼来看我。 我感觉到朱丽叶在抚摸我的头发。是朱丽叶的小手。

"妈妈是我妈妈……"她说",我真高兴你又能哭出来了。"

我和朱丽叶一起给医院拨电话,电话接到了病房护士办公室。

护士说"您不能探视 现在还不行 他病得厉害。他体力很差,全身都是疹子一样的斑点。他精神也不太正常,他有幻觉。他只讲德语,以为自己是在船上。把您的电话号码告诉我吧。到能来的时候,我会通知你们。"

- "可是现在怎么办?"我问。
- "我一点办法都没有。只要他有幻觉、你们就不能来。"
- " 幻觉 池怎么了?"

"麦角酸引起的精神病。"

电话里传来了西蒙很有朝气的声音,他报告说:

"我一切都很好,近两个星期以来我身体好多了。我已经同 鲁德谈过,我想下星期就多少能干些事情了。暂时还不好说我 那时是否就搬回家住,我需要逐渐地恢复,不是一下子就行的。"

我没说什么,对他一点也不忌恨。我已经把怒气全都发泄到枕头上了。我想像得到他打电话时的姿态,像过去一样:一身学生装,系着领带,年轻而动人,一点也没有做父亲的感觉。

- "西蒙,"我说",回家来吧想办法,今天就来。"
- "好不过……说真的 我看 如果……还是……"
- "回来吧,"我重复说",你没有别的路可走,你不能再躲着了。"
 - "为什么说我没有别的路可走?"
- "我也没有别的路可走。我们两人面对着同样的现实。大卫被送进精神病院了,他得了麦角酸引起的精神病。我听见了他在警察局的喊叫,这就是现实。我们不能去看他,他情况很不好,有幻觉。我们要等电话——这就是现实问题。如果你想面对它就回来吧。"

接下来的是停顿 这时候我想 如果他说"不"我不会强迫他;这已经过去了,我已经发泄了怒气,听天由命吧。如果他说"不"就当没有他这个人了。

他说:"见鬼,我在这里泡了多长时间了?这段时间出了些什么事?为什么他在警察局里喊叫?我为什么一直在这里?见鬼。该回家了!"

他上了出租车,坐了一段火车,又上出租车,不到十二点就

回家了。

- "浪子回头,"我说,我们两人都笑了。
- "我想同你谈谈 兰恩。这段时间 我很想念你们。"

我们坐在沙发上,离得很远,就像那天晚上大卫和朱丽叶坐在我们两人中间一样,我们感觉到,对他们来说我们形同陌生人。现在又有某种东西横亘在我们中间了——只有三个月的时间,西蒙去疗养,我因之陷入深渊,难以自拔。我把自己的怒气埋葬在这个深渊里。我们谈了一夜。我讲了吉斯的情况,表露了对他的不信任,讲了赫莉和汤姆二人相助于危难之中。我告诉丈夫,我几乎每天都跟踪大卫,可又越来越难找到他的踪影。我说我害怕阿诺德,说我吃了那些药片。说救了我一命的那些灯光闪烁的人家和他们日常生活的情景。您是一九五九年七月三日出生的大卫的母亲吗?对,我是……关于听筒里传来的喊叫,关于精神病医院。关于豌豆汤。关于厨房炉灶旁边的铁棍,关于我打枕头,关于朱丽叶的小手。

- "你真的和我清账了?"西蒙问。
- "我也同这一切清账了。"
- "你的情况又怎么样呢?"

"我刚到的那段时间好像消失了,我什么也记不得,据说我整天坐在一个地方不动。有人把我拉去散步,和我一起坐汽艇兜风,后来我砍柴,还给小棚子上了漆。其他就记不得了。你们慢慢进入我的记忆:开始是孩子,记得有一次在午饭的时候我把他们的照片拿出来给人看。然后是朱丽叶,可是她让我感到十分不安。记得吗,有一次在饭桌上她看我的那种眼神?她想把饭菜给大卫端到楼上去,可他跑开了。朱丽叶说:'好了,看吧,都是爸爸惹的 爸爸取笑他。'说这话的时候她是那样的神情 我总感觉到她的神情。这个场面一连几个星期一直在我眼前,后

来突然消失了。然后是你,你对所有的人指手画脚——真受不了。我同精神病医生谈过许多咱们两人的情况,可是你的形象出现得越来越明显,越来越强烈,以致有一夜我梦见你压在我身上,把我吓醒了,我感觉到我要窒息了。那时候我就操起床边那根棍子。"

他沉默了。我们对视着大笑起来。

- "咱们找的是同一个精神病医生,是你把这根棍子放在床边的吧?"
 - "这棍子一天没离我的手。"

也许这是神经质,但我无论如何不能平静。

- "那你就把枕头当成我打了一顿?……"
- "我把你痛打了一顿 枕头里的羽绒都飞出来了。"

我笑得更加厉害。我在笑,但已经没有任何笑意了。眼泪 不能发泄的痛苦此刻随着笑声涌了出来。我流泪了。

"西蒙,'我说,我们的大卫你的儿子我的儿子现在关在精神病院里。他们说那是精神病院,可这是地地道道的疯人院………

早晨九点,孩子们在学校上课。忽然间电话铃响了,我拿起 听筒,听到的是大卫惊恐不已的喊叫:

- "妈妈,快把我接走!马上!这里的窗户上都钉着护栏!"
- "大卫 你知道你是怎么到这里来的吗?"我说。
- "这儿的窗户上全都钉着护栏,我是在一个什么监狱里睡觉的,还让我喝一种什么药,我不想喝。我使劲喊叫,把这一片的人全都吵乱了,我叫喊说:是我母亲,就是她应当把我接走。现在让我给你打电话,让你把我从这里接走,我旁边现在站着两名护士。你得把我接走,妈妈,知道吗,你应当……"

有人夺走了他手中的话筒。我听见大卫越来越远的叫喊:

"她应当,应当!我的母亲应当把我接走。"

我听见有人把他拽走,他呼喊着,叫妈妈,我听见门砰地关上了。这时电话里换成了一位女士平静的声音:

- "请不要怕 他的烟瘾过去了 他好些了。他想离开这里 这是完全正常的,可您不能把他接走。您今天可以来看他,他会找理由对你说他应当回家,但是我们还要让他在这里呆一段时间。"
 - "他现在不讲德国话了。"我说。
- "他是不讲德国话了,也知道自己不在船上。所以比昨天又进步了一点。但他的情绪还很波动,所以您今天一定要尽可能镇静。有事找我,我是护士福丝。"

有人用钥匙开了门,我们进去后门又锁上了。护士福丝迎面走来,把我们领到一间空荡荡的房子里。

"请在这里等等 我去把大卫叫来。"

墙角放着四把藤椅和一张桌子,桌上有几本杂志。没有鲜花,没有书,墙上也没有挂画。

- "上帝啊 西蒙 这里太乏味了。"
- "我跟你说 这是暂时的 下个星期他就回家了。"

门开了,大卫进来后又关上了。他一个人站着,一步也没有 朝前走。

- "如果你不想接我走那就滚蛋,"他说。
- "大卫!"西蒙朝儿子走去。
 - "你来干什么?我不是告诉妈妈了,让她把我接走。"
- "我们不是来接你的,"西蒙说",我们是来看看你如果你愿意,就跟你说会儿话。要是你让我们走,我们就改天再来。"

大卫看了父亲好半天,忽然用脚踹了一下门,然后轻轻地摇

晃着,低下头把手插在口袋里,开始在房间里走来走去。我坐在墙角,平静地等待着。西蒙站起来,在门口盯着儿子。大卫每次经过父亲面前,总用力甩甩手,好像要打他。忽然他朝我走来,坐在我对面。

- "你把他叫来干什么?我让你叫他了吗?他已经离开我们了别让他再回来了。"
- "你父亲感觉好些了,就回家来了,我很高兴。以后我们会 重新团聚,如果你愿意,我们会一块儿来看你。我很高兴。"

他挥了挥拳头,猛一下转过身去。我沉默。过了一会儿,他 又看了看我。

"我会逃出去,"他说",如果你不把我接走,我就自己逃出去。如果需要,我就杀人,那也要逃出去。"

我沉默,看了看自己的手。

大卫隔着桌子朝我弯过身来说"我要杀人!"

- "我听见了。"
 - "那怎么着……"
- "这是你的事,不是我和爸爸的事。不过我想,到那时候谁都帮不上你的忙了。"
 - "那现在谁又能帮我什么忙?"
 - "把你放在这里 就是为了帮助你。"
- "你们定要让我吃药,可我不愿意吃,也不想吃。你看见这里的那些人了吗?个个都是有气无力的,都是因吃了药。我就不吃。我告诉你,你要是不把我接走,我就自杀,割动脉或者跳窗户,反正我有办法。无论如何不呆在这里。"

我看了看窗户。

- "窗户上有护栏 大卫。"
- "反正我有办法」到时候你就该后悔了,再后悔也没用了,我

可告诉你。"

我叹了口气。

"大卫,那不是我们的办法。你应该留在这里,没有别的办法。暂时的,你知道。只要你不打电话让我们别来,明天我们还会来看你。"

我站起来朝门口走去,轻轻一推门就开了。大卫跟着我,在 门口使尽全身力气抓住我。

两个护理员扭住了他的胳膊。

我们站在外面,还听到他的喊叫。我们十分沮丧地上了汽车。

这天晚上我到母亲家。应该把某些情况告诉她,不能全都瞒着她。可是我能告诉她些什么呢?说你的外孙子吸毒,他因为吸毒出现幻觉,现在进了精神病院吗?如果现在我们请你照顾孩子们,你应该知道为什么需要这样做了吧。我已经编造了好几个故事,可是听起来都不真实。最后我决定说说看,见机了事。还在车上我就看见母亲的房子沉浸在黑暗中。我觉得有点奇怪,因母亲晚上从来不出门。我忐忑不安,把钥匙插到钥匙孔看见大路。时上了,进不去。我通过钥匙孔看见走廊里没有灯光。母亲即便出门去,也总是开着走廊的灯……我按了门的。对于短音,一声长音——过去我忘记带钥匙时总是这样按铃的。我开始等待,看怎么回事。房子里依然悄无声息。我越发着急,门是闩着的,就是说母亲在家。忽然间窗户上有微光闪烁,窗帘对一下,朝一边拉去,我看见了母亲的脸。窗帘放下了,一会儿,屋子里亮了灯,我听见走廊里有脚步声。母亲开了门,

让我进去,然后让我坐到椅子上。她说:

"我啊……睡着了不知道你会来。"

为什么我的母亲要说谎?是神经紧张吗?她到厨房去烧开 水 。

- "你喝什么茶还是咖啡。我怎么都行 所你的。" 她睡不着,故意把灯全关了,把门闩上。
- "你来了,真好。晚上还是经常过来走走,否则我总是一个 人。"

她匆忙地沏茶倒水,没有问起孩子们的情况。

- "西蒙回来了,"我说。
- "孩子,"她说",这很好。你们应该一起承担。一个人呆着太可怕了。"她又摆弄茶壶茶碗",我沏上茶 这样好 对吧?"

我们两人进了屋,开了落地灯。

"冷吗"要不要把暖气开大些?"

房子中间是一张大桌子,左边是玻璃橱,右边是三角钢琴, 家具还是我离家之前的摆法。

"妈妈你为什么不开灯,一个人坐着?"

她抬起头,面前是一个茶杯。她的脸看起来比她的七十岁 要老,孤苦无望。她用手绢擦了擦眼睛。

- "唉……大卫……"她说。
 - "大卫怎么了?他也在你这儿呆过?"我问道。

她耸了耸肩膀。

" 我还是要告诉你 孩子……"

她又用手绢擦了擦眼睛,把茶碗放到桌子上。

"大卫情况不太好,"她说",你们从来没有关注过 他特别敏感,可在孩子们中间他总是最不讨人喜欢,所以才会变成这样。他太不幸,不只是我一个人觉察到这一点。他生在我这个房子

里......,

妈妈开始用一种怪腔调说话,我受不了,便打断她的话:

- "你到底是说呀,有什么事?你为什么一个人黑着灯坐着?" 她啜泣起来。
- "你为什么也对我这么凶?我本来就够烦心的了。我黑着灯坐着,是因为我……我怕大卫再来。至少现在你知道真相了。近几个月来他一到晚上就来,还……说一些吓人的话,我怕自己的亲外孙子……你不觉得这可怕吗?在我家里降生的外孙子,我对他……"

老天爷,别跟我来这一套吧!我抓住母亲的肩膀,使劲地摇晃。

- "请你别演戏了!你是说大卫一到晚上就来找你,你怕他。 为什么?他找你干什么?要钱?他想干什么?"
 - "要钱,"母亲回答。

我放开她,坐到椅子上。他要的是钱。一连几个月。当然, 我想像得到,他从我这里拿不到钱,所以就找外婆。

- "那你就不能问问他要钱干什么?"
- "我问过。他借了别人的钱,要是不还,他就会死……还说 我不能对你们说一个字。"
 - "你给过他多少钱?"
 - "我不记得了。每次都是一二百荷兰盾……"
 - "每一次……多长时间了几个星期了 他多久来一趟?"
- "你不该对我生这么大的气。他一个星期来一两次,已经连着好几个月了。可是最近我黑着灯呆着,就像是我不在家,近一个星期他没有来。"

对了,一切都对上碴了,近一个星期他因吸食麦角酸出现幻觉住在精神病院里,买毒品靠的就是你给他的钱。对了,你早就

应该掉眼泪......

- "最可怕的是,"母亲接着说",我知道他要钱干什么。不不是从他那里知道的,但我知道,我找医生谈过。怎么让我们摊上这样的事。医生说:您务必同女儿谈一谈。你今天来了,我很高兴,最近我对于你们的情况一无所知,而我自己根本就不想到你们那里去……医生向我解释了大卫要钱去干什么。还债吗?是的。不过不是借了钱或者输了钱,而是因为吸毒,医生说,不管怎样他是这样想的,因为时下许多青年人都这么干。"
 - "可医生也没说你该不该给大卫这些钱?"
- "没有当然没有。他不谈这个 因为他自己也不了解 他是这么说的。他只说:请同您的女儿谈一谈。可是刚开始的时候我想:那个不省心的丈夫本来就够你受的了,所以起初我就把钱给了大卫,心想也许他会把自己的心事告诉我。我哪儿料到会发生这样的事 他会 就是说 他竟然……"
 - "他怎么了,妈妈?你应该把情况全都告诉我。" 妈妈再次用手绢捂着脸。
- "他会威胁自己的外婆,"她大声哭起来",这太可怕了 可是我要告诉你:你的儿子——他吸毒。噢,怎么让我们摊上这样的事。"
- "你以为我不知道吗?"我怒气冲天,"威胁?你指的是什么?"
- "我指的是,如果我不给他钱,他就自杀,因为他离不开毒品。"

我勃然大怒。我恨大卫,恨我的母亲,恨他们干的这一切。

- " 老天爷 那你干吗让他这样吓唬你?"
- "我又能怎么办?"母亲喊起来。

当然没有任何办法。她又能怎么办?如果大卫威胁我,我

认了,那我的母亲,一个对外孙宠爱有加的外祖母,又能怎么样? 况且他还是生在她的家里。

"妈妈 咱们别哭了 也别喊了 还是面对现实吧 ——大卫吸毒。他吸食毒品,大量吸食。眼下他在精神病医院戒毒,治疗因吸食麦角酸而患的精神病。你不知道这是怎么一回事,我也不知道。反正他要接受治疗,我也不清楚要多少时间。不管早晚,他会出院的,不管健康或者不健康。说不定什么时候还会来找你。你不会再给他钱了吧?他来的时候,请你告诉我,还有,请不要再黑着灯坐着。"

母亲点点头,答应我,又点头,再答应我。她被戒毒精神病院吓得魂不附体,根本就不敢再问什么是麦角酸引起的精神病这一类问题了。她答应以后不背着我做任何事情。我穿上大衣,母亲送我到门口。我走到街上,听见她把门闩上。

朱丽叶到门厅来接我。

"你告诉外婆了?她可能让大卫给吓坏了,哭了吧?贝尔纳的父母在这里,他们收到他的信,是从监狱寄来的,爸爸把大卫的情况都说了。爸爸回来了,我真高兴。他一点也不生气,把他自己的遭遇讲给我们听。不过现在他好了,多让人高兴,妈妈,真的!我已经煮好了咖啡,他们正喝哪。也给你煮一杯吗?"她把我拉到屋子里"你知道吗 爸爸允许我晚一点睡觉 他自己说的。"

她坐下了,靠着爸爸坐到沙发上,西蒙紧紧地搂着她,笑了。 他们之间重新出现了平和与安定感。

赫莉和汤姆。我感受到温暖。同他们可以无所不谈。我们的感觉是一样的,如果自己不知道应该怎么办,那完全可以患难与共,想出办法。父母,我想道,吸毒者的父母应当互相鼓励。

我把这话说了出来,汤姆反对:

"这可是许多人的事。你怎么能把这么多的父母聚集到一起?你发一个布告试试,他们会吓得不行,根本不敢露面,不会响应的。还是让他们想想自己的难处吧,干吗要把家丑外扬。也许过上一两年能做到,可现在在这样的环境下还是免开尊口。"

赫莉说:"如果现在有那么一些家长组织起来,一定会大有好处。比如监狱里那个本尼。每星期三我们可以去看他。这已经有一个月了,他每次都求我:下次给我带点毒品来。这里的人都有,他说。就连社会救助部门的工作人员都说,太太,没关系,可以带一点来。我们没有给他带。结果本尼说:如果你们什么都不带,那就别来了。我们也就不再去了。可这不过是说说而已,实际上我们真头痛。如果有那么一个组织,说不定就找得到有一定经验的人,他会告诉大家他是怎样对付过去的。可我们呢,单枪匹马,绞尽脑汁,不知道如何是好。每星期三我都想:不 我还是要去 悄悄地 不告诉汤姆。我去了 买了一点这该死的东西 放在《特洛伊木马》那本书里。我真的苦恼透了,她笑了,"你能想像我在那里的模样吗?我穿着格子裙,戴着项链——却买了毒品放在《特洛伊木马》里……"

"可是你现在已经同他失去了一切联系,"西蒙说",你不能再去看他了。"

"是,这太可怕了,你看,我们已经整整一个月没有看见他了。但是他给我们写了一封信,我带在身上,你们应当看一看,你们知道 到现在我才知道什么都不带才对。"赫莉说",你们看,这就是信,我读给你们听,这对我们大家都是个教训……'亲爱的爸爸妈妈,我把监狱里发生的事和我的态度讲给你们听。这里的情况是不正常的,因为被关在这里的人都怕暴露自己的弱

点,都装成不可接近的超人。不能表露情感,否则人们就把你当 成胆小鬼。我学会了袖手旁观。好在这里还有几个小伙伴,可 以同他们打招呼,根本谈不上什么友谊和信任。那里还有一些 穿灰制服的看守,能让他们做的仅仅是打开牢房的门,如果你把 我说成看守的朋友,那你在这里就没法过了。当然有时也会想: 一切会好起来的,只要别犯规。我希望能早日出狱。我现在在 装订车间干活,我喜欢干这个。早晨七点起床,冼漱半小时就吃 饭。八点五十分每人就要开始工作,十一点四十五分回到自己 的号房。你会领到一份热腾腾的食物,从十二点到十四点,牢房 的门上锁。这个时间我总是躺在沙发床上。然后又上工,到五 点钟。此后的半小时可以淋浴,或者收拾房间,或者聊天,五点 半送饭车到,每人可领到面包和咖啡。六点四十五分牢房门又 会上锁。你可以随心所欲地活动,看电视,打弹子或者乒乓球, 或者做鸟笼子。这是我喜欢的,因为我想买两个卷毛鹦鹉,教它 们学会点玩意儿就把它们放生,那它们就会围着我飞。九点四 十五分牢房又锁门,到第二天早晨七点开门。于是一切从头开 始。我也运动,一周打四次排球,这对健康很有利。就是说被监 禁的日子完全会过去的,不过我觉得这样活着实在没有意义。 为什么?——有时候我问自己。我明白,是我做错了事,社会要 惩罚我。可是光惩罚解决不了问题。这样做什么好结果也没 有,大部分孩子是怀着仇恨回到社会上的,他们感觉到有人浪费 了他们一年的光阴,还有别的事叫他们不满。我认为,一千万荷 兰人根本就不明白什么是监狱,监狱又如何伤害人们的心理,这 太糟糕了。可是最大的不公平却是,你获释后就没有人关心你, 因为你是另类。这是百分之百的骗人。这是我从那些几进几出 监狱的孩子们那里听到的。他们能做到的仅仅就是给检察官写 信,给部长或别的人写信,其余就完全无能为力了。说实话,我 认为把吸毒的人定为刑事犯本身就是犯罪,因为事实上他们是病人,如果他们需要,应当帮助他们,他们不能为整个社会的过错而承担罪责并受到惩罚。我到了这里马上就被强制戒毒。好了,过上两个星期一切就过去了,可这只是生理上的,不是心理上的。我的感觉坏极了,所以我总是请你们给我带点毒品来。其他的孩子能随便得到毒品,就连社会救助处的工作人员都给他们。不过你们没有这样做,我感到很骄傲。我想过,他们会投降的,结果却没有这回事。你们也挺住了。过两三个星期也没有带毒品来。你们做对了。现在你们还可以来看我,我不会再要毒品了。我出去以后会努力克制的。我需要一间房子;当然,会有人让我再吸,可这是小菜一碟。也许你们会替我想出什么办法。再见。本尼。"

赫莉慢慢地把信叠起来,小心地放到手包里。

- "看见了吧 我们挺住了 他为我们感到骄傲,"汤姆说。
- "我也为他骄傲,"赫莉温柔地说。

赫莉和汤姆没有给本尼送毒品,不过他们因此同他失掉了联系。一个月的时间里,他们"头痛极了"。赫莉甚至想背着汤姆给本尼送去,但是他们还是坚持下来,采取一致行动。现在儿子为他们感到骄傲,这给了他们新的希望。希望——失望 希望——失望。不过眼下他们还有希望。赫莉和汤姆教会了我们,让我们知道作为父母,我们不能做任何连我们自己都觉得不负责任的事。但首先我们学会的是,父母应该一致行动。

对于我和西蒙来说,这十分重要,因为我们也同样为大卫的要求"头痛极了"。他任意摆布我们 并且敏锐地观察 看我们两人是否一致,看我们之间有什么空子可钻。我们第二次去看他的时候,他站在装有护栏的窗户里面,边走边对我们破口大骂,

显然这是事先准备好的。然后他说:

"你们干什么"看热闹来了"要是不把我接走就滚开!"

这太可怕了,但是我们平静地走了进去。到了摆有藤编家 具的屋子里,他接着骂我们。但看见我们一言不发,他就改变策 略。他得胜回朝似的对我们说:

- "你们以为我在这里过得挺好,这是个好医院,就能让我把毒戒掉。能行吗?这是一家糟糕的精神病院,如果我想抽大麻,护士就会给我的,只要我开口就行。"
 - "哪个护士会给你?"西蒙马上问。
- "就是我们这个科的 昨天他给了我一点 是他自己卷的 今 天早晨又给了。如果我还要,他还给。要多少给多少。"
- "你真走运,"我说 同时向西蒙使眼色 让他不要说话。可我强压怒火。不用说,马上就得终止这种事。
- " 只要想要,这里每一个人都能要到。这里是一个该死的小 铺。"
 - "我看见楼下有一个乒乓球台,"西蒙说。
- "他们不让我去,怕我跑了。只有爸爸或妈妈领着才让去。 可我不想跟你们去。"

我们又沉默下来。

- "你想打乒乓球吗?"西蒙问大卫。
 - "要是桌子闲着……"
- "可以问一问。"

大卫站起来敲了敲门。护士走进来。

"你给我听着,"大卫说",我们想打乒乓球。带我们去。"

听了他十分粗野的口气,我心如刀割。我看了看西蒙,他也像我一样在极力忍着。但是护士却做出没有听见大卫的话的样子,对我们说:

- "你们想回家了吗?"
- "我们想打一会儿乒乓球 当然 如果可以的话,"西蒙说。
- "可以 我带你们去,"护士回答说。

大卫走到门口。

"我不去。"

我们三人都不说话。忽然间大卫用力猛踢屋门。

"我不去!不打……你们两人滚吧!"

他朝我们挥了挥拳头。护士拽住他的手,把他拉到屋外去。

"冷静一点,"他劝道",你的父母要回家好好和他们说再见。"

我和西蒙相继出了门,我全身发抖。

- "再见 大卫,"我轻声说罢就从楼道跑出去。我们面前的门再一次打开又关上。我披上大衣,袖子耷拉着,像两条鞭子。西蒙想挽着我的胳膊,可是抓住的是一个空袖子。要是别的时候我会笑他,可现在这成了我们软弱无助的象征。我实在忍不住了 便说"我再也不来这里了 没有力气 我再也不来了。"
 - "我们没有必要再来这里,至少过一段时间再说。"
 - " 然后呢?我们应该了解情况呀? "
 - "明天往这里打个电话。我想和精神病医生谈谈。"

第二天我们打了电话。护士和蔼地告诉我们,大卫坐在隔 离室里。

- "是的 你们可以同精神病医生谈一谈 请等一等 我给您把 电话接过去。"
- "B 医生今天开会,但他可以晚一点见你们,大约在四点半。 行吗?"

行,谢谢,好极了,我们能坚持到四点半。隔离室。大卫在

隔离室里。我脑子里闪过一幅幅可怕的图画。我活到现在,听到了许许多多可怕的故事,现在把它们都套到大卫身上。他穿着精神病人的拘束衣,服了药后安静下来,在空荡荡的屋内喊叫。门上安装了监视眼,有监视器对着他。护士们紧盯着监视器上的图像。

- "西蒙 我受不了。让他给我们说说什么是隔离室?"可我自己就有了答案"找吉斯。"我直奔电话。
- "我告诉你,大卫那次没有回家,你至少应当给我打个电话。 现在已经过去七天了。我能帮他点什么?"他说。
 - "什么是隔离室?它对孩子会有什么影响?他要关多久?"他一言不发,过了一会儿说:
- "据我所知,现在父母们要听的是能安慰他们的故事,可我不想这样做。你和你的丈夫,以你们常人的心态,总希望一切都完美无缺,你们从来没有考虑过这些孩子不良行为的深层原因。你以为我三言两语就能在电话里把隔离室是怎么一回事说清楚吗?顺便问一句,你怎么想起这个来了?这是你们这些可恶的人在承认自己无能为力的情况下使用的办法。现在听明白了,该问我什么是断头台了吧?我怎么也得从法国革命最早的起因开始说起。我相信,你知道的仅仅是这场革命开始于一七九五年。"

他放下话筒。我忽然间全都明白了:吉斯恨我。他恨我和西蒙这样的人,就是靠父母的供养上学、住着豪华的房子、生活上应有尽有的人,按他的话说,这些人应当对社会的丑恶现象负责。他穿着牛仔衣,骑着自行车,为上学欠了政府一大笔债,所以他替大卫这样的人说话。不是因为我能够或者想帮助他们,而是因为他们证明了他的道理":吉斯教我行得端走得正"这是大卫同吉斯前几次谈话之后对我说的。当时我没闹明白他指的

是什么。怎么能'行得端走得正'地吸毒"——这是当时那句话 的含义。大卫可能就是在吉斯的唆使下继续吸毒的。我这才茅 塞顿开。

大卫的精神病医生把我们的婚姻做了一番解剖,结果好像 该进精神病院的不是大卫,而是我们夫妇两人。

- "我想同母亲再谈几次话,"医生最后说",我非常需要了解大卫的全部童年生活。请同我的女秘书预约最近四次谈话的时间好吗?"
 - "为什么要单独同母亲谈?"西蒙问。
- "据我所知,您本人也在精神病医生的监护下,我不想卷入 这个过程 再说 同母亲一个人谈也就够了。"
 - "大卫到时候会在场吗?"我问。
 - "不我们二人单独谈。"
 - "我不喜欢这样 让大卫一起来 反正谈的是他的事。" 他冷冷地看了看我。
 - "夫人 这事我说了算。我只需要你的配合。"
- "大卫不是小孩子,他有权知道我要对你说的一切。另外,如果他听到我同你单独谈话,他一定对我大发雷霆。我想他这样做也没错。"

又是冷冷的一瞥。

"夫人,我自己会做结论。我只需要你的配合。"

我们提出的问题得到的仅仅是模糊不清和模棱两可的回答。

- " 医生,能不能请您告诉我们,什么是吸食麦角酸引起的精神病?"
- "这是一种'绒毛状组织的不正常状态',会出现恐惧和慌乱。需要让病人恢复原先正常的思维和生活方式。"

- "大卫说他不想服药 是真的吗?"
- "眼下他是千方百计地对抗。每个病人都会根据患病时间的长短得到必要的药物。大卫应当明白,给他开了药,他不用,就恢复不了。"
 - "大卫说如果他想要毒品 他就能得到。"
 - "你们看见他吸了吗?"
 - "没有他只是这样说。"
- "这是他故意吓人。我们医院里只有药。我们为病人考虑, 从来不用毒品,毫无例外。"
 - "那 为什么大卫要住隔离室?"
- "他拒绝服药 这你知道 所以他经常出现狂乱状态 ,一个人应付不了,惟一的出路就是隔离室,"医生说。
- "这一个人指的是某一个人应付不了,还是大卫本人应付不了?"西蒙恶狠狠地问道。
- "我指的是总的情况,治疗的过程,治疗就是让病人恢复正常。服药,隔离室——这些手段全是为了抑制病人的反抗,要等你的儿子完全安静下来,我才能给他治病。"

后来的两个星期里我们进行了四次谈话。

我要把一切和盘托出,从大卫出生讲起,务求真实,因为我想这是为了大卫好。精神病医生几乎不看我,他不停地记录,谈话结束时他把笔记本合上说:

"今天就讲这些。我们前进了一步。"

最后一次谈话时他说:

- "好吧就这些了以后你不用来了。" 我十分惊诧。
 - "怎么就这些了?你用这些东西去做什么?"我指了指他的

文件夹",你把我的全部个人生活都记录下来了。"

- "我打算在病历上用,我们要对他有一个相当清楚的了解。"
- "那你能给我看吗?"我问。
- "病历只记病人的情况不能给你看。"

我站起来,一句话没说就出了房间。精神病医生显然是想 把我也完全制服。

在此期间,大卫开始寻求同我们接触。我们最后一次探视他后过了三天,他非常平静地打了一个电话给我。

"我觉得我应当向你们道歉,"他说",好 现在我就给你们赔不是。"

我的反应错误至极,我几平哭着对着话筒大声说:

"大卫,我真高兴,你打电话来。不然我们整夜都睡不着。 当然,我们不生气。你受了那么多罪,我们理解!你想让我们来 看你吗?那我们今天就来,我们说说近来的事。"

大卫恰恰就是想说近来的事。像任何一个健康的正常孩子一样,他应当好好想想自己过分粗野的行为。可是我却用和事佬的叹息为他重新控制我们开了绿灯。事实上我告诉他的是:"父母可以承受孩子加予的一切,因为你是一个不幸的牺牲品,这一切都是我们的错误,我们知罪。"

我说服西蒙推迟明天同鲁德的会面。然而这次会面非常重要,关系到西蒙恢复工作。但是这难道能与大卫向我们道歉这一极其重大的事件相提并论吗。西蒙也"为这个孩子这些天经受了那么可怕的折磨"而感动得几乎流泪。

我们到了医院。我们和大卫一起打乒乓球,打得满身大汗。 院方允许我们带他到公园散步。只有十五分钟,不错,当然,我 们会看好他的。因为大卫特别喜欢散步,我们答应他一定每天 带他去公园散步。当然我们要征得护士的同意。当然,会说好的。然后我们一定要求延长散步的时间,这我们能办到。一个星期里大卫成了一个"受到特殊照顾的病人"。在家里大卫是我和西蒙谈话的全部内容 他想什么 说了什么 精神怎样 眼神如何。我们把其他的孩子忘了,再也没有一句话谈西蒙的工作,我们没有时间考虑我们俩的"新"关系。

这期间大卫却很有心计地同我们周旋。看到威胁和好话都没有起任何作用,他依然住在医院里,于是就开始改变策略,想利用我们为他牵肠挂肚的心理。只要我们单独呆在一起,大卫就装出想睡觉的样子。他不听我们说话,或者盯着一个东西看,不过装得很得体,否则我们就会去问医生发生了什么事。他见我们神经过分紧张 就又"清醒"起来。

他说:"这都是药的作用,见鬼去吧,这儿给我吃那么多药, 我都成傻子了。"

大卫出院后过了很长时间,我们才听说他把我们骗了。他从未服用过一个药片,精神病医生根本就拿他没办法,不能"制服"他。他装出睡眼惺松的样子,动摇了我们的信心,让我们日日夜夜不得安宁,反复琢磨我们让他继续住院到底对不对?对他的治疗是否合适?是否应当让他去专门的戒毒所?我们做父母的,现在是不是应当干预?

我们同赫莉和汤姆商量了一阵。

"你们去'艾米利胡维'收容所试试,"汤姆说",我有一个亲戚的兄弟在那儿工作,我可以和他商量一下你们的事。"

我们同这个人见了面,结果是"艾米利胡维"同意派一个专门小组去同大卫谈谈。

我们的成绩还要多些……

到医院之前,大卫买了两张弗兰科·扎巴音乐会的票,他一 直在说这件事。

"我一定要去听这场音乐会,要是不让我去,一切就全完了,"他坚持道。

我们再次顺从地出发,先到护士那里,后去找精神病医生,把一切都安排好了,西蒙得到允许陪大卫去听音乐会,西蒙要求 大卫答应:

"什么毒品也不能碰,任何乱七八糟的东西都不得接触,否则就去不成'艾米利胡维'了。"

大卫答应了:

"当然 什么毒品我也不吸 我又不是精神病 我知道我应该老老实实的 否则'艾米利胡维'的事也办不成了。"

但是他还没进大厅就食言了。他向一个认识的孩子要了一支自己卷的烟,接着就和他一起消失在人群里,西蒙找到他的时候,音乐会已经结束,他东倒西歪,不成样子。他的诚实化为泡影。在音乐会进行的三小时里,西蒙气得眼睛冒火。最后他看到大卫走了出来——那眼神父亲太熟悉了——这已经足够了。后来西蒙对我说:

"我看不得他这个样子。他多么轻易地又骗了我,不珍惜任何机会。我受不了,我愤怒至极。好像是我推搡了他,然后把他拖到街头。他一点也不反抗,过路的人开始同情他。我不记得我们是怎么上车的,也不记得后来大卫反抗过没有。我让大卫坐在我旁边,像疯了一样开车回家。他什么也没说,我也一样,只是急切地编造着说过的理由,以解释大卫为什么没回精神病院。他那副样子,我没法把他送回去。"

- "如果我们说……"
- "不 我知道我们该说什么,"我喊了起来",我马上打电话,

就说你从鹿特丹打来电话,你的汽车出毛病了,你可能撞了什么 人。"

- "这要到警察局去查证。"
- "好吧 就算没有撞人 车出了点问题……车灯坏了 你回不了家 留在鹿特丹了 我们那里有熟人 你们在那里过夜 明天早晨就把他送回去。"
- "最好别说熟人,因为他们到时候会要地址,一定会去核对 的。"
 - "那么 我就说你还不知道去谁家过夜。"

我就这样打了一个电话,绷着脸。唉,到了什么地步:我们像大卫一样也撒起谎来,为了尽可能救他,不惜说瞎话。可是大卫不能再错过去'艾米利胡维'的机会了,否则我们在这里会束手无策,可是我们还没有明白这一点。

早晨我又打了一个电话,请求晚些回家,因为大卫自然又是卧床不起,不省人事。

"我的丈夫把车送到鹿特丹的车行去了,修车需要一段时间,不过到中午无论如何会把大卫送回来。"

后来我们终于上路了。大卫像一捆草似的坐在后座。我总是转过身去看他。不,他看起来好像没有任何异常,不过是累了,多少有点感冒,现在到处是流行性感冒。第一次出门太疲劳了。

- "你看他有什么不对头吗?"我问。 西蒙看了看镜子。
- "没有,"他说谎了",我看不出有什么特别之处。"
- "艾米利胡维"的专门小组第二次前来谈话。大卫跟他们聊了一阵,最后决定:他可以去。这根本就是一个错误的决定。我

现在明白,大卫极力想去"艾米利胡维"并不是因为他继续吸毒就活不下去了,而是因为他要不惜一切代价逃出那所精神病院,他在那里呆了五个星期,觉得就像被关在监狱里。对于西蒙和我来说,这是个解脱。最后总算找到了一个能帮他的地方。我们百分之百地相信"艾米利胡维",他们多半会帮助大卫戒毒。此外,由于前几个月不许他见我们,我们也终于有时间安排自己的事了。不料大卫的精神病医生对我们的想法持激烈的否定态度。

"如果大卫连这里的环境都习惯不了,那么到了'艾米利胡维'他会一无所获。"

然而这个聪明人的高见我们不爱听,去他的吧!

我和西蒙又开始笑了。重新制订了计划,比如把大卫的房间收拾好:他用刀子把墙壁全都划得乱七八糟,往地上扔了一些瓶子和烟头,我们决定擦掉所有的痕迹。等到大卫健健康康地回来、上学,他就会住在一个新房间里开始新生活。我们买了涂料,马上就开始装修。我们的手已经多少个月什么活儿都没干了,这时候忽然刷出了一道白墙。装修工作干得越多,我们就越想恢复以前的生活。有一天早晨西蒙说:

"你自己把屋里的活儿干完吧,剩下的不多了,我今天就想去上班。"

大卫将由"艾米利胡维"的人接走。我给他拿上干净衣服,就到医院去。可是忽然间我感到不舒服。我马上就会哭出来,我知道。在楼道里遇到护士福丝,我确实马上就哭了。

"来给我,"她接过我手里装东西的箱子说",我给他送去。你回去吧,安静一下。一切都会很好的,等着吧。"

但是我没有回家。我忽然感觉到,有一种超自然的力量把

我和大卫联结在一起了。我在停车场上把车调转了方向停下,好看清楚医院的门。我戴上墨镜,坐在车里一直等到大卫出来。这就是他,我的儿子,迷上了毒品,已经戒不掉了。他长得又细又高,眼神还像个孩子。他拎着包,走在两个陌生的男孩子中间。他们上了车。我什么忙也帮不上,别人在帮助他。我像失去了理智,开车跟在他们后面。我知道要小心,要保持距离,否则他们会看见我。蒙斯特斯大街……离我大约五米远,他们的车向左拐进一条小路。我加速行驶,也向左拐。大卫坐的车不见了。忽然间我看见一块牌子,上面写着"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……"艾米利胡维"……

大卫消失了。只能看见树木掩映的小街和有"艾米利胡维"字样的牌子。我顿时无力地把头靠在方向盘上,眼镜掉到地上,我的痛苦一下子涌了出来。

那天夜里我又梦见这个场面。我把大卫放到小浴盆里,一只手托着他的头,下面是水。我只要一放手,他就……我只要一放手,他马上会死……我害怕极了,我喊叫。我的母亲抓住大卫的小脚,拍他的背,拍他的小屁股。水流出来了。一股股地流出来。水像喷泉一样从他的胸腔里涌出。一股股水柱打湿了我的衣衫。

我从梦中醒来的时候,才惊奇地发现,几乎要溺死的不是大卫 而是我。

只要大卫不在家,我们的家总算还有个家的样子。我们又 开始关照其他孩子。九个月来我第一次带着朱丽叶进城,给她 买牛仔服,让她吃冰激凌。我和西蒙又去看电影,到学校开家长 会。我要重新习惯于做家庭琐事,采购时还需要不停地看表,惟 恐我出来得太久,大卫出什么事......睡觉,首先是睡觉,我已经 好几个月和衣而卧了,睡不着,总听着,不知大卫是不是又在房间里走来走去。我还要习惯于西蒙,他像每家的父亲一样早晨八点钟就离家,我不用再把自己的钱藏起来……好去买花,买点好吃的食物过星期六;多亏做这些琐事,我才明白我们家为大卫吸毒吃了多少苦头。与这些相比,勃朗麦的神经性腹痛,约欣生湿疹的小手,都不在话下了。挽救家庭只有一个办法:撇开大卫去安排生活,不要天天迁就他的乖戾。大卫在"艾米利胡维"没有危险,那里有整个一个专家组帮助他。我们应当调理自己,因为我感觉到我们都有病,一家人都有病,全家都怕上街,家里再也没有朋友,谁都不理我们了……感谢上帝,我们终于有时间恢复原来的生活了。

我们得到了五十八天空闲时间,有五十八天家庭生活,体味了一个家庭的喜怒哀乐。有五十八天可以让西蒙再次投入工作,并且同鲁德处好关系。五十八天对于我和西蒙——对性生活不再反感,不再耍滑头,上床的时间既不比他早,也不比他晚,而是和他一起就寝。五十八天可以用来同父母言归于好。然而 在五月的一个明媚的日子里,下午六点钟",艾米利胡维"的一个女工作人员给我们打电话说:

"大卫逃跑了,'她告诉我们",他多半是在回家的路上,请你们不要让他回家,把他送回来。如果今天半夜之前他回来,我们还容留他。就是说,请你们让他回来。别让他回家,这对他好……如果他出现了,请打电话来。"

这对我简直是晴天霹雳,我丧魂落魄,不知如何回答,只是 重复她的话:

"逃跑……送他回去……半夜之前……"我竟然没有想到问一问他为什么逃跑。放下电话我才明白眼前发生的事。两个小

孩子在桌子旁边跳起来,着急地喊叫,抢着问是什么事。

"把谁送回去,妈妈?大卫逃跑了,是吗?为什么?他们怎么他了?打他了,是吗?你说呀!你不能送他回去。妈妈,妈妈你倒是说话呀!"

可是我一句话也说不出来,我看着朱丽叶,她还是平静地坐着吃饭。也就是说,她预料到会发生这种事。每次有人打电话或按门铃,她就知道可能是大卫。她知道会发生这种事,所以没有像我一样惊慌失措。我看着西蒙,他正专心致志地做自己的事。难道他也预料到了?对于我来说,这个"艾米利胡维"已经是最后的希望了。大卫不该从那里逃跑,不该,因为不能这样做。只有彻底康复后他才能回家。

西蒙让孩子们坐回到桌子旁边。他说:

"什么事也没有。妈妈总是动不动就害怕,所有的妈妈都这样。我想,大卫只是想回家来看一看。两个月了,时间太长了。他想看看我们,然后就回去。你们好好吃饭,一会儿我们一块儿收拾桌子。等大卫来了,就干干净净的了。"

朱丽叶默默地看着前面,她不想参与这种游戏。我把手放 在她的手上,迫使她看我。

"你想什么呢?"我问。

她耸了耸肩膀。

- "大卫熬不下去了,"她回答说。
 - "朱丽叶,你还不和妈妈去散步……"

我不想去,我想在家里等大卫。此外,我明白,西蒙会把他送回去的。"艾米利胡维"要求这样做。我不知道这个决定对不对,可是我不想趁我不在的时候办这些事。不过西蒙还是坚持:

"大卫要过一小时才能来,早不了的。朱丽叶,叫妈妈跟你一起去散步。"

朱丽叶站起来,和父亲交换了一个眼色,那是只有他们二人 彼此会意的眼色。

"穿上外衣,"她对我说",爸爸说得对 如果你留在家里 大卫来了你会伤心的。"

我和她一起出去,没有气力说一句话,眼泪止不住地流。 朱丽叶说:

"你太傻了,你怎么想不到大卫会逃跑呢?怎么就想不到呢?你是一个梦想者,如果梦想实现不了,你就生气。你生气是因为大卫逃跑回家,把家里搅得底朝天。我们在过幸福的家庭生活,可大卫一来,会把一切都搅乱了。可是我们能够保持幸福生活,不让大卫破坏这一切,对吗?他可以和我们一起享受这种生活,但他必须先在别处学会这种生活。你应当把这话告诉他。或者让爸爸告诉他。爸爸学会了许多东西,我想,学得比你多。是的 让爸爸告诉大卫 他应当回'艾米利胡维'去 如果爸爸不说,我说……"

朱丽叶边走边说,直到我的眼泪干了。我开始说话:

"你一直知道会是这样你预料到了 可我没有 为什么?" 我在门口看见西蒙。有个穿工作裤的男孩子在花园里和他站在一起,那孩子剃了光头。是大卫。

"他们把他弄成这个样子剃了光头,"我说。

我加快了脚步,迎面传来他们的声音。西蒙语气坚定、果断。大卫有气无力地在求情。一股极其复杂的感情向我袭来: 失望——朱丽叶管它叫生气——同时又高兴能看见他。我跑过去,抓住大卫,把他推到屋里,可是西蒙把他推了出去。

- "我跟他说了让他回去。如果他十二点以前回去,他们还收留他。"
 - "西蒙 不能这样!"我喊了出来",他什么模样 你难道看不

见吗?先给他吃点东西,喝点水。他们怎么把他弄成这样?你看看他的头。西蒙!让他进屋去。"

我又一次推大卫,可是西蒙站在那里像块大石头。

- "你疯了!你要前功尽弃?我跟他说了让他回去。"
- "妈妈放开他,"朱丽叶说,一边想扒开我的手",你回去吧, 我和爸爸就行了。"

可是我看见的只是这条工作裤,这个几乎光秃的头,瘦削的小脸,满面病容,眼睛里充满恐惧。

"不 让他进家去,"我喊叫着",让他进去,不然我把全小区的人都叫来。"

西蒙四面环顾。小区。他没有想到小区。小区。

西蒙向后退了一步,我就不费力地把大卫推进了家门。

"可是他留不下,"西蒙说",他还有十分钟,他可不能留下呀。"

好了。十分钟。我拿两个橙子榨了汁,切了奶酪。好了。 让他吃一点。你得吃一点东西。上帝,你怎么这样子了。"

朱丽叶贴着墙站在那里看着我。

"你是奴隶,"她说",你是儿子的奴隶……"

大卫艰难地喝下橙汁,他好像咽不下东西。

"我想吐,"他说",我已经好几天不能吃东西了。"

我们围坐在他身边,他就开始讲自己的事,并没有人要他 讲。

从他的话里可以了解到"艾米利胡维"提出的要求,那里的气氛,最重要的是严厉的态度——这一切他都对付不了。

"在那里,你自己什么都没有。把你的衣服要走,发给你短 裤和工作裤。前两个月你就穿这身衣服,然后才把你自己的衣 服还给你。后天我也能领回自己的衣服了。把你的头剃得精光 当然 他们是想打掉你的傲气 或者类似这种东西 可我为这太难过了。每天我看见自己的头都特别难受,习惯不了。然后就乱喊!所有的人都彼此吼叫,总是有人朝你吼,最可怕的是我自己也不由自主地开始吼叫。我实在受不了。还有,根本不让看家里人。"

他沉默下来,摇了摇剃光的头,接着又用双手捧着头不停地 摇。

"要咖啡吗?"我问。

他恶心,觉得胃里堵,他已经几天没有吃饭了,根本不想喝咖啡,可是他抬起头来央求地看着我。咖啡——这是我们家生活的一部分。

"你自己想喝吗?"他问。

我点点头站了起来。我煮咖啡的时候,听见他继续在那里讲:

- "今天中午是'谈心治疗'这样你就会面对自己。可是我到现在也不明白这是什么意思。我觉得这就是乱喊。忽然我明白了:不能这样下去。有休息,休息以后我们继续开始。明天还是这样,后天也当然是老一套。我再也不能忍受,就跑了,过了几个沙丘,沿着沙滩跑,我也不知道怎么回事就跑回家来了。你们可以把我赶出去,可是我就不回那里。"
- "你应该回去,"西蒙说",你现在可能认识不到这一点,但这 是你惟一的出路。"

我递给大卫一杯咖啡,对他说:

" 爸爸说得对,你应该回去。我们本来就不该放你进家来。 " 西蒙站起来,朝电话走去。

大卫立即感觉到情况不妙。

- "你上哪儿?要干什么?如果你往那儿打电话 我就跑 随便跑到哪里。你不能往'艾米利胡维'打电话。"
- "听话,孩子,那你好好听话,我们就不打电话了。自己走!不管怎样 自己回到'艾米利胡维'去。因为他们有办法 我们没有办法,你自己也没有办法。他们有办法让你恢复。"

但是他摇了摇光秃的头,站了起来。他拿着杯子朝厨房走, 经过我身边的时候对我微笑了一下。

"是的 不管怎么样 他们教会了我一件事,'他高高举起杯子说,"自己把用过的杯子送到厨房去……"

这当儿西蒙离开了房间。过了不大一会儿,我看见他上了车,一定是开车去"艾米利胡维"了。这是显而易见的别人也明白了。

大卫见爸爸不在 说道":爸爸到'艾米利胡维'去了 他还是去了。可怜的傻瓜!我不会投降的!他到底怎么想的,真以为能把我拖回去吗?"

朱丽叶走近他:

"爸爸是傻瓜 可你要是不回去 就是更大的傻瓜。"

他们面对面地站了一会儿,然后大卫转过身去,非常愤怒地 走开了。我抓住朱丽叶的肩头,因为她要去追赶大卫。我喊道:

"别去 他会伤你!"

但是她挣脱了我的手,从我面前跑到大街中间,把手掌举到 嘴边,朝大卫身后喊:

"傻瓜最大的傻瓜!白痴!"她哭了起来。

我把她拉过来,于是我们两人回家去了。她是个坚强的孩子,我们给她带来了什么?我心如刀割……

过了一个多小时,西蒙回家来了,气得直抖。

"'艾米利胡维'这鬼地方!我真想啐它!大卫哪儿去了? 当然是流浪街头了。由他去吧。我在路上从电话亭打了好几次 电话给他们,可是谁也不接。我到了那里对他们说:'大卫在家 里 情况很不好 请跟我去一趟 把他领来。''我们不想揪着耳朵 把他抓回来,'他们回答说,'他应该自己回来——十二点以前。 如果他明天回来 我们就不接收他了。'我劝告他们说:'他心情 不好 你们应该同他谈一谈。''不 我们不会这样做。他只能心 甘情愿地自己回来。'他们冷若冰霜 顽固得很。我十分生气 绝 望至极。'该死的!'我骂他们,'大卫在你们这儿的几个星期里, 我们一切都按你们的要求做。我们相信你们,处处配合你们。 可现在我们走投无路,靠我们自己的力量办不了事 ——我们放 他进家门,仅仅是因为不能把他拒之门外。我只要求你们和我 一起去同他谈谈,他好像有些事不大明白。可我不知道是什么, 你们知道。可你们就是他妈的不愿意。六点钟的时候你们打电 话给我们,建议我们别让大卫回家,把大卫送回来。你们把我们 当成什么人了?我们不是聋子,不是哑巴,不是瞎子,不是铁石 心肠的人!我们是活生生的人,这个孩子让我们束手无策,我们 不能执行你们的命令。我们需要帮助。那就请帮我们一把吧! 没办法,我就打电话——没有人接。我在路上往你们这里打了 三次电话。既然如此,那你们为什么叫我在他回家的时候打电 话?' '我们是说过 可到晚上我们有谈心活动 所以我们把电话 拔掉了。'这些该死的,'西蒙无力地坐到椅子上说', 我还真信这 些狗崽子的话……"

我们再也没有听到大卫的任何消息。找警察局已经没有任何意义。可是过了三天我们还是去了",他走了没回来过失踪了。"如果找到他我们就通知你们,可往后呢?"我们不知道。"

我和西蒙商量好:还是该怎么过就怎么过吧。西蒙去上班。我 做家务。

"你还是拿起笔来作画吧,"西蒙说",我们不能像从前一样 不能自拔。"

拿起笔来作画吧……过了两星期,我才勉强动笔。我把绘画用品拿到楼下 在桌子上摆放了一些东西 苹果、橙子、一瓶葡萄酒。我摸了摸,同时产生了一种感觉—— 画这些东西太荒唐了。这些水果太真实,是给想吃的人充饥的。我的使命是画肖像,揭示内心世界,把人们看不见的东西挖掘出来。不过我还是知道,眼下现实生活应当挽救我。现实生活就是苹果、橙子和葡萄酒。

"无聊,'我说出声来了",不管怎么说 我会画的。画一个苹果,一个橙子和一瓶葡萄酒……"

这时候大卫进来了。他若无其事地坐在沙发上,离我有三四米 开始看我——我几乎像呆子一样面对我那些实物坐着。

"你这是瞎闹什么?这是些什么东西……苹果、橙子、葡萄酒……,

那种可怕的复杂的感情又一次涌现出来。"上帝,他活着!" "上帝,他回来了!"——可接着就是气愤:

- "你吸毒吸麻木了!告诉你,就凭你这模样,我不想理你!"
- "我回来取衣服 我们不用说话。"

我焦急不安起来。

- "大卫,你住在哪儿?在谁家?你吃饭正常吗?胃怎么样了?你穿的是谁的衣服?"
 - "我住在一个朋友家 这是他的衣服。"

他站起来,上楼去了。我特别想跟随他上楼,可是忍住了, 恶狠狠地开始作画。他的衣服在柜子里,我都洗干净了,修补好 了。他的房间也粉刷一新,我们当时还相信那是为他的新生活做的准备。他回来后见到这些什么也没说,也许根本就没有注意这四面白墙。他夹着衣服朝冰箱走去,打开门拿出一瓶啤酒,回到房间里。他停下脚步,开始看我作画。我画出了清晰的线条。苹果、橙子、一瓶葡萄酒。他忽然间伸出了手,抓起瓶子就塞到衣服里。一脸讪笑。他转身出了房间。

这一切过去得这么快,快得我竟然没有意识到这是怎么一 回事。我盯着画,然后看了看摆好的格局,它失去了重心。我糊 涂起来:有人破坏了我的画作。

西蒙说:"这不行。我换一把门锁。他要来就来,要走就走,要拿就拿,把我们的生活全毁了。他要是不想同我们谈谈如何改变他的生活 那就算了 他就永远别再回来了。"

- "不错 可怎么能这样呢?"我绝望地喊叫起来",他刚满十七岁!我们要对孩子负责任。我们应当给他钱,他得吃饭……要是忽然病了……还有,那他就不该再上学了吗?"
 - "该 只要他想。我一定换一把锁。"

换一把锁.....

我们躺在床上,听见大卫抓门。

- " 西蒙…… "
- "别出声!别开灯。好好躺着。让他知道,只要他不戒毒, 我们就不让他进门。"
 - "可他会按门铃 那就把别的孩子吵醒了。"
 - "我已经把门铃拔下来了。"
 - "那他会打碎窗户!"
 - "打不了!"可是听得出来 他也动摇了。

忽然间我听到熟悉的敲击声。不是敲打,是哐啷嘟晃动邮

箱的声音,就在我听出这声音的一刹那,我像是被刺了一下。大卫小的时候要回家了就总是制造这样的声音。我能根据邮箱声音的强弱判断他的处境。如果声音不大,那就是他不着急,好像在说,我还和小朋友们说话哪。如果声音大了,那就是说:快点,他们欺侮我,快点给我开门,让我回家。

- "这声音够大的了!"我说着甩掉了被子。
- "躺下!"西蒙把我拽回来",让他知道!让他明白!" 我挣扎着哭了起来,感到歇斯底里快发作了。
- "放开我!我去给他开门!不能这样 放开我!" 他打了我一个耳光。我一惊,几乎窒息。就在这一瞬间的寂静中,我已经听不到大卫的声音了,他走了。
 - " 大卫走了 ,'我说。

西蒙点了点头,流露出得意的神情把我放开了。

"重要的是不能投降!"他说。

我转过身去,用被子把头蒙上。我恨他,不是因为他得意, 而是因为他能这么狠心,更恨的是他竟不记得孩子小时候的事, 不记得孩子晃邮箱的情景。

此后就是几个星期的争吵。我给大卫钱,西蒙觉得这不好。 要是西蒙给大卫钱,我也觉得不好。

- "现在大卫要钱有什么用?他拿这些钱去买那玩竟儿。谢谢上帝 你同他谈谈吧。"
 - "你可真够烦人的你自己不也这样做吗。"
- "不是!'我喊叫起来 因为我能做的就只有喊叫了",我不光给他钱,我还为他操心呢!"
- "你说的是你忙着给他榨橙汁,给他干净衣服吧。他把脏衣服全都扔到垃圾箱里去了。"

- "胡说!"
- "你不用这样喊。你对他有求必应你给他钱。"

他说得对。我和西蒙做的一样,不过评价不同,我自认为我的动机至少还是出于母爱。

"不能这样,"赫莉看见我们吵闹便说",你们商量一个办法,然后两个人都照着办。为什么你们的孩子住在一个什么朋友家里?你们给他想点办法,给他租一间房子。噢,想起来了,等等看 我问问汤姆 看他有什么线索。"

过了一个星期,我们在老城区租下一间已经决定拆掉的简陋房子。

"这房子还能用一阵子,"汤姆说",不贵 能收拾出来 还像个样。一般的房客当然找不到这房子。我认识房东,他发了善心。让大卫在那里住吧,否则那些流浪汉也会把这房子占了。"

陋室。破败不堪的房子。我的儿子将要住在这破败不堪的房子里,可我不能再让他堕落下去了,所以我去了那间房子,把它打扫和收拾一下。到了晚上,我的双手已经十分疲劳,不得不从肿胀的手指上摘下我惟一的戒指。我把它放在厨房料理台上方的架子上。一边是钻石戒指,一边是住在陋室里的儿子。

三天里我装了满满三十袋垃圾:污物,碎砖乱瓦,玻璃碴和空瓶子。一切都收拾停当后,大卫又回来要钱,这时我才敢开口,劝他同我一起去看看。

"房子真的很不错。当然,要修理一下,不过我们会帮助你。如果你住在那里,有自己的一个地方……如果不再上朋友们那里去寄住……也许你就……"

他和我一起去了,那是他拿了钱以后,偷了我的戒指以后。 晚上我喜悦地告诉西蒙:

" 他想住在那里, 还愿意帮助我们一起整修房子。也许这是

引导他走上正道的一个手段,再说至少他会离开那帮人。"

但是我没有告诉他,大卫丝毫不感兴趣地在那房子里溜了一圈 觉得无聊 去了十来次卫生间 放水冲洗。给笨蛋住,"他说。不过他还是同意住在那里,所以我和西蒙又有了盼头,如果他开始那样 如果他开始这样 如果 如果——简言之,我们不知道"如果"的含义了。

整个周末都用来修理和粉刷,大卫站在一边看着,打不起精神。最后说他愿意用石膏装修墙。他想要石膏墙,说是在谁家见过。我们感到非常幸福,他总算做点什么了,一切都很好。石膏就石膏吧。买去吧。这是钱。大卫买回来一大堆石膏,还来了他的一个朋友,说是要帮忙,不过东倒西歪地快站不住了。他们折腾了一个星期,往墙上抹石膏,在洗脸盆和水池里涮桶。水如果流得不畅,就全倒入抽水马桶。墙上有十公分厚的石膏,往外渗水。到了周末,这房子已经住不得了,所有的水管和下水道全被凝固的石膏堵塞了。可是大卫一点都不着急,他有了自己的一所石膏房,便让我们走。

- "让他自己对付吧,"西蒙说",这全是胡闹 我再也不会去他那里 你也不许去 你别往他那 儿跑!"
 - "可是他要钱呀!"
- "如果他张口要,只给他吃饭用的钱,一星期给一次。房费由我们付。你把他的衣服也置办好。只给他饭钱,多一分也不给。记住:不许到他那里去!"

但是我还是去了,悄悄地带上一大包食物、新裤子、六身内衣、褥子、毯子 地下室有的 我都拿了一些。我把这些东西都给了他 他就在门口吼着赶我走"你滚开 我又没叫你来!"我每次都看见那个像影子一样的朋友,总是东倒西歪,快站不住的子。有一次我看见那里还有几个小姑娘,有的半裸着身体,有的

只穿背心,背心是我上一次送去的,洗得干干净净,有的穿着西蒙昂贵的浴衣,显然是大卫拿来的。我不知道着了什么魔,依然执行我的任务,每次都背去一包包食品。我想,如果我把这里收拾得好一些,如果我安排一下,让他好歹走上正路,如果让这个小窝多少有些朝气,如果这,如果那……我自己家里却尘封三尺,我把阳台上种花的方盆拿到了大卫这里,好多少装点一下这个小房子。浇花的喷子也给了他,结果是我用自己的喷子去浇灌别人街上的牵牛花。

- "算了吧,"赫莉对我说",现在你成了大家的坏榜样。"
- "大家是谁?"
- "所有吸毒孩子的家长。"
- "所有的家长?他们在哪里?"
- "不知道 他们羞于见人 藏起来了 说真的 他们应当联合起来 互相提醒 不要像你这样做蠢事。"

我看见的那个东倒西歪、快站不住脚的男孩,是个鬼影(我这样叫他),是这房子的第二名住客。第三名是一个女孩,大卫叫她叶特,那个鬼影叫她谢利威。有一次我问那个女孩到底叫什么 她说:

" 这管你什么事?告诉你,我吸海洛因,这可能对你还有 用!"

大卫成了"小房子里的人"。除了常住的人,他还经常让其他人来过夜,显然是为了挣点钱,而且是一笔不小的钱,因为大卫开始把我们每星期给他的饭钱当成奖金买点心了。鲑鱼罐头他一下子就吃一个,还吃用葡萄干泡的白兰地酒、白巧克力、昂贵的海产品和虾。他自我安慰,享用美食。赫利-扬成了这小房子的第四个常住客,他的父母在瓦森纳,很有钱。他向大卫

"租"了这房子里惟一的大房间 其他两个人挤在一张床上 或者轮流睡),这张床搬进了小房间。这张床同时还是一个三色猫的窝,这猫在房子前面停放的一辆车上生了几个小猫咪。三色猫妈妈带着五个猫仔。猫窝里铺了报纸,粪便太多的时候就流进马桶里了。这样一来,我的食品袋里又添上了猫食。

有一天早晨我到大卫那里的时候,见他满面泪痕。他没有轰我出门。他没穿上衣,只穿着一条牛仔裤,神情沮丧地坐在床边的地上。赫利 - 扬让我进去 说了一句话 好像是"不知哪个猫死了。"大卫哭着说。我的第一个感觉是:谢谢上帝,他还能哭。大卫哭着,手里抱着一只已经僵直的小猫。

"我把它压死了,"他说",我真混蛋。"

猫仔的死不知使他受到了什么震动。他开始画画。房里没有桌子,所以他在地上画。地板上铺着几张撒旦的像,姿态各异颜色从粉红一直到鲜红。一个恶魔恶魔他在那次"不开心的梦游"之后就把撒旦画成这个样子。小猫仔们就在这些恶魔的头中间嬉戏。直到它们五个星期大时,大卫突然把它们揣到军外衣里抱着,第一次带它们去呼吸新鲜空气,因为大卫当时要离开了。铺了报纸的猫窝——不需要了。下水道全部堵塞,污水流到走廊里。住在这里的人谁也不想管。他们要逃走。先是"鬼影"带着他的谢利威走了接着是赫利一扬最后是大卫。他把能扔的东西全都扔了:衣服,家具和偷来的东西。我到的时候,三色猫站在大开的门口,邻居朝着窗户大叫:

- "全都滚蛋了 这些混账东西!"他把我好好数落了一顿。三 色猫在蹭我的脚,饿得直叫唤。我抱起它,因为我已经喜欢它 了,不忍心把它扔在这个被人遗忘的脏地方。
- "本尼放出来了,"赫莉说",给他弄到一间房子,再就业社会机构正在给他找工作。

我为之一惊。

- "难道已经过去九个月了?"
- "已经快一年了,他前几个月就放出来了,他去西班牙休息,去了两个月呢。昨天他到咱们家来了,看起来挺好的,我意识到我心中又燃起了希望。"

我感到痛楚和嫉妒。他的儿子戒毒成功了,可我的儿子——没有。

"大卫是一点希望都没有了,"我说",他揣着四个猫满城转 悠。"

赫莉笑了笑,说道:

- "不会的,他早就住在另一个地方了,可能是在朋友那里吧。如果你觉得大卫没有任何希望改好,那仅仅意味着你自己失望了。"
- "怎能是这样呢?"我想。一年前我第一次见到这个女人的时候,她垂头丧气,心情压抑。可现在她十分明智、清醒地面对现实,认为能活下去。
 - "你怎么就能办到呢?"我问。
- "不知道,"她说",我只知道自己应当振作起来 如果最后你成功了,那就要记住:任何时候你都又会跌下去的。"

她又跌下去了。没过一个星期,她给我打电话:

- "我要同你谈谈 冯上。"
- "出什么事了?"
 - "我会告诉你。请到我家来。"

赫莉接我进去,我还没脱大衣,她就对我说:

- "你知道吗,你这个儿子带着四只猫和我们本尼住在一起。"
- "啊,上帝!"
- "你就会'啊上帝!'我已经决定了 今天我去看本尼 给他

送些东西,我希望我们保持良好的关系。他现在有一切条件重新开始生活。能找到一份工作,有一间房子,很长时间不吸毒。 我去了,你猜我看见谁躺在床上?你的儿子!这本尼还想帮助他安排好生活呢。"

- "啊 上帝!"
- "你怎么就会没完没了地'啊上帝!''啊上帝!'我要请你把儿子带走。他要是不在那里,本尼还有希望走正路。"
 - "我不能把他领走这你自己知道。"
 - "如果汤姆知道了非把大卫扔到门外去不可。"
- "赫莉 求你了 咱们别着急。你不能阻止本尼不留大卫 我不能阻止大卫不找本尼。我们根本不该为这事吵架。"

赫莉用手捂住脸。

"我当时还真希望,可现在……我全看明白了。他们住在同一个房间里。过几天他们就把房子弄成猪圈,就一块儿吸毒,只要大卫不工作,本尼也不会去工作。你的儿子把我儿子的一切都毁了。我心痛 兰恩 可是我不能看见你 也许我不够宽容 但是我看见你就不能不想这些事。最可怕的是我还打心眼儿里生你的气。"

赫莉的预言应验了。他们真的把房间弄成了不折不扣的猪圈。刚"工作"了两天本尼就断言他干够了。我和赫莉决定找两个孩子谈谈。我们央求他们不要在一起厮混,央求他们哪怕是为了我们也不要再吸毒我们威胁他们指责他们骂他们又说他们的好话。我们苦口婆心,尽了我们的能力,可是我们的儿子们却朝天花板翻白眼。最后,本尼很客气地要求我们走,他和大卫十分明白自己在做什么。他们决定住在一起,一个房间当然小一些,应当找一层楼。

对我们来说,他们住在一起就意味着一起吸毒。我们感到绝望和沮丧,不敢把这事告诉汤姆和西蒙。我们强忍着绝望和恐惧 可有一天还是爆发了 我们互相指责 说的话不堪入耳 连市场上的泼妇听了都会脸红。我们在我家的厨房里面对面地互相痛骂和指责。我们哭,我们吼叫,我们甚至要把对方的眼睛挖出来 到最后——我们心里空虚,毫无希望,两人抱在了一起。

- "啊,上帝!我刚才说了些什么!"
- "我 我也是 我胡说了些什么!"
- "我本来不想这样说。"
 - "我也是。我们怎么能这样放肆?"

赫莉说:"我们该看看岔子出在哪儿。一切都是因为我不能心平气和,因为我不想让大卫住在本尼那里,也就是说,现在我该认可。该接受这一点。"

- "也许我们该去找一个好一些的住处,宽敞一点的?"
- "那就得找汤姆。别再保密了,我们要跟西蒙和汤姆把该做的事讨论讨论。"

结果"讨论"有点像游行者同警察的冲突。西蒙大发雷霆,这很自然 因为他要像我们一样 先当一回"市场上的泼妇"。汤姆气得差一点犯心脏病,不过他也许是装的。赫莉倒是有了精神,也平静下来,她把最粗野的责骂和喊叫都讲成通用语言,晚上很迟的时候得出了一个结论:

- "这样吧,我们大家都同意,还是让孩子们在一起住些时候, 而且不能住在洞穴里,要找一个说得过去的房子。"
- "好吧,"西蒙说",可是我们要跟他们这些鬼东西签一个合同,仔仔细细地列出我们的条件,只要他们违犯这些条件,我马上就把他们赶到大街上。"
 - "就这样吧咱们来拟一个合同,"赫莉冷静地说。

- "把这四个猫也轰走,"汤姆说",这也要写到合同里。"
- "写上轰走三个猫,'赫莉说。
- "还有 不得吸食任何毒品 也不能用印度大麻膏,"西蒙说, "必须彻底戒毒。"

赫莉又冷静地总结道:

"合同里要写上一些先决条件……"

汤姆开始找房子。租一套房子几乎是办不到的,可是他自有办法,过了几天就带了"几个方案"回来,他认为自己"不担任何风险"。

"我要买下其中的一套,"他说"房价在涨 我不会损失什么,让这俩鬼孩子住到那里去。"

就这样,汤姆让这俩鬼孩子上了车,带他们看了看"目标",又一次把这俩鬼孩子安排得好好的:从十月一日起,他们就能在比利时公园区拥有一套住房,他们两人也很明白,不禁喜形于色。

- "是的 我们喜欢。"
- "是的 这样很好。"
- "是的,不过你们可不要以为就能白住这么好的房子。这套 房子很贵,所以一切都要正式说定,我们要跟你们签一个合同。"
 - "当然了,这样好一些。我们觉得这完全合乎情理。"

当然,本来应该让他们自作自受,经受一定程度的磨难,尝尝自己酿的苦酒,未了彻底堕落,坠入自己制造的肮脏泥潭不能自拔,那时他们就会爬着来求援,向能够帮助他们的任何人求援。这将是他们的第一个行动。然而我们没有这样做,我们又一次为他们安排得停停当当,再也没有人当面讥笑我们了。我们又一次按他们的意愿为他们提供了生活条件,从而剥夺了他

们养成独立人格、至少是经受磨练的机会。

九月二十九日,我们在家里签了合同。大家情绪都很好。 我在家里摆满了鲜花——两个孩子也买了花回来,还稍微修饰了一番",体体面面地"迎接这个时刻大家要一块儿吃饭还有上好的葡萄酒和点心……

汤姆拟定了合同,这是"任何人都不得违犯的"。他用低沉的语调念起来。合同签好了,我们大家举起了杯子。我们体验到这是神圣的时刻,是一个转折点,从此一切就要变样了,再没有人吸毒了,这是合同的约定。不能做丢脸的事——这一点我们特别要首先说明。本尼应当去找工作——这也写在合同里了,两个孩子把这一条当成了一纸空文。大卫应当去读夜校。

"我还是上自由职业学校吧,'他看了看我说 他的话使我大受感动。我们大家都很感动,只有朱丽叶例外。她一脸蔑视的表情,不过只有我一人看出来了。这天晚上我们最后还玩了"憋七"本尼抽了那张牌被'憋住了'的时候 大家甚至互相打趣。

我们交了上自由职业学校的学费,希望越来越大了。第一个月我们总是在寻找理由为他们开脱。每个星期我和赫莉去"探视"的时候 不言而喻 见到的是住处越来越脏 可我们二人却互相安慰说"算了 他们在这里不是还没住多久吗 以后就能学会了。"不过我们明明看见他们直到中午还不起床,但还是说:"一开始就立即上轨道,这不容易。等本尼有了工作,等大卫按时去上课以后 情况自然就变好了 对吧?"

然而本尼怎么也不能开始工作,因为他的头发太长,就凭那 副模样,谁也不会录用他,他自己这么说。

- "那好吧给你钱去理发。"
 - "行,不过我可不想随随便便找一个理发师把头发给我剪

短。我要找个好理发店 这可贵了。"

"那好吧 再给你点钱。"

但他根本就没有去理发,也没有找到工作。

大卫要钱 说是要去买绘画用品 买笔、颜料、画稿本、成盒的画图器,也不知道还有别的什么。我都给他了,可他从来没有买过一支笔。他们惟一的用项就是买毒品。本尼买了一大块印度大麻膏,两个人把它分成许多份,卖给上毒瘾的人。赚了钱,他们可以买毒品,吸上一段时间。本尼经不起诱惑,趁大卫星期六一整天泡在床上,就把能吸食的全都享用净尽,这一大块进肚之后 到晚上他就完全失去了控制力 把'汤姆不惜重金'买来的"这一套价格不菲的住房"好一通打砸。所有窗户上的玻璃都打得粉碎,餐具和家具扔到了街上,门打掉了,洗脸盆成了碎片。大卫受本尼的刺激也'跃跃欲试"不过收敛一些 仅仅撕毁了自己床上的褥子。大卫本来可能更加疯狂,可是他没有这个机会,因为邻居叫来了警察——市政医疗救护警察把本尼送到急救中心,大卫不过是小打小闹了一番。大卫想不出什么好办法,就钻到本尼床上继续蒙头大睡。汤姆被警报吵醒,叫起了西蒙。西蒙把大卫从被窝里拖出来,要求他给个说法。

后来发生的事我不太清楚。不管怎样,汤姆也来听取"说法",这时两个做父亲的大吵一顿。汤姆把西蒙父子二人扔到门外,二人悻悻回府,一个夹着一只猫,另一个拿着猫窝。朱丽叶看见他们来了,便说:

"我记得合同里没写这一条……"

就这样,大卫又回家来了,回到了前不久为他的新生活准备的崭新的小屋子。他马上钻进被窝,我和西蒙在楼下坐着,设法压住满腔怒火。

- "镇静镇静这次千万不要慌乱。"
- "他不能呆在这里,"西蒙说",得送他去医院。"
 - "也许什么地方有戒毒所一类的单位,能帮助他戒毒?"
- "索性先让他去住院 可是住哪个医院?"
 - "一般地方不会收留他,因为他还未成年。"
 - "那就得等到他像本尼一样把什么都砸了。"
 - "或者他会像上次一样出现精神变态。'
- "是的不过大卫自己哪里也不想去。"
- "很可能这样 但是他不能留在这里。"
- "老天爷,为什么,为什么这样的孩子哪里都不给安排?为什么没有强制的办法?为什么他们不做这件事?照现在这样,不管你把他们送到哪儿,他们都很容易逃跑……"

我们给家庭医生打了电话,然而这个教养有素的人根本不能解决这一类问题,他一点好办法都没有。我们就去找市医疗服务站的精神病医生,但他说应当让大卫本人来。我们已经走投无路,便求助于儿童心理中心,那里的人倒是愿意帮助我们,"但是请把大卫领来"。可大卫什么也不想,依然四脚朝天躺在床上,只有想吃东西时才起来,还说不定在什么时候。

我已经没有耐心了。此前的几天里,我使尽了各种招数,从指责和怪罪开始,接着就鸡毛蒜皮地唠叨,想唤起大卫的同情心("你难道看不见我们为这事都快急死了")再后就威胁"你要是不……要是你还……那我们就一分钱都不给你了"),可是我马上改变了主意 主动给他钱"如果你这样 如果你那样……如果你从此不吸了",结果是我自己完全灰心了。最后我失去了理智 把他拽到门外 想让他死——"我才不在乎这个呢!"然而当我看见他四肢软弱,无还手之力,只得摇晃着走开的时候,我又感到十分恐惧,奔过去拉住他。求他回来。他回来了,又躺在床

上 我呢 则又忙忙叨叨地张罗着"照顾"他。到了晚上 我和西蒙就去找房间,找一个不和房东住在一起的房子,否则大卫又会被赶到大街上。

- "为什么大卫自己不去找?"朱丽叶问。
- "你怎么了看不见吗?"我回答说",他病得厉害 去不了。"
- "他病得厉害?"朱丽叶反问道"可到晚上他就出去。"

朱丽叶耸了耸肩膀,越来越频繁地去找女朋友,因为她越来 越不能忍受我们家里的气氛。

最后我们找到了租房办事处,用极高的价钱租了三层楼上后面的一个房间。屋里的设备都还能用,只是太脏了,不弄干净就不能用。我们带大卫去"看看"他却突然间感觉不舒服 我们便把他带回来,然后去买锅、炒勺等炊具。就在我们忙着这些事的时候,他拿着我们的音响设备走了。到哪儿去了呢?

我已经知道一些"朋友们"的地址,挨个去找了一遍。没找到大卫没在他们那里,谁也不知道他在哪儿",我们已经几个月没见到他了",说谎的本事一个比一个大—— 我看透了,他们狼狈为奸,就在我担心这可怜的孩子将饥寒交迫、流浪街头之时,他早已找到了栖身之处。不过有一点是清楚的,他从来没有在公园的长椅上过夜。我和西蒙可是连每个棚子都找遍了,希望能把他找出来,因为我们又进入一个所谓"我们应当挽救他"的时期。当我们在斯赫宁根的一个地方找到他的时候,他也到了非回家不可的时候了:钱用光了,他一声不吭地跟着我们走了。我们原谅他偷了音响设备,大卫则答应我们绝不再吸毒,作为回报。那正是圣诞节临近的时候,我买了一棵圣诞树,全家一起过了圣诞节。大卫"很天真",和弟弟妹妹玩得好开心。我自己思

忖"是的 这次是真的。一切都已过去 他能够自我控制了。"但是第二天他又旧病复发 半张着嘴 月光呆滞 靠在椅子上 还不时进进出出,想找点可用的东西。我的妈妈根本承受不了这种场面,只得独自在圣诞树下垂泪。

我们同赫莉和汤姆的关系彻底破裂了。有一次我给赫莉打 电话询问她儿子的情况,她痛苦地反问:

- "难道你还有心问这个吗?"
- "不错 当然 否则我就不打电话了。"
- " 兰恩,我简单地跟你说说他的情况吧。不过真的,这与你何干,我自己都闹不明白。而且我今后既不想理你也不想见你。 我永远忘不了大卫是一切不幸的原因。要不是大卫带着那些猫去找本尼,本尼本来是能找到机会的,他现在说不定已经……"
 - " 赫莉 ,"我气愤地叫起来",你该明白这是胡说八道!"
 - "完全可能 不过我说的真是我的感觉!"
- "我想,你毕竟明白,他们二人吸毒并不是别人的过错。我们做父母的也没有过错。我已经为自己的过错痛苦万分,可你总一而再再而三地对我这样说:'兰恩,你又没对他说:这是毒品你吸吧!'记得吗你自己总是对我说这句话?"
- "别说了,"她说",我不爱听这些风凉话。现在只说我的感觉。"

但是我没有住口,我一再重复我走投无路的时候赫莉常对 我说的话。

- "大卫和本尼是自己染上毒瘾的。千千万万的人的处境也许比他们恶劣得多,可人家不会吸毒。他们既然自己沾上了毒品 就应该自己戒掉 不是两人一起戒 而是各戒各的。"
 - "别愣充好汉了 我不听!"她喊起来 扔掉了电话听筒。

我等了一小时,又给她打电话:

- "现在说说本尼的情况吧。"
- "当然不好。他已在急救中心呆了一个星期,要把他送到精神病医院去,大概是在布卢门达尔。由于最近一次吸毒,但也许是由于这些年来的痼疾,他患上了精神忧郁症,他们说是躁狂性忧郁症 哎 止帝 我怎么知道 他好像整天整天躺在床上写 整本整本地写,写自己的生活,自己的感受。他一门心思地写,不能同他讲话。好在他还同意接受检查和治疗,说实在的,这要到了布卢门达尔才能开始。更多的情况我也不知道了。汤姆完全垮了,我也不行了。我们去看过本尼好几次,但他不想见我们。我们就只好回家,坐下来想办法。噢,兰恩,我不想再看见你……,
- "你自己都看见了吧,'西蒙说",不管他住在哪儿是家里还是别的什么地方,他一直在吸毒。所以我要把他赶出去,就这样决定了。这罪我受够了。明天他就得走。眼下我们还有一间房子可以给他,里面有一张床,其他的事就靠他自己了。什么东西也不能给他买了,反正他会把所有的东西都卖掉,或者在犯毒瘾的时候把它们扔掉。这罪我受够了!"
 - "让他明天什么时候走?"
 - "明天我下班回来就赶他走,你可别瞎搅和!"
 - "那你得早点回来,他每天五点钟都出去……"
- "你就照直说吧:是去弄毒品。五点钟左右,等这混蛋过足了毒瘾,他就去推销那些混账玩意儿。"
 - "不 西蒙 他不干这个。他就是自己吸毒 他不贩毒。"
- "他干,他是个无耻的毒品贩子,你自己在本尼那里看见的 一大块一大块的东西不就是吗。他贩毒,这样就能自己赚些钱

吸毒。"

西蒙比平时早一些回到家来,为的是把大卫撵出去。看起来,大卫好像并不在乎。他收拾了一些东西,只问了问:

- "怎么 让我走 是吗?"
- "是的 走吧,"西蒙说",这是你那个新房子的钥匙。我们付房租。一星期给你一次饭费,星期六中午我在家的时候你来拿。到了那儿以后不能再吸毒,否则我们不让你回家。我们不会到你的新住处去看你的。"

大卫关上门,走了。我浑身颤抖,看着他的背影。

- "西蒙上帝,"我说",我们这样做好吗?"
- "不知道,我就知道一条:再把他留在家里不好。你看看朱丽叶吧 她根本就不在家呆着。"

大卫每到星期六中午都回来一趟,但是我们没让他进门,因为他吸毒后走路东倒西歪的,我看了心如刀割。西蒙把钱塞给他就赶他走,我看了心疼欲裂。还有一件事也令我不安:我们的护照丢了。我们一直把它放在我书桌的抽屉里,现在忽然不翼而飞了。我没有马上告诉西蒙,想去问问大卫,可总不敢:我怕看到那里的情景。一天早晨我醒来后有一种奇怪的感觉:我应当见大卫,我要去找他,他好像有什么事,他需要我,我就去了。我等到三点钟,因为早去也没有用。我拿上西蒙定做的备用钥匙,在暖瓶里装上咖啡,就去大卫那里。

大卫住的那条街灰蒙蒙、脏兮兮的。汽车库前面是废车架、纸箱子、垃圾堆、空荡荡的房子,根本没有一点人气。街上不见行人,没有儿童嬉戏。先要把门抬起来才能打开。一股臭味迎面袭来。地板上什么也没铺,二层的走廊里堆放着一些旧报纸,靠墙放着卷起的地毯,从天花板垂下一根黑色的电线,吊着一个电灯泡。我上到三层,臭味更大了。忽然间我醒悟到,我还没见

一个人影。这里到底是不是住过人?我上了楼,走到一个门帘前面,轻轻一拉,看见一个壁龛式的东西,里面全是垃圾。发霉的面包 空奶盒 已经变成褐色的香蕉皮 破凉鞋 茶叶盒 ——总而言之,凡是该扔到垃圾桶里的东西,这里就径直扔在地上。全是一个月前的垃圾……我在大卫的房间前停下脚步,抓住了门把。我感觉到大卫在里面,但是我不敢开门,不敢。我轻轻压了一下门把,门打开了约二十公分的样子,露出房间的一部分,木地板,地上是一堆破烂,不知道是铺衬还是衣服。我把门再开大一点 到处是空瓶子 没有桌椅 没有炉子 没有花草 只有潮湿的气味。我浑身起鸡皮疙瘩。大卫就坐在地板上,面前的一个破窗户没了玻璃,用三合板钉着。他坐在撒旦的头像中间,背朝我,身上披着被子和撒旦的头像。

"大卫,"我叫他。

我悄悄地走近他。

"大卫,是我,我来了。"

他慢慢地转过身来。我看见他披的被子下面没穿衣服,看见他消瘦的小脸脏兮兮的,眼睛四周有黑圈,脸上没有表情,完全是个陌生人。忽然间脸上有了表情,他认出我来了。他像孩子一样高兴起来,经过这几个月的流浪和磨难,他向我伸出手,喊道:

"妈妈,你来得正好,你来得正是时候,你知道吗,妈妈!" 他哭了,我也哭了。我用被子把我们两人裹在一起,拿出了 暖瓶:

"咖啡,先喝点咖啡……普通的东西,知道吗,是家常的东西,它们能够挽救你,"我说。大卫点点头,好像明白了我的意思。他两手捧着杯子喝起来。

他还算"纯洁"但是他坠入了孤独和贫困的深渊 身边那些

散乱的撒旦头像让他着了魔。他只消在这里再呆上一天,就会 完全被吞噬而失去理智。我把这个意思告诉他了。

"起来 大卫 跟我走 你应该离开这儿 出去 见见阳光。我们先回家 洗个澡 你吃点东西 睡觉 明天我们再看看 以后该怎么办……"

第二天西蒙和大卫进城去买衣服,让他里里外外都焕然一新鞋、袜、内衣、衬衫、裤子、背心和外衣。我不再考虑会用掉多少钱:如果钱不够,就再去抵押贷款。大卫把原来穿的衣服全留在商店里了——商店可以直接把他的脏衣服扔进垃圾箱。他们回家来的时候,我甚至不敢相信自己的眼睛,这可绝不再是那个披着被子的孩子了。他一表人才,满面笑容,甚至向我们说感谢的话:

"我太高兴了。穿上这身衣服 我就不是'那号人'了。"

他的所作所为重新燃起了我们的希望:他终于戒毒了,而毒品正是在"那号人"和那个环境中才会肆虐。我们又一次同他谈心 你想不想再去上学 还是上自由职业学校 反正要做点事 对吧。

"我最好是去工作 可是去哪儿工作呢?" 我们从报纸上剪下一些招聘广告,没有合适的。

"不,我可不想再去送报纸了……去那个超级市场又能干什么,就是摆货上架……上马都罗丹当摄影师助手?不,这个我不喜欢,上那儿就跟跑堂的一样。"

最后是鲁德的兄弟出了一个好主意:

- "我正找一个仓库管理员,如果你想来,星期一就能上班。"
- "行 我试试吧。"大卫说。

既然他准备上班,那就要处处立下规矩。

"我们家有家规,"西蒙说",我们都要遵守,你也一样。特别是你已经要上班了。我们大家要按时起床,你也一样。按时吃饭,你也一样。如果你觉得这不合适,那你爱上哪儿就上哪儿吧。"

是的,大卫都明白。

"我还想知道,你一共欠人家多少钱,你可以用自己的工资 去偿还。"

他拿出来一个账单,我们大家俯身去看。我们天真地以为, 最多也不过几百荷兰盾。

"你们知道吗,"大卫说",我欠了一身的债。有一些是必须马上还的,不然我就要倒霉了。阿姆斯特丹有一个孩子,我欠他五百荷兰盾,要马上还。还有一个人,我欠他七百盾,他也急着要,还有一个七百盾,也……哎,反正……都得尽快还上,还有……,

星期日一整天我们都在给他算账,最后算出他一共欠债六 千多荷兰盾。晚上我和西蒙躺在床上商量办法。

"你看,"西蒙说",我当然可以说,你自己欠的债自己去还,可是这样一来,我们就又把他推到'那号人'当中去了。我再帮他一次。如果他向银行贷款,我可以当他的担保人,可这没有用。还不如索性从我这里拿,让他打一个长期借条,他必须把这笔钱还给我,每个星期从自己的工资里拿出一百盾来还我,这不难,因为他在这个地方一切都有保证。只要他不再借钱,十五个月就能清债……"

- "可你又上哪儿去拿这六千盾呢?"
- "老天爷帮忙 我再去抵押贷款就是了。"

过了五个工作日,大卫领到了自己的工资,二百多荷兰盾,

他觉得这钱少得可笑,便说:

- "我给你们一百盾,自己就剩不下多少了。"
- "你还有一百来盾呢。"
- "不错 可是我还得从这些钱里再拿出一些还债。"
 - "怎么?我们不是把欠的债都算清楚了吗?"
- "不错,差不多了,可我忘了几笔。我欠阿姆斯特丹一个朋友二百盾还欠这里一个人二百盾。"
 - "阿姆斯特丹的朋友?我们已经把他的债算上了,不是吗?"
- "不 这完全是另一个人 我把他给忘了。我想 如果这星期我从自己的工资里拿钱还他,而不交钱给你们,你们还给我零用钱……,
- "好了 先不用还我们钱了 先还清你欠的债吧。'我忽然间想起了我们二人的护照:"护照怎么办?是你偷去卖了?"
- "护照?你说什么呀?我会偷你的护照!"他的语气那样气愤,以致我为自己的怀疑而汗颜。如果我再像从前那样看他,那么这孩子一旦重蹈覆辙,我就用不着再发疯了……

过了一个月,大卫还是没能还给我们一分钱。他的债务对于我们来说是以代数的变数不断增加的,他总要再找出一些忘记了的债务,说这些钱必须立即还上,否则他就要倒大霉了。另外 他当然根本不在乎我们立的'规矩'。他想出了以"同债主会面"为借口 很晚才回家"上阿姆斯特丹给朋友还钱去了 没赶上末班车 只好搭便车")好像还因此而开始上班迟到。他总是不来吃饭,偶尔赶上,就说什么都不好吃,离开桌子就去厨房自己做粥喝。

早已熟悉的剑拔弩张的气氛再次出现,不同之处仅仅在于 这次我们的恐惧比过去更加强烈。从他那些奇怪的电话中我们 听出,他正一步步地陷入黑社会的罪恶勾当。此外,我找到他的 时候不知他已堕落到什么地步,他身披被子坐着的那副惨相,我记得太清楚了。

- "至少他已经不吸毒了,"我说,因为我好像学会了如何辨别,当然,我总在设法找到一点积极的因素。
- "他有时吸自己卷的烟,"西蒙回答说",不过总起来看,他这一段时间真的是'纯洁'了。"
 - "不管怎么样 再忍一段时间看看吧 是不是?"

然而我们不必再忍了。大卫正好干满一个月就被解雇了,因为他在作案现场被抓了个正着,他想偷……自己老板的护照。 案情查清以后,还发现另外六个人最近也丢失了护照。鲁德怒 发冲冠地来到我们家,我们给他塞了个什么东西!是他向兄弟 推荐大卫的,他想帮助我们,可是大卫…… 最后他让我们明白, 他受到侮辱。大卫自己提出要去找间房子。现在根本不用再谈 那六千盾的债务了。他仅仅回来过一次,告诉我们他已找到一 间房子,我们可以通过银行转账付房租,然后就拿着新衣服走 了。

- "从下个月开始 我不再要你们的钱了 我申请了救济金 可以这样,我所有的朋友都这样。"
- "行 儿子 你做你的,"西蒙说",我们已经受够了 再也不想一次次当傻瓜受骗了。"

我们通过银行转账的时候知道了大卫的新地址,但是我忍住了,没去看他。此外,家里出现了新问题:朱丽叶声称要到女朋友家去住。

- "她的父母同意,因为他们明白,我住在家里对我没有好处, 他们家的人特别好,我特别愿意和他们说话。"
- "可是朱丽叶好孩子,……大卫已经走了。现在一切真的就会变好了。"

- "大卫走了多少次了,可每次回来都把家里全给搅乱。再说有没有我对你们并没有什么影响。"
- "朱丽叶,没有你我受不了。你一向善解人意,在关键时刻一向说话得体 啊 上帝 所以我都忘了你还是个小孩子。"
- "你们根本就没把我放在眼里,根本不知道我为此有多么难受。你们认为我说话得体办事有分寸。但是任何一个人只要看看你们做的蠢事,都会说我说过的话。你们以为大卫的妹妹就那么好当吗?同学都管我叫吸毒叶 ,可我跟吸毒一点关系都没有。谁都不到家里找我玩,我也不敢请他们来:要是大卫突然回来,那我就丢死人了,还怕你们哭得满脸泪痕在家里来来回回地走……可是最让我伤心的是,你们只说大卫怎么怎么了,从来不关心我。至于勃朗麦和约欣,他们该做的事只有吃饭和快快睡觉,他们也不愿意这样。难道说吸上了毒才能引起你们的注意吗?"

吸毒叶,虔诚的上帝……上帝……难道吸上了毒才能…… 难道非得把胳膊腿都掰断了才值得你们关心吗?我的脑子轰地 一响。这是我在哥哥遭到不幸后对母亲喊过的话。难道吸上了 毒才能……

"朱丽叶,'我央求道",请给我们一次机会,我们做错的事太多了。可有一个错误我们还是能够改正的。请留在家里吧。我和爸爸说说,你也说说。我答应你,再也不管大卫的事了,真的,不管了。今后他应该自己管自己了。不能因为他就让你离开家。"

"怎么是因为他?"她说",是因为你们 当然 有一个吸毒的哥哥也不是什么光彩的事,可是更糟糕的是父母为这个伤透了

心……"

我们大吃一惊,尽了一切努力来挽留她,但马上又走人另一个极端:西蒙想用快艇来笼络她,因为不管付出什么代价,我们也不能失去朱丽叶。

- " 当然 你可以带上你的女友。"
- "那我们大家一块儿去不是更好吗?'我问",如果我们租一个汽车活动房,到个有水的地方把船放到水里,就可以开开心心地过周末了……"

我的母亲也和我们一起想入非非:

"听我说,我给你们买个汽车活动房好不好?我不知是什么 毛病,把钱放在银行里,那些钱最后反正都是你们的。最好还是 拿来享受吧。"

就这样,我们买了一个汽车活动房,把它放在水边,全家真的得到了一些乐趣。不过这一切都是人为制造出来的。我和西蒙让全家去水上开心,可是我们两人却互相回避,再也不想提大卫的事了 西蒙不提 是因为他要摆脱大卫 而我为了朱丽叶 更得这样去做。

然而我的心灵深处还是忐忑不安。他到底怎么样了?这一切究竟会在他的精神上留下什么后遗症?他的身体还能支持多久?过了一段时间,我已经憋不住了。我有他的地址,便又去找他,还拿上了几大包食品、一件新毛衣、一条新裤子、六身内衣。这次要瞒着朱丽叶,我像半夜做贼似的。

- 一个女孩子给我开了门,她根本不知道大卫是不是住在这 房子里。
- "是,在上面,我觉得好像还有一个人住在上面。你自己上去看看吧。"

我感到自己健步如飞地上了三楼,敲了好几个门。有一个人开了门,指给我大卫住的房间。我走了进去,看见他斜靠着一张旧椅子坐在地板上,膝盖上放着一个盛馅饼的盒子,手里拿着一个馅饼,边吃边看电视里的儿童节目。电视?——我脑子一转,他从哪儿弄的?

我坐在他旁边的地板上。他看了看我,那表情就像是我从 房间里出去了好半天刚刚回来。

- "带什么来了?"他问。
- "一些东西。"

我看了看四周。

"是的 我是要收拾一下,"他说",我还什么都没动呢。"

我不胜惊讶。难道这就是大卫?难道"要收拾一下"这话是他说的?我再一次仔细看了看他。不,他至少没有吸毒……没有没有吸毒。

- "我想把我那个猫抱来,你不反对吧?要不还是让它天天自己呆着?"
 - "猫?行,想抱就抱来吧。可是你每天都在哪里?"
- "我干活……"他咽了一口口水开始吃第二个馅饼",给一个老妇人干活 她丈夫死了 她养着狗 三条大狗 我管遛狗。给了我一辆自行车,我就在那个水塔周围遛。这电视机也是她给我的。天线是共用的,所以影像不太好。可电视机挺好。我什么活都干,整理花园,要是别人家里什么东西坏了,我就去修理。我早晨十点钟去遛狗,它们等不了。遛完了就用毛巾把它们的爪子擦干净。有一个狗眼睛害病,一天要给它抹三次眼药,这也是我的事。我还要给它们梳毛。要是它们把哪儿弄脏了,我就去收拾。下午三点我还要遛一次狗。跟这些动物说话挺有意思的,我真觉得再好不过了。这个阿姨不找我什么麻烦。星期六、

星期日也一样干活,我喜欢干活,我和这些动物在一起过得挺开心。"

他舔了舔手指,咂了咂嘴。让大卫十点钟就去?他怎么能醒来呢?大卫,我们的大卫有一些感受,想同别人交心?大卫在说话,而不是在骂人。

"要是我能把猫抱来就太好了,那我就会把这里收拾好,安顿下来。"

我觉得应该劝他:

- "是啊,你完全可以把猫带在身边(上帝,可怜的动物,真难以想像,那个小动物居然要到这么脏的地方来)那我就把它带来,3什么时候?"
 - "晚上 差不多就是此刻 我吃晚饭的时候……"

我看了看盛馅饼的盒子,他是不是每天晚上都……但是话 到嘴边我留了三分。

- "那你 嗯……怎么找到这份工作的?"
- "吉斯介绍的 我不久前见过他一次 他认识这个阿姨。"

吉斯,那个穿牛仔服、骑自行车的精神病医生又出现在视野中。这回他算是做了一件好事。

- "别忘了带猫窝。你最好是自己把它抱来,我不值得为这点事回家 我决定了……"他忽然开始发抖 焦躁不安。我自己在戒毒 我自己戒毒 不想让别人看见 你走吧!"
 - " 大卫!"
- "是的 你快走吧 别管我 如果我回家 ,也别给我开门。我想自己把这事办成,就在这里。"
 - "我一定把猫抱来……"
 - "好,快走吧!"

我尴尬地站起来朝门口走去,差一点摔倒,还扭伤了胳膊

肘。

"明天 大卫!'我大声说",就这个时候 你自己努力吧……" 我刚刚出去,关上门,他就用一个硬东西闩上了门。是啊, 是啊 我想 不让妈妈在场 你自己去修道院 索性到那里……

我把猫给他抱去了,还带了一个月的猫食。但是大卫不让 我进屋。

"好了你马上去吧,"他说着把东西全接过去很不礼貌地把我推出来。我感到失望,但之后我明白了:他想爱抚自己心爱的小动物,不愿我在场。

我不能同任何人谈大卫的事,不能讲一讲我认为他有进步的那些迹象,这令我十分苦恼。西蒙不愿意相信这些事,而且会警告我,要记住我们二人的约定。那朱丽叶呢……不,不能再这样下去了。我感到自己非常孤独,而且心情恶劣,因为开始有一些莫名其妙的电话不停地打来。过去从来没有人给大卫打电话,可现在忽然间一周四次电话,有一个人打了两次,也不自报姓名,另一个人也打了两次,他自称叫麦克,问大卫住在哪儿。

- "不知道,"我说",你找他有什么事?"
- "他欠我的钱,很多,让他还,越快越好。如果你们愿意还, 我就不碰他。"
 - "多少?"我问。
 - "一千二百盾。"

我怕得要命,但没有流露出来。

- "大卫欠我的还要多呢,"我说",我可明白了不能借钱给他。 劝你也这样做。"
 - "那不行 你想这样支开我 没那么容易。" 第二次打来电话的时候,他索性威胁我:

"如果你们不还债,那你们的孩子可要遭殃了……"

我一整天都拿不定主意:该不该把情况告诉西蒙?家里好不容易才过了几天安生日子。我没有说,但是一听到电话铃声就浑身发抖。不过这种电话都是白天打来的,我便开始想:他们要找的是我,他们知道白天只有我一个人在家,他们不敢同西蒙联系,也就是说,我用不着把这当回事。

最后我坚持不住了。尽管我对吉斯很反感,又怕遭到拒绝,但还是鼓足勇气给他打了电话。我没给他留一点点时间来教训我,一口气把所有的灾难都对他说了:母亲不敢开灯的房间,西蒙如何决定还债 被偷窃的护照 那几只猫 撒旦的头像 大卫裹着的被子,玛丽胡安卡,我们决定不和大卫住在一起,我秘密地去看他,最后就是这些电话。

"全能的上帝!"吉斯说",你终于走上正确的道路了。祝贺你太太 我能和你配合了。"

我一头雾水,不明白他的意思。

- "你指什么?"
- "从你的话中我听得出来,你们决定不理大卫,这太好了。你们现在不再日日夜夜围着一个大卫转了。"
 - "是的 可是这些电话……"
- "如果他们再打电话 你马上就挂断 什么也别问 这不是你的事。你只管说,你不知道大卫住在哪儿。"
 - "大卫在戒毒,这是真的吗?他自己能办到吗?"
- "如果不行,他自己会找人帮助,到时候就会有人帮助他。不过不是你们,他的事你们太上心了。如果你们完全放手,他就会去找别人帮忙。就是说,你们要完全放手不管,什么主意也不出,什么事也不提醒,主要的是不要想方设法对他施加影响。能施加影响的仅仅是你自己的生活。有朝一日你把这一点弄明白

了——现在你已经在朝这个方向走——那大卫也就一切都步入 正规了。"

我叹了口气。

- "你说放手不管,如果他来找我们呢?……知道吗,他对我说了什么?他说'我要是回家去,你别让我进家。我想自己把这事办成'。"
- "是的,他害怕他自己受不了,才去找你们。如果你们让他进家,那他就前功尽弃了。不管发生什么事,你们都别让他进家门。"
- "等一等!'我喊起来 因为我听出来 他想结束我们的谈话。 "怎么突然来了这么多威胁性的电话?"
- "我想大卫不会再出现在自己常住的地方,不会再买毒品, 为毒品他已经负债累累了。不要紧,这些固然让人生厌,但不过 是区区小事罢了。"

 反感,而是对我扮演的那个牺牲品的角色反感。他首先得用他 的办法来惩罚这个角色。

警察局来了电话,通知说大卫被人打了,由救护车送进了医院,我'放手'让他自己做主的良好愿望就这样结束了。

- "上帝,'我说",他怎么了 '哪个医院 '他可吃了苦头 这是谁干的?"
- "也许一切会平安过去 夫人。他摔倒在墙上 失血过多 所以才用救护车。你可以打电话向红十字医院了解情况。"
 - "可这是谁干的呢?"
 - "不知道。"
- "麦克 是麦克干的!"我于是说了有人几次打电话的事。可 是世界上有成千上万个麦克,我甚至不知道他是什么模样。跟 警察讲有什么用?我往医院打电话,许多次都说在转接中,最后 又说是占线。我等待着,问自己要不要去医院。不,如果有什么 严重情况,他们就告诉我了。给西蒙打电话?不,最好不打,说 不定一切会悄悄过去。上帝,我忘了告诉他们大卫吸毒,上帝保 佑,他们不知道情况,可别用麻药!我又往医院打电话,还是半 天才接通。
- "是的 夫人 他吸毒。请再稍微等等。是的 夫人 你的儿子已经说了。"

他自己已经说了,他自己已经……我生自己的气。我为什么就没有想到他自己也能做些事情呢?他自己说了当然是好事,他不是傻瓜!为什么我不给赫莉打电话?就为那次稀里糊涂的吵架我们再也不来往了。但是我内心明白我不该给任何人打电话,应当等医院的消息,干自己的事。电话来了。

"你的儿子受伤了,缝了几针。没有理由让他再留在这里 了。他没有脑震荡,可以回家了。" 回家?回哪儿的家?我没问,但我知道大卫会回来找我。那么我该把他撵走吗?你可要明白,孩子,人家打你,这是你的事不是我的事……

我看见他朝家走来,向家门跑过来。他的样子非常可怕,嘴唇被打破了,额头上缝了几针,鼻子上贴了药膏,衬衣上全是血。一看见他,我马上就知道我该做什么:给他榨橙汁,换上干净衣服。把猫抱来吗?要告诉那个阿姨说你来不了吗?或许,你该躺一会儿?就在我忙活的时候,大卫只是躺着,我忽然间明白:哎,我在干什么?医院让他就这么走回家来,就是说他好了。是我自己找借口让他回家来的!

"大卫,'我说",对不起 我做得不对。你没有什么事。你最好还是上班去吧,不管怎么样,你该回到自己那间房子去。好吧,快点起来。我好像觉得我们是傻瓜,你和我都是。"

他不知所措,坐了起来。

"行了行了别装傻了,"我说",你已经取得了一半成功,下床吧。"

他下了床,起来了。

"太好了,"我说",现在马上给我走 出去。今天该干什么就去干什么。我也有许多事要做,知道吗。孩子,我太忙了,该做的事太多了。"

他在走廊里停下脚步。

"你明明知道我这个样子还赶我走是吗心他们打我说不定明天后天还来打我,你愿意他们打我,是吗?"他忽然间央求我:"妈妈,你能给我五百荷兰盾吗?我会还你的。我现在不是已经在挣钱了吗。我答应,我一定还给你。你知道我在戒毒。如果他们追着我不放,我受不了。给我五百盾吧。我要还债。"

我真的拿不定主意 给他吧 他正在戒毒 不给他 他们还会

打他……不给,他拿了钱马上就会去买毒品……

大卫看见我举棋不定,知道怎样才对他有好处:吓唬我。他把一只眼睛挤了挤,手捂着头做出头痛状。他的袖口没有系扣子,袖子忽然滑了下来,于是我看见他的前臂上有针眼。大卫知道我看见了 便把袖子放下来,系上扣子。我像瘫了一样。在此之前大卫还没有注射过毒品,他吸食过各种毒品,但从来没有注射过。

"噢 这是医院里打针留下的,"他说",给我打过好几针 颁防破伤风,还有什么乱七八糟的。你不想给我钱了,没办法,算了吧。"

他推开我,就像过去一样,把门一摔,走了。

我站在走廊里,手脚都不会动了。他注射毒品,我脑子里轰地一响,他还戒什么毒!

我不敢告诉西蒙任何消息。我一个人把这事捂着的时候, 事情似乎还不太像是真的。我又给吉斯打电话,他故作惊讶。

- "你难道就不知道吗?"他问",他注射的时间不长 所以应该不难戒掉。再说他在米拉那里条件很好。"
 - "哪个米拉?"
- "就是养狗的那个女人。她是医生,用人智学的方法工作。她同他的关系非常好。你现在能做的仅仅是什么事都不要过问。别让他回家,这会好一些。不要给他钱,不要娇纵他,让米拉成为他能够接近的惟一的人。"

我装出不经心的样子把情况告诉西蒙:

- "昨天大卫好像被人打了一顿,医院里给他缝了好几针。"
- "你怎么知道的?"

- "他顺路回来说的。"
- "你没有放他进家吧?"

我火冒三丈。我费尽心机就是为了装得若无其事,可他的 反应却让我不能容忍。

我发脾气:

"你就会图清闲,就像从前那样光顾自己学习!对你来说,我们都不存在,现在儿子也不存在了。如果明天你听说儿子死了,你也会说:你不会把他的棺材抬进家门吧?我明白,我应该改变,但听到这一类的事还是受不了。你是最自私自利的人,就会玩你的快艇,你喜欢的仅仅是那些不用你费心的孩子,要么你就躲到一边干你的工作。我操心的事你一点也不想分担。"

西蒙沉得住气。

- "我们说好了的,"他说",不要让他破坏我们的生活。"他想吸毒,我不想,你也不想。如果他不想活,这是他的事。我不想死我想活。"
- "我也想活,'我喊起来",我竭尽全力不想打扰他 可是我做不到,不能像你那样干脆把某人从自己的生活里抛开,这太残酷了,只有没有同情心的人才能这样做。"
- "是的,你大概还想妥协……可我不想。我明白,不能总这样不死不活的。要么死,要么活,如果你让步,那你必死无疑。"
 - "你上哪儿?"他朝门口走去的时候 我狂吼起来。
- "驾快艇兜风。天好极了。我不许任何人破坏我的休息 ——大卫不行,你和你那些让步也不行。"
 - "孩子们怎么办?"
 - "现在我把他们找来全带上。"

我气得哭起来。我感到过去的一切都涌到我眼前,就像昨 天刚刚发生的一样。我又感到孤独,好像带着刚刚出生的大卫, 小孩子时期的大卫,可与此同时,西蒙却一直在准备他日常的考试,不许别人打扰。那时候不让,现在也依然不让。不过理智告诉我,现在西蒙做得完全正确,可是情感上我却接受不了,所以我才把年深日久积累的愤怒一股脑儿地发泄出来。

那天晚上西蒙没有回来,和孩子们一起在汽车活动房里过 夜,大卫给我打来电话。

- "妈 你家里有没有猫食?"他问我 精神很好",要点肉什么的 我忘记买了。"
- "有,'我很克制地回答 他精神十足 但那腔调却没有取得我的信任。
 - "噢。那你给我送来 方便吗?"

我动摇了。为什么不行呢,为什么要让一个猫挨饿呢。

"好吧我送。"我回答说。

只送猫食,我提醒自己。可是我从冰箱里拿出来的却是没 吃完的印度尼西亚的菜肉炒米饭。

"我只管送东西,在你那里最多呆五分钟,"我说。

他还是那么精神抖擞地迎接我,精神好得有些奇怪。

"妈妈你知道 我完全忘记买了 星期六所有的商店关门都特别早。再说我脸上这个样,我哪儿也不想去。"

我知道他连米拉那里也没去,但是我什么也没说。

- "这是给猫的。"我给了他一包东西后说",这是给你的 饿了就吃。"
 - "哎好吃,"他说完马上就坐下要吃了。
 - "要热一热,刚从冰箱里拿出来的。"
 - "不 不用,"他说着马上就吃了起来。
 - "大卫,听着!别用手抓!拿把勺子来吧!" 他站起来,看了看四周,把什么东西挪动了一下,还用脚踢

了踢,最后在地板上发现了一把刀子。

"这不是吗 找到了,"他说着便弯下腰去 把刀子当勺用 就 这样也把锅里的饭扒到嘴里了。

我只是坐着,看他吃。

- "你是不是根本就没有勺子?'我问 同时想到了餐厅里放着 几年来为他买的餐具。
 - "没有这有什么关系?这样也能吃。"

他把锅放到一边,想对我笑,但没笑出来,脸上的表情特别 可怕,也许是因为鼻子上有胶布,我吓得一怔。

"不 现在还笑不出来,"他说 忽然间就大哭起来。

我又动心了。我看不下去。这个男孩是我的儿子……我怎么能一走了之,撇下他一个人在这里?我抓住他的手,好像怕被 人听见似的轻声说:

"今天谁都不在家里 大卫 跟我回家吧 今天在你自己的床上睡一觉……"

他不哭了。

- "他们都上哪儿去了?"
- "乘汽艇兜风去了,晚上宿在汽车活动房里。走吧,谁也认不出你来。"

他迟疑了一下,然后摇头反对。

- "我……哎……我还要把这里收拾收拾。"
- "那也用不着今天晚上收拾。"我说。
- "不 可是……不 我这个样子不能上街……"他忽然抽回自己的手 朝我喊道"我根本就不能上街 难道你不明白吗"我根本就应该离开海牙,否则他们还会抓到我。"
 - "那你到戒毒中心去吧,那是在城外,到那里你就安全了。"
 - "不!"他大叫",这事我自己拿主意,而不是你,我也不去那

里,我自己有办法。你只要给我五百盾就行,我得把这笔债还 上。"

- "大卫,"我说",我再也不能给你钱了。不给否则你又要去买毒品了。"
 - "不是 我欠人家钱 告诉你 我要还债。"
- "我根本不能给你钱。我手里的钱全用完了。要是找你爸 爸要 他是不会给的。"

他拿起锅朝墙上扔去。

我站起来,向门口走去。

"我一点办法也没有 大卫 我没有钱。"

他弯下腰,想从地上抓点东西朝墙上扔,可这时我已经砰地 关上了门。

我太紧张了,不能就寝。我不能再给吉斯打电话了。如果他知道我又去了大卫那里,他就不会再理我了。怎么能干这种事呢?我知道我这样做是成事不足败事有余。那么为什么我就不能放手不管他呢?我又开始生西蒙的气了,他和孩子们优哉游哉地在汽车活动房里享受。我本来也可以去的……可是,当你的孩子……你难道还能无忧无虑地去休息,去滑汽艇吗……

我心烦意乱。

一辆汽车驶近,两个男人下车来到我们家的花园里。我害怕了:这么晚了谁能来?接着我认出了大卫,多少放下心来。谢谢上帝,至少不是麦克,或者别的什么人。我没有开灯,门上是一把新锁,大卫进不来。我很快就上了楼。他要是按门铃我就从阳台上朝他喊,让他走。

他按门铃。我跳过了栏杆,还没有开口他就大叫起来:

"妈妈,快开门!快把五百盾递给我。我不必进家。如果你

不给,那我就糟了....."

我看了看另一个男孩子,但他站得离门太近,我看不清楚。

- "挂断电话,什么也不问,"吉斯的建议闪过我的脑际,不过 我还是问了:
 - "谁和你在一块?你的债主吗?"
- "是的,我欠人家钱,我跟你说过了,我一点也不能再拖延 了。"

我没说话,赶紧思考应付的办法:对他说我去拿钱,却把警察叫来?警察好像会来,此外,即使来了,也要让大卫缴纳罚款。 说家里没有钱?那么他们就会翻墙进来翻找……不,可以说西蒙已经回来了……

- "我去问问你爸爸,"我向他大声说转身向阳台门走去。
- " 爸爸玩汽艇去了,他的车不在家。给我拿钱来,我急 需……,
 - "我没有钱。"
 - "你到外婆家去拿吧 我们在这里等着。"

我忽然怕得要命。如果大卫这样坚持,那就说明他真的面临危险。家里有钱——是家用生活费和我节省下来下星期买生日礼物用的:大卫七月三日过生日,朱丽叶——七月八日……恰好有五百盾。上帝,大卫倒霉了……

- "这个孩子不走我就不下楼,'我说",让他到汽车那边去。" 那孩子把手插在口袋里,慢慢地沿花园里的小路走到汽车 旁边,站在那里看着我。
 - "大卫,'我小声说",你说你要糟了这是什么意思?"他开始不耐烦了。
- "你有钱吗,给我拿来。别这么蠢!如果我想干,我就把窗户玻璃砸了!"

我关上阳台的门,拿出钱来,放在一个信封里。下楼的时候 我想最好是把信封扔下去,便回到阳台上。

"大卫,"我喊他",你准知道你还给他钱他就不再找你麻烦 了吗?"

他看见了我手里的信封。

"知道 炔扔下来吧。是五百盾吗?"

我把信封扔了下去,他一句话也没说,就和那孩子一起上 车 扬长而去。

后来的几个钟头里我才明白,我又上了他的当,又中了圈 套。那个男孩子看准了,大卫借了钱能够偿还。大卫的"还款能 力"增大了,借给他一点钱一般不用久等。我替他还了债,不过 是增加了他的困难,也没有让我自己摆脱恐惧心理。我绝望了, 知道我一个人摆脱不了这种状况。每次我想"放手不管他"的时 候,总要发生某种让我心惊胆战的事,我只好一次又一次地失 败。我甚至想找个地方"隐居"好让大卫找不到我 因而也就不 能再耍花招。可是我"隐"到哪里去呢?太荒谬了因为大卫"如 坐针毡"我就该离乡背井?那样的话谁来照顾他的弟弟妹妹? 因为有假期,我当然可以带上几个小的到什么地方去呆上一个 月。可是我们没有钱了,甚至下个月的生活费差不多都为大卫 还了债。况且我再也不能对西蒙透露一点消息,又给这一切雪 上加霜。我把自己赶进了一个死胡同,只能一个人在那里绞尽 脑汁、自言自语,孤独地承受这一切。直到有一天我发疯了,彻 底精神失常,疯狂叫喊,哭闹不止,最后死去,人们给我穿上寿 衣 把我拉走。

电话铃响了。是大卫!——这是我脑子里的第一个反应。 他还是被他们打了,这次还……

- "我是刚才和你的儿子大卫一起来的那个人。"
- "大卫死了,"我说",是你们把他打死了。"
- "不 夫人,"他的声音变得柔和了。
- "那怎么着?打电话有事吗?难道这些钱还不够?还要? 我没有了!"
 - "不 夫人。"
 - "那到底是什么事"半夜三更的 你真的疯了?"

我哭起来,但我想控制自己,那孩子等着,希望过一会儿我 能再说话。

- "那你就别来骚扰我们了!"我喊道"我受不了。"
- "我根本不是想打扰你们 可是我欠你儿子的钱。"

我不知他什么意思,这个孩子欠钱?

- "你欠他钱?"我重复说。"不欠钱的是大卫,五百盾……"
- "不 夫人 是我欠他的钱 二百盾 我没钱还他 河大卫等钱用 所以他说 你跟我去 我们两人演一场戏 让我母亲给钱 以后我就不再管你要这二百盾了。"

我把他的话重复了数次,这才明白是什么意思,每次这孩子 总是回答:

- "是的 夫人。"
- "那你为什么给我打电话,把这事告诉我?你不是也参与了吗!"我喊道。
- "我非常抱歉。我认为这太恶劣了。大卫不该这样做,我本来不想干,可他非让我干不可:要么还钱,要么跟他演戏……"

我的手垂下了,无力拿住电话。我听见话筒里那孩子大声 说:

"我后悔,夫人,是他强迫我干的。我觉得这太恶劣了。" 然而事情并没有到此结束。我一整夜在屋里走来走去,一

会儿坐下,一会儿哭泣,酒也喝得太多了。大卫卑劣下流地欺骗 了我,他利用我的害怕心理,迫使我给他钱,开头我是这样想的。 可是过了几个时辰,我的怒气消了,我又生起西蒙的气来。西蒙 让我一个人作难。大卫在生病,他做的一切都出于同样的原因, 我甚至不能责怪他。可西蒙却故意躲清闲去了,把一切都推到 我一个人身上。他把我一人留在这房子里是不负责任的,他明 明知道大卫随时可能来惹事,却只会说"希望你不要放他进家!" 一句话就把什么事都推得干干净净,这是不公道的。西蒙,西 蒙,西蒙……我恨他,这次我决定和他一刀两断,离婚。我要离 开他去另外一个地方,开始新的生活。我沉入梦乡,一个接一个 地做梦,有时又觉得隐隐约约地疼痛。我梦见大卫在用他吃米 饭的那把刀子,我想夺下刀子,不料刀子掉了,一下子扎到我肚 了上,我感觉到疼痛,便喊起来,吓醒后开始找身上的伤口。等 我明白这不过是梦以后,才又躺到枕头上。我感到痛苦,痛苦极 了,还感到恶心。这是神经反应,我想。一个精神失常,另一个 就感到疼痛,这是情感变化引起的症状。应该镇静,放松,我不 想生病,我不能生病,大卫已经病了,他不能没有我。他身边应 该有一个人,既然西蒙避开他,那就只有我了。我应当是这个 人。但是我的疼痛未减。我吐了。我必须走到电话机前……应 当请医生来......

我勉强支撑着下了楼。我应当在楼下等医生来,好给他开门。医生给我做了检查。

"急性阑尾炎发作。最好马上去医院。" 我哭了。

"这不行!"我讲了大卫的事",我无论如何不能住院。您知道……"

这是一位值班医生,他耐心地听我讲。

- "也许这对您是一种解脱,"他说",你不想扔下儿子不管 但 眼下只好这样做了。这样他就没有机会了,再也不能跟你耍花招了。"
- "可是你怎么还不明白!他有病,他比任何时候都病得厉害,他不择手段地要钱,那是任何健康人都干不出来的……"
- "他病了,你也病了,你们二人互为病因。这个不良的怪圈早晚得打破。现在你的身体需要照顾,可你还想管他。把儿子的事抛诸脑后、快去住院吧。"

但我还是没有放弃自己的想法。我流着眼泪等出租车。好了,我先到医院去,但我很快就会回来,因为大卫需要我照顾。 西蒙帮不上他的忙。我恨西蒙,我恨西蒙。因为他不管大卫,我 才恨他。

星期一早晨给我做了手术。下午四点钟,麻药的效力消失, 我醒了。我喊大卫,叫他的名字,我诅咒西蒙。我好像在用力挣 脱什么,有一个人紧紧把我抓住。我发现他们让西蒙走开,这太 好了,让他走吧,让他从我的生活里消失,我的生活里只有大卫 和 我。

感觉稍好一点,我就开始在走廊里活动。医生来的时候,我 对他说因为有大卫,我要出院回家。

"你康复以后 我们就让你出院。"

我不赞成,可是他不听我的央求。伤口愈合得不好,因为我一分钟也躺不住。有时我受到警告就号啕大哭,他们安慰我,最后没等伤口长好就让我出院了。

西蒙来接我,显得很殷勤,可我却觉得不能忍受。

"上你的办公室去吧,"我说",我什么也不需要,谁也不需

但是真正的原因却是我给大卫写了信:"星期四回家来,我想同你谈谈……"

家里又遇到了新的打击:我的母亲来了。她收拾房子、做饭、洗洗涮涮、把一切都管了起来,我应该感谢她。然而我不领情 请她走 尽快走",因为你们大家都让我发疯!"

母亲同西蒙耳语了一阵,没走。

"下午走 今天我还有许多事要做,"她说",非做完不可。"

我相信大卫会来的。他真的来了,是因为他从来没有收到过我的便条或信件吗?是因为毕竟感觉到我病了?我的母亲去开门,我跟着她到了门口。他走到我面前,开始看我的脸。

- "怎么了?"他问 我看见他真的惊慌不安",你怎么了 **脸**色 为什么这样?"一种透明的纯洁情感出现在我们之间,但我的母 亲把一切全搅乱了。
- "你妈妈刚刚出院 身体虚弱得很 大卫 你同她说话要和气 些 主要的是不能朝她嚷。"
- 一切都消失了,这个真情流露的短暂瞬间消失了,取而代之的是一种异样的东西。我看着他,他看着我。我从他的目光里忽然悟出,他不需要一个病弱的母亲,我扮演了一个错误的角色。绝望之余我决定再试一次,我想让他看看我多么不舒服,但我扮演了一个错误的角色。他还是想要一个强壮的母亲,像我这样的母亲,他只能弃之不要。
- "见鬼,"他说",你为什么不注意身体 难道能把自己糟蹋 成这个样子吗?或者这是一种报应:这下可好了——美了吧!" 我勃然大怒:
- "我大病一场,不错,是你把我气病的。你应该戒毒了。你把自己毁了还连累了我。"

他忽然踢了我一下,恰恰碰到了伤口,我哎哟一声,痛得弯下腰。

"你妈妈刚刚出院你还踢她!"我母亲喊了起来。

我对她产生了一种强烈的反感,同时我自己也十分愤怒,这次是真的生气了。但不像对西蒙的怨恨,对西蒙的怨恨掺杂了其他情感。不像,我是生大卫的气,是一种真正的怒气,就像我对他产生的最初的感觉一样。因为他踢了我的伤口,因为他伤害了我 因为他拒绝接受我 我这时才恍然大悟 到时候了 我是该放手由他去,今后我要为自己操心了。这种愤怒对我来说是必须的,否则不能放手由他去。

第四章

一九七七年七月整整一个月,我的精力才慢慢恢复。孩子们放假了,西蒙带着他们去"汽车活动房"度假,朱丽叶和她的女友一道去西班牙,我独守家园,而且是我有生以来第二次想多做点"日常琐事",以挽救自己。我拒绝任何外力帮助。

"不不不任何心理医生任何药物任何治疗我都不需要。我只想弄清楚,我自己有什么问题,我今后如何善待我的生命。"

我从卧床开始。我已经没有什么想法,所以也就没有人能让我生气。我看着壁纸,只觉得体力不支,断断续续地沉沉入睡,却没有梦。直觉告诉我:该发生的事总归是要发生的,我的任何反抗都会对我的进一步生存产生影响,今后就没法活下去了。我大概在床上躺了足足二十四小时,因为我依稀记得光明和黑暗的一个轮回。我从最后一次酣睡中浮游出来的时候,又恢复了思索。饥饿……口渴……我要上厕所……但我始终没起来。有一段时间,我静听自己的呼吸。我不需要为呼吸费力气,我想,我的腹部会自行呼气和吸气,我没花一点劲儿,就能吸进空气……我把手放到腹部,它就和腹部一道起伏。我吸入空气,再吸,我不需要为此花一丁点劲儿。

可现在我该起来了。

我要如厕。

就是说,我应该起床。

要上厕所。

好极了,我的肌体复原了!膀胱不用我挤压就有了活力,我 满心喜悦,感到我的膀胱竟如此轻松。

渴了。我紧扶着洗脸池,连喝了两杯水。

饿了。就是说,该下楼了。我没去翻冰箱,没去找面包篮子 而径直去房后的花园 那里有我的一个角落 绿意葱茏 种着旱芹、峨参、圆叶当归、薄荷。坐在地上,背靠密实的围栅,我折了几根草茎,慢慢咀嚼。我闻着那草味,嘴里品味着淡淡的辛辣气息。我迎着太阳抬起了头,闭上双眼,感觉到了身下的土地。我的腹部在起伏。我这才再次意识到:我会喘气,我为此不需要费一丁点力气……

我终于站起来,头有些晕眩,两手扶着门。从这一刻起,我 就从日常琐事中寻求支撑。

直到第四天,我才觉得需要淋浴。洗完澡我头一次照镜子。很长时间我才辨认出自己来。这张脸不会笑,而且不为外界的声色所动。过了好几天,我才听到电话铃响。第三声,第四声……哎,我似乎听到什么……第五声,第六声……但我没动弹,我只是听着,回想最近这几天我不止一次听到这铃声。这声音在一个遥不可及的地方,与我毫无关系,暂时还传不到我的耳中。又过了一会儿,我才取下话筒。人的声音。是人声吗?上帝,这是谁的声音?我在慌乱中放下电话。电话铃再响。这时我才不再害怕,对着话筒说了我的名字。喘气,膀胱,饥饿和口渴,认不出的自己的脸,最后才道出自己的名字。

- " 兰恩 我是西蒙 我想知道你的近况怎样。" 这句话太长,我重复了一遍后面这句话:
- "你的近况怎样……"
 - "是啊,你的近况怎样?一个人行吗?想不想叫我去一趟?"
- "不,"我说",最好让我一个人……"
- "你肯定行吗?我怕你不吃东西。我什么也不说,什么也不问 问 我只想帮帮你 兰恩。"
 - "最好还是让我一个人……"

我放下话筒,手在发抖,心怦怦乱跳,步履艰难。我觉得由于接到电话,听了这段话而疲劳至极,我的额头上冒出了汗。

每天我都为自己开辟一块新天地。我发现我的衣服脏了, 宅子里的花木枯萎了。我见邮递员从房边走过,就去看看邮箱。 在花园里,我不再席地而坐,而是搬来一把椅子。我想吃葡萄, 就决定去买。到了商店却很尴尬,因为忘了带钱。又是一身冷 汗:

- "您能不能给我记账?"
- "当然可以 太太。"

我兴高采烈出了商店:我行了!我又什么都能干了!我第一次给西蒙打电话,就好像又学会说话了。

"对 我今天出门了。"过后我突然抛开自己 想问问别人的事"你干什么了?"

西蒙学会了说短话:

"划船 去市场 跟勃朗麦打羽毛球。"

又过了三个星期,我同意了:

"好吧 来接我吧 我应该试试。"

我做的这些"第一次"弄得我疲乏不堪。一小时的车程周围令人眼花缭乱的车流,闹哄哄的孩子们,走到船上,女邻居过

来呆了一分钟。吃过午饭,对我来说谁都不复存在了,我倒在椅子上酣然入睡。后来回家,过了一个星期,我又尝试了一次。这次我做好了"准备"给孩子们买点东西给约欣买了一套比基尼泳装,给西蒙和勃朗麦买了杂志和连环画。我已经能和他们呆上两天,看着西蒙忙碌。我看着他里外清扫,看着他轻声细语跟孩子们说话,好像时时刻刻都在迁就我,这使我的心充满了温情。这就是说,他终于懂事了。那个戴着长长的毛围巾的大学生的形象,连影都没了。孩子们睡了以后,西蒙说:

- " 兰恩 你还记得亨丽艾塔吗?" 亨丽艾塔,我的表妹……
- "是啊 当然记得 怎么啦?"
- "她在荷兰。"

我连一封信都没给她写过,可能是怕和她联系。因为给她去信也好,她来信也好,岂不会使我想起我这不美满的婚姻?我不是一定要靠我自己来解决我自己的事吗?"我想自己闯过这一关。"我当时不是这么说的吗?西蒙平静地接着说:

"她来这里已有一段时间了,我从母亲那儿知道的,我找到了她。当然,谈了大卫的事和我们现在的状况。我想,最好你也和她谈谈 她还要呆几个星期 有时间。"

我独自在家又过了一个星期,结果我终于听了西蒙的话。 亨丽艾塔是个善解人意的女性。渐渐地,我觉得有必要找个人 倾诉一番,以减轻内心的重负。就找亨丽艾塔吧,我需要再见到 她。我们约好见面,于是她就此开始"洗耳恭听"。我和她在沙 滩和沙丘上散步,在花园里一坐就是好几个小时。当西蒙带着 孩子们回来的时候,我和她在汽车活动房里又过了两天。我说 呀,说呀,把她走后我们家发生的事全都说了,我的全部生活就 像在一个旁观者面前那样匆匆而过。我甚至能够把种种往事串 连起来 加以总结。

可是过后她却建议:

- "跟我走吧,去我那儿呆上几个月。我介绍你和'匿名者之家'取得联系。"
- "这是吸毒少年的父母建立的组织,父母们每周见面,交流经验。你的经历就是一个女人孤独挣扎的故事。在美国,那些有大卫这样孩子的父母都不感到孤独,他们常常聚会,彼此诉说各自的不幸,敞开心扉,畅谈他们的感受,抱怨自己的挫折并共享各自些微的成绩。还远不止这些 他们来找'专家'咨询 或者听取批评,不,是他们自己切磋,自己检讨,他们自己就是'专家'。他们清楚地体会到子女吸毒是什么滋味,这一点谁也不如他们。"

我神智不清了。我仿佛突然看到我在大街上,站在那座涂泥灰的小房边 用自家的喷壶浇自家的天竺花。算了吧,满莉说",你成了我们大家的笑料了。"

- "谁?大家是谁?"
- "所有吸毒少年的父母。"
- "所有的父母?他们在哪里?"
- "我不知道,他们害怕受人羞辱而深居简出,实际上他们需要联合起来,彼此保护,以免陷入愚昧无知的境地。"
 - "就是说 在美国他们都联合起来了?"我说。
- "对,"亨丽艾塔答道",他们十个人或十五个人结成社团。他们认为,有病的不仅是他们的孩子,他们自己也有病,只有治好了自己,才能帮助自己的孩子。"
- " 亨丽艾塔 ,"我说 ", 我病得很重 到现在我才明白 我病得有多重。如果我还想活下去 , 就要振作起来。带我走吧 , 让我见

见这些人,我要向他们学学。他们要当我的老师,教我怎样用自身力量治好自己....."

亨丽艾塔办事利落,当天晚上就给她称之为"匿名者之家" 的一个女友打了电话,请她把现有的资料、小册子、书籍以及报 上有关"匿名者之家"的文章统统寄来。过了一个星期,我的信 箱里就出现一包东西。我读了这些材料,对那里一些人当时的 处境有了一个印象,也很快就明白了我自己的处境。他们都像 我一样,身为父母,眼看着子女慢慢堕落下去,眼看着他们的人 格慢慢蜕变,越来越富于攻击性。这些为人父母者和我一样,看 到孩子越来越孤独,自己也越来越孤独,因为他们不敢再和亲朋 好友、家庭成员维持往日正常的交往。说实在的,他们不可能让 任何人理解他们毫无出路、濒于绝望的处境,否则到头来还会给 自己找麻烦。儿子吸毒的情况不是凭空发生的,总有各种各样 的原因。错在父母身上……他们像我一样,受负罪感的折磨彻 夜难眠。这一切的源头在哪里?我当时犯了什么错误?对这些 问题我早就有了答案:就从我忍受不了他的啼哭开始,就从我们 这桩轻率的婚姻和我们父母的干预开始,就从我认为这孩子来 到人世就是对我的"惩罚"开始。我的过错,我的过错.....我得 知,那些父母也都慢慢得了病,结果整天整天就只做一件事,玩 " 侦探游戏 "满城里转悠 找自己的孩子 把他们的房间翻个底 朝天,找橡皮止血带和注射针头之类的罪证。他们一旦发现这 些东西 马上就瘫软在地 呼天喊地 又是威胁 又是哀求 企图 让自己的孩子改邪归正。但是孩子们不会就此止步,他们刚刚 指天发誓一定要改,但转眼就违背誓言,因为他们有病,而病人 是无法保证自己明天就能康复的。那些父母勃然大怒,因为孩 子们说话不算数 没有为了"父母"而痛改"前非"因为他们对自 己的孩子失望之极,又惟恐孩子再干些出乎意料的事。接着他们气急败坏,盛怒之下把孩子赶出家门,过后再百般哀求,劝孩子回来,毕竟舔犊情深,实在于心不忍啊。于是那些浪子就讹诈 就威胁 扬言要自杀 花言巧语 谎话连篇 还卷走家里一切值钱的东西 最后 他们的抗拒症就转向外边 不想再工作 弄虚作假,放火,偷盗。于是父母们就慌了手脚,想尽办法为孩子解困,为他们开脱罪责。他们想办法减轻情节,证明孩子们无罪。他们一而再、再而三地替孩子还债,给他们找新的工作。总而言之,他们想尽办法让孩子们改过自新,而孩子们也明白父母愿为他们赴汤蹈火,父母们始终都不明白,正是他们自己在怂恿孩子吸毒……上帝,这些父母都和我一样……

我不得不声明护照被窃,并申领新护照。我去办了签证,着手整理衣物。西蒙完完全全支持我去美国的计划。他也看过"匿名者之家"的材料,还提了一些问题。这样一来我们又一次志同道合了。

- "好吧,我就详详细细写信告诉你,他们那里是怎样互相配合开展工作的。"
- "好,我答应你,如果孩子们有什么事,我一定打电话告诉你。"

我买了票,定了行期 -----八月三十日。行前一天,一阵手忙脚乱。

- "上帝 我不见大卫 就没法走。"
 - "你不可能见到他,我们不知道他在哪里。"
- "可是他怎么不回来呢?他突然死了。这怎么可能!我这是怎么啦?为什么我现在想到他?"

我大哭了一场。西蒙只好道出真情。

- "那好吧,不得不说了。他已离开米拉,他受不了戒毒的滋味。他还到'汽车活动房'来找过我 要钱 我没给。当时他就去了船上,在那里躺下,自然是去过他的毒瘾。到了晚上又来要钱 我就给了他一点。"
 - "他连饭都没吃上一口?你没让他吃上一顿再打发他走?"
- "唉 兰恩 你算了吧 怎么 我该塞给他一串香蕉 或者你常给他榨汁的那种傻大傻大的橙子?为了上帝, 兰恩, 我们的儿子是吸毒者 他只对毒品感兴趣 这就是现实 现在要谈的 不是我们要为他做点什么, 而是我们怎么救救我们自己。把大卫从你的脑子里丢开吧, 你要做的是下决心寻求那些人的帮助, 找到新的生活轨道。求你啦 兰恩 别再后退一步。"

我哽咽难言,朝他点点头。我无话可说,只能频频点头。

我在美国呆了近四个月。头两个月,住在亨丽艾塔家,她介绍我和艾琳相识,艾琳是她在'匿名者之家'那个小组里的女友。这个小组只有九个人 艾琳 两对夫妇 即桑迪和鲍勃 安妮和迈克,还有两个离了婚的女子,维拉和雪莉,再就是贝拉和厄尔娜,这两个女人的丈夫认为这事纯属扯淡,不愿跟她们一块参加。他们每周碰一次头,遇有特殊需要就用电话"串连"。头一个晚上,他们向我简短介绍自己的身世。艾琳——单身母亲"我已不存在了,因为我的儿子把我折腾死了。"桑迪和鲍勃有个十五岁的女儿 是个幼龄妓女 吸海洛因"现在正想法子把她从越南人手里搭救出来。"安妮和迈克有两个儿子吸海洛因"有时候我们就想 就当他们死了算了。"维拉有个儿子 由吸毒者而成了毒贩子"我买了一支枪 要是遇到他 我就给他一梭子子弹。"雪莉有个女儿在精神病院:"对她来说,生命终结了,她自杀过三十次 我等着她最后成功 到那时我就能活下去了。"贝拉有个吸海

洛因的女儿:"她还有个小孩,这孩子是在她吸毒后的麻醉状态中来到人世的。"厄尔娜有三个儿子":这三个孩子都不同程度地吸海洛因。"

我第一个念头是:上帝,我到这儿干什么来了?最好先别忙着说大卫的事……可我给西蒙写信说:"都是些不可理解的事,但是他们还笑得出来。他们诉说自己孩子干的荒诞离奇的事,诉说他们如何对付这些事,而且总是有人忍不住捧腹大笑,或者就大嚷大叫:'不这样就不行吗!'于是哄堂大笑……"

我呆坐了好几个晚上,到后来自己也跟着笑,恨不得比别人 笑得厉害。厄尔娜说起她的儿子骗了她五百美元:

"他真的答应要重新做人,干点正事。他说得慷慨激昂……只是他还欠一个毒贩一笔钱,只要这笔债一还,他就可能干正事走正路了。"

迈克听到这里就嘿嘿冷笑。厄尔娜冲他振振有词地说:

"总有一天还是要开始信他的话吧。"

那边又传来冷笑声,是贝拉和鲍勃。厄尔娜大为扫兴,看着 他 们:

"哎 他至少是有了表示 他要学好 广连好几个晚上呆在家里……当时我就认真想了想……当时,我就……"

周围哈哈大笑,接着好像有人喊了一声:

"你还不去银行!……就把休假用的那点钱给他!"

我也没少笑,虽然我和厄尔娜一样,也是一而再、再而三这么干。但是,这有多痛快呀,嘲笑自己办的蠢事,然后嘲笑厄尔娜 她却叹息说"上帝 这太难了 你们又能怎么办呢?"厄尔娜一遍又一遍地重复着这句话,她不知所措了。

"当然,一个钱都不能给!乖乖,瞧你那三个不争气的儿子,

这种事其实你已干过两回了。"

过了五分钟,厄尔娜自己也哈哈大笑,笑安妮和迈克家的 事 比谁笑得都欢。

"他说:'你们要是给我买一套打击乐器 那一切真的就全变样了。'他说有人请他到一个什么小组去演奏。我们想,也许真会好起来,他不是已在这样的团体演奏过许多年了吗。"

艾琳:"那么他就开始在那里敲敲打打了?"

"是的,不过与其让他成天无所事事……"

艾琳"他那套旧的打击乐器呢?"

"他全卖了这我们知道。"

哄堂大笑,厄尔娜高声说:

- "好了,办成了。你们给他买了一套新的打击乐器……可他一次也没用过,马上就把它卖了去换这玩意儿!"
 - "是的 不过,"迈克说",我们当时想的是……" 但是他左右顾盼,没有说完就和大家一起开怀大笑。

"西蒙,'我在信中写道",我在这里已过了六个星期参加了六次晚间集会。白天,我就抓紧时间找每一个人单独谈,读点书确切点说就是翻阅'匿名者之家'的材料甚至晚上也读一点,从中得知按计划要分十二步走。这很有趣,但直到昨天晚上我才真正明白这第一步是怎么回事。你要知道,这第一步的内容是,我们要有极大的信心说:作为有责任心的人,我们一定要尽全力帮助孩子选择健康和自尊的生活方式。只有一个问题,我们想得到答案:怎样才能使孩子转变,再按照我们心目中想像的方式来塑造我们的孩子?我们为此已经竭尽全力了。我们采取的办法是严肃谈话声色俱厉絮絮叨叨冷嘲热讽喝斥威胁限制这限制那忽而给钱忽而又不给钱再加上打骂这一

切都是为了对他施加积极影响。但是,最后的结局却是家里闹得一塌糊涂 打架 哭号 埋怨父亲 埋怨母亲 埋怨兄弟姐妹 埋怨亲朋好友,埋怨警察,埋怨国家。我们什么办法都尝试过了,好像这一切都只能加剧对立情绪和反叛心理。由于我们认为'孩子实难管教'就忽视了自己的责任。现在 当我们回忆起为挽救孩子做出的种种努力,回忆起我们种种失败的时候,当我们了解到'匿名者之家'其他成员的教训和我们自己的惊人相似的时候,我们就只能承认惟一的事实:我们既无能力改变他人的生活,也无法驾驭自己的生活。我们确乎一切都尝试过了,只有一点除外 即先别管孩子 而是回头看看自己。"

我为大卫踢我、反对我而生气是有价值的,这让我认识到我 该放手不管他了。但是,当我明白我已完全无能为力的时候,就 意味着我开始改变自己的生活了。

然后是第二步,第三步。我逐步掌握了十二个步骤。我干吗老是叫唤"我有病!"可是我一回都没想过 在这种情况下需要诊治的正是我自己。不,只有我把自己调理好了,才能去治大卫的病。我明白了这就是自我治疗。这就是说,我应当一心一意关注自己,关注自己的行为,关注自我松弛的方法。我不应该为别人设想这样那样的方案,但也不允许别人操纵我,或者说,不能让自责和恐惧的情绪支配我的所作所为。我应该先正己,而不是先正人,先正大卫。我怎样面对未来?这就是我的错误,这就是我失算的地方。我承认,我犯过错误,但这里没有犯罪的成分。我和大家一样,不过是一个普普通通的人。因此,让负罪感去它的吧!我把这话对雪莉说了,她顿时觉得心情压抑,自责得不得了。

"这都是我一个人的过错。如果当时我不离开丈夫,如果我

没移情别恋,我的女儿就会在一个和谐的家庭里成长,她绝不会 去吸毒……"

"别再想你的过错了,别再想了!你没错,你不过是个凡人。 雪莉……"

我给西蒙写信说"主要的原因是 在这个圈子里 你感到温 暖,进这个圈子后,你不感到孤独。我们大家的难题相同,不过 表现形式各异,问题的要害是一样的。大家都一样地奋斗,有相 同的苦恼,对事态有共同的反应。然而,我们是完全不同的人, 我们来自不同的社会阶层。鲍勃是牙科医生,迈克是码头工人, 雪莉是教员,而维拉是饭店服务员。有的人生孩子早,有的人 晚,有的人想生孩子,有的人不想。我试图找到规律,但是,唉, 你简直没法说清哪个家庭会出吸毒的孩子。在我这个社团里, 有八个互不相同的家庭。我在这里如同隔岸观火,是旁观者,我 只能分析我的'过去' 无法通过实践来考验自己 因为大卫离我 太远。当然 我对'今天'发生的事态自有我的看法 可是这不是 我的事情,虽然我完全了解情况。只要一回去,我就(和你一 道 ?组织这样一个社团 因为现在我亲身体验到 要想或多或少 过上正常的生活,还是办得到的,虽则凡是有吸毒孩子的父母, 都有不可解决的问题。我在这里逗留的时间虽短,但我看到了 另一种景象!还记得贝拉和她的女儿,还有她那个孙女吗?她 和社团一起,那样认真地反思自己,没空儿操心她女儿的生活。 到头来,她的女儿却能反躬自省,最后也才有可能自觉自愿下决 心戒毒。自然,还很难说结果如何,但是,对贝拉和她女儿来说, 这总算是个进步,甚至可以说,她们的关系会有所改善。"

通过"贝拉案例",我着手与别的父母社团取得联系。我感

兴趣的是,那里有没有"那方面"的积极成果。我到邻近的城市访问了十四个家庭,所到之外,人们都心甘情愿为我花费时间,邀请我参加他们的晚间集会。我搜罗了一些材料,又过了六个星期,我得出了清醒的结论,然后写信寄给了西蒙。

我不只给西蒙写信,还给赫莉写了信,因为我已经开始写信把我的感受告诉她。对我的信,她的第一个反应是激烈的否定:"当然,我很愉快地得知,他们在美国那个地方都不甘消沉。但是,我认为自己不可能参加那样的社团,为什么?我为什么要自己拯救自己?没那个必要。本尼的事情糟糕透了,我也看不到何必要做点什么事来拯救自己。我常去看他,这就够了。我可以肯定,他丝毫都不觉得有必要出院。那里对他照顾得很对,他觉得好极了。吃了那么多的药,做了那么多的检查。也有人问过我家里有没有人患心理疾病。怎么啦,我的姐姐也得了狂躁抑郁症,她自杀了。我说这话的时候,他们就摇头,大概知有上帝才知道,他们围绕这个话题都说了些什么。但是,本尼如果不吸毒,就永远都不会是那个样子。只有吸了毒,他才能把隐藏在内心的事和盘托出。看到你们社团里那些人的情况时,我就想他们有勇气我可再也没有了因此别指望我。"

我向西蒙和赫莉说了如下的结论:

"那里有十四个社团 其中有'匿名者之家'这个社团和子女在戒毒所的那些父母的社团,一共有一百四十二人。连同我们这个社团,共一百五十二人。其中有三十对夫妇和九十二个单亲(六个男人和八十六个女人)。相应地说,就是有一百二十二个完整的和不完整的家庭。有十二个案例,吸毒者是由于父母行为的改变而开始走上'正轨'的。这十二个案例说明了以下状况:

"我有一定之规。我的儿子知道,我绝不退让。我有自己的

生活准则,而他也有自己的准则。

- "我不再庇护我的孩子。如果他犯了什么事,后果由他自 负。这迫使他最终要直面现实。
- "我再也不管他的事 再也不去为他'着想'结果 他就不得不为他自己着想。
- "我再也不责备他,因为在我看来,他吸毒就是一种病态。 我再也不说:看看咱们都做了些什么,我可是为你费尽了心血——我再也不这样说了。因此,他的负罪感就轻了。而负罪感越强,就越刺激他去吸毒。
- "在一百二十二个家庭中有十二个家庭说明,孩子们的情况显然有了很大起色。可这只是百分之十!如果再算上已接近正常的三十个家庭(而这只是百分之二十五),那我就能明确断言,我们选择办这种社团的道路,其方向是正确的。"

我在亨丽艾塔家呆了两个月,花了六个星期的时间在全国 到处跑。十二月二十三日我回国了。在这之前,我还愉快地看 到雪莉的车顶上有一棵圣诞节树。她拉下车窗,对我喊道:

"你走之前顺便来看看,好吗?我买了圣诞树……这些年来这是头一回!我要在这棵树边好好坐坐,别笑话我!"

雪莉和她那个扬言要自杀的女儿……晚间集会给了她新的力量,把她从孤立无援中救了出来。在雪莉家,我和全社团的人告别。难道这就是因为走到绝望的边缘而彼此结识的十个人吗?他们彼此以诚相待,各自都知道各自的弱点。

迈克说:

"各位,告诉你们我的最后发现:我曾经花了九牛二虎之力规劝我的几个儿子,甚至试图把上帝拉出来帮忙。可那些小子们不听我的 我就祈祷:'上帝 千万别让他们毁了 求求了……'

我把我的意愿强加给他们可没少花力气。"

我们就讥笑迈克。是啊,是啊,我们过去都这样,但是,我们 现在能彼此讥笑,这是多么幸福啊。

桑迪递给我一本小书。

"在飞机上看看吧,这本书真让我大有收获。"

这书的书名是《预言》,桑迪读了一首与我们的遭遇有关的 短 诗:

一个妇女抱着小孩,恳求着:

"说说我的儿女吧。"

他答道:

你们的孩子,不是你们的,

他们是对自己充满希望的儿女。

他们只是你们所生,而不属于你们。

就算在你们身边,但不为你们所拥有。

你们可以给他们爱,但不能把你们的思想给他们,

因为他们有自己的思想。

你们可以庇护他们的躯体,但不能庇护他们的灵魂,

因为他们的灵魂在未来大厦之内,

而你们却进不了这座大厦,连在梦幻之中也不能。

你们可以尽力仿效他们,

但别企图让他们仿效你们自己。

因为生活不会倒流,也不必死死抓住昨天。

你们只是弯弓,而你们的孩子是出弦的飞箭。

射手看到的目标无限遥远,

他用力压弯你们,好让利箭轻快地飞向远方。

你们在射手的指掌之下弯曲着,这给了你们快乐,

因为他爱的是箭呼啸的飞行和他手下的强弓。

这是黎巴嫩诗人纪伯伦 的诗《预言》。我时常阅读这首小诗,时常向自己提出雪莉那天晚上提的这个问题:"那无限遥远的目标 不会是吸毒致死吧?"但没有答案。我们坐着 默然看着前方。艾琳对于儿子吸海洛因过量致死,只是反反复复地说:

"他们只是你们所生,而并不属于你们。就算在你们身边, 但不为你们所拥有……"

十二月二十四日,我乘的飞机在斯基佛机场着陆。西蒙、朱丽叶、约欣和勃朗麦都来了。四个月,好长的时光。我突然发现勃朗麦长得更像大卫了:那双灰色的眼睛,那张圆圆的脸庞。

- "我的小傻瓜,"我说道 把他拉到身边 就像亲近大卫一样。 我母亲里里外外忙活着。
- "你终于回来了这里一切都好。"孩子们围着她 她又心花怒放,兴致勃勃地指使着:"朱丽叶,放好茶壶,冰箱里有苹果冻。"然后说"留一块给大卫。"

我看一眼西蒙,问:

- " 给大卫 ?"
- "我们先别谈这个。"
- " 真怪了,'我说 ", 大卫在这儿吗 我想知道 ······· 西蒙轻声细气地说:
 - "现在先别扫大家的兴。"

日间,我们去散步,登上那个熟悉的沙丘——它知道我们过去的喜怒哀乐。

"现在说实话吧,"我说。 我看到西蒙很觉为难。

"九月份,"他开始说"他又回家来。起初,一星期回来几 次,可后来……你是知道的,和你母亲……她给他弄吃的.买新 衣服 结果呢 过了两星期他又来跟我们同住 旧病复发 赖在床 上直到中午,想吃就吃点。当然,让人受不了。当时我就让你母 亲带着两个小一点的孩子到她家去,朱丽叶呢,到她的女友家去 搭伴。我和大卫面对面相处的时候,我就试着跟他说话。真是 奇怪极了,我们真的聊了起来。他很清楚,不能再这样下去了, 却又没有毅力独自戒毒。他听说捷伊斯特有个暂时栖身的去 处,想去那里试试。我们一起打听了一下,过了一个星期,他到 那里去面谈。但是他回来以后吓得要命。他在那里至少要呆上 一年。他颠三倒四地说那里的戒毒计划'恐怕一辈子都没法完 成'。后来的几天里,他越来越放任自己。有时他到我工作的地 方去找我。鲁德也找他谈过 过后就对我说:'我看 你应该把他 看紧点。他心情压抑 说不定真会出点什么事。'我特别害怕 打 电话给吉斯 可他毫不担心 说:'是啊 他当然可能出事。这种 孩子并不少见,他们玩世不恭,想毁掉一切。自然,最好还是安 排他到捷伊斯特去。但是,这要由他自己拿主意,而不是由你, 否则不好办。只有在他自己明白再吸毒就没有出路,只有在他 还想活下去的情况下 他才能下决心走这一步。'

"他一直在我这里磨蹭,心神不定,下不了决心。有一次他说:'算了 朋天我就去那里。'甚至着手收拾东西。可到第二天,又变卦了:'不 我不去,'他又上街游荡 深更半夜才回家。我也像他一样,不知道如何是好。头一天我就对自己说:这太蠢了,我要把他轰到街上去,到那时他很快就会收敛,明白他该做什么。到了第二天 我说的却是另一番话 不成 不能这样 小孩子误入歧途了,要想点别的办法。找吉斯谈毫无意义,找家庭医生吧,你能想像他会说些什么……而对大卫来说,反正都无所谓。

我下班回来,他照例不在家里。说来奇怪,可我也总是跑上楼去 看看他的房间……"

西蒙语塞了,我知道这是为什么,就不动声色地替他往下 说:

"有一次你下班回来,上楼看见大卫躺在床上……" 他不胜惊讶,看了我一眼。

"对,上帝才知道他吞的是什么,量非常大……医院里的人说,这次是玩真的了,就差一丁点儿了,后来……他们留他观察几天,诊治他的心理医生建议他到耶林聂克医院去看看。大卫去了那里……"

我们肩并肩默默走着,渐渐地我理解了西蒙的苦衷。我在美国钻研理论的时候,我们家已在持续进行痛苦的实践了。而当我打算组织父母亲社团的时候,一想到这其实就是要解决我家大卫的问题,我就茫然不知所措了。如果要解决的不是我的问题,不是西蒙的问题,那和父母亲有什么相干……我慌乱之极,失落之极。我觉得西蒙抱住了我。

"你知道没有你的信 我就支撑不下去了,"他说",让我们一起组织起这样的社团吧,兰恩,你精力充沛。上帝啊,你在想什么?"

什么都没想,什么都没想......

过了三个星期,大卫从耶林聂克医院跑了。做这件事再容易不过,因为他是自愿去的。把这样一个小伙子拘在医院里是不可能的。他在阿姆斯特丹的"朋友"那里一直住到十一月中旬,和他们一起整天注射毒品。每天买毒品用的钱是大家一块儿偷的。在阿姆斯特丹被盯得很紧的时候,他就到了格罗宁根,那里也有"朋友"。我回国前一个星期他开始回家。朱丽叶看见

他,毫不留情地把他赶走了:"外婆带着弟弟妹妹已经忙得团团转了如果你有事就到办公室找爸爸去吧。"大卫没有去"找爸爸",傍晚又回来了。西蒙已经下班回家,外婆也没有因为带着弟弟妹妹"忙得团团转"。朱丽叶告诉我:

"大卫太坏了,他一点也不可怜。他要钱,爸爸说一分钱也不给他,让他自己去申请补助。可是到了外婆跟前,他又装出一副可怜相 要吃的 还说他衣服不够 外衣被人偷了 特别冷 也不知道去哪里过夜。你是知道外婆的,她哭起来了,爸爸火了,把大卫赶了出去。我们一晚上都在安慰外婆。可是大卫却看出了还能找外婆。她呢,板着脸,每天给大卫留吃的,一点也不避讳,完全公开地这么干,根本不听爸爸说什么。这样大卫就每天趁外婆一个人在的时候回来。我和爸爸谈过这件事,决定什么也不管,再等一等,等到过几天你回来了,就请外婆走。那时候至少有我们三个人一条心。你在社团里学了那么多东西,爸爸把你的信全都给我看了。现在我们真的能够让大卫知道,我们不想为他吸毒而搭上自己的命……"

朱丽叶再次把我从漫无思绪的空茫之中解脱出来。头一回见大卫,我就恢复了信心。圣诞节第二天,大约四点钟,他站在门口。我犹豫了。

"如果他像个人样,就放他进来,西蒙。我好久没见他了。" 我们还没围桌吃饭的时候,他还算"像个人样"。当时他去 卫生间磨蹭了好久,我听见他在里面用鼻子"嗅"什么。我叫西 蒙过来,一起守在卫生间门口。

- "他吸呢,'我说,"他在吸海洛因白粉。" 我用拳头砸门。
- "大卫出来你说话不算数!"

孩子们都在屋里。我做了一桌节日大餐。大卫把好日子全毁了,连饭也吃不下去了。

"出来 大卫,"西蒙说",要不我就用起子撬门了!"

于是再次出现我们常有的迟疑不决。过圣诞节本不该这样的……如果我们装作什么都没觉察到,好好吃顿饭……也许孩子们就什么都不会看到……但我马上再次清醒,故意发火,就像当年他踢我时那样。

"西蒙,"我说",你还等什么拿起子去把他轰出来。"

门打开了 大卫不正眼看我们 经直走向衣架 揪下领带 在 这之前他是自觉自愿跑到镜前系领带的。然后他猛摔前门,勃 朗麦吓得急忙跑到走廊里去。

"怎么啦?"他问",又是大卫吗?"

他瞪着大眼睛,一张小脸惊恐不安,他总是预感会发生什么事。只要大卫一进家门,勃朗麦就仔细听我们的每一句话,观察我们的一举一动,我领他回屋里。疑问消解了,百分之二十五的家庭有可能生活正常,百分之十的家庭浪子回头,有积极进展。我攥住勃朗麦的小手,决心想办法进入这百分之二十五的行列。

要从头做起,西蒙、赫莉和我为此花了个把月的时间。赫莉曾写信给我说":这些人有勇气 而我再也没有了 别指望我。"但是西蒙从未罢手,坚持把我的那些信拿给她看。西蒙去看她的时候,她打听我在美国的所有情况。本尼毫无变化,她却变了。她不再愤怒,又成了随遇而安的女人,觉得可以带着心灵的创伤活下去。至于汤姆,她说他:

"不 汤姆不再……可怜的汤姆 对他来说 ,一切都完了。如果我和你们一块儿组织那种社团 , 他不会阻碍我 , 但他自己不会参加 , 不会的……此外 , 他认为我们的力气用的不是地方 , 我们

该做的不是互相帮助,前不久他说过,这是瞎子点灯白费蜡。我们应该给政府施加压力,提出要求,反对贩毒。我问:那你为什么不付诸行动?可是他到头来也没开始行动,况且他也不可能行动。他完全让本尼弄垮了。"

每到上午,我和赫莉就埋头工作,翻译和复制资料。过了这一阶段,我们和吉斯联系,他赞赏我们建立社团的计划,答应让一些父母到我们这儿来。我们还跟留心过本尼和大卫的心理学者谈过话,他们也赞许我们的想法。从这时候起,就真忙得晕头转向。一些灰心丧气的家长,多半是做母亲的,打电话给我们,我们就只好听他们那一套不知已重复了多少次的诉说。我们散发材料,然后静候答复。但是多数的答复都是这样的:"我已没勇气看完这些材料了,赶快成立这个社团吧!"我们又把吉斯拉了进来,他为我们找到了一个可以每周聚会的场所。

我们开始先组织了一个十八人的社团。晚上的聚会太嘈杂,没有秩序,与会者太感情用事,因为每个人都想把自己的心事一吐为快,而西蒙、赫莉和我还控制不住局面,不能把大家引入应有的轨道。第二天晚上来了十二个人。六个人不来了,三个人无故缺席 三个人打来电话说"我心里太难受了 或许要晚一点来……"过了一个月,社团就稳定下来,没有人员的增减。又过一个月,秩序也正常了。我们三个人能够控制晚间的会场,没有人长篇大论,每个人都有机会说话。晚间聚会开始的时候,我们先请境遇最苦的人诉说。有时我们也给一些人优先说话的机会"我觉得今天最困难的是艾莉"清她先说吧。"有时一个晚上就让处境最为艰难的一个人占用了。需要紧急做出决断,分出轻重缓急。如果那人自己束手无策,大家就帮他弄清情况。

四月过去,到了五月……社团的工作进展顺利。我们彼此都已很熟悉。

有个叫蒂娜的管束儿子一向很严:

"我早就对你说过:'一定要按时出家门你老迟到。'"

社团":你干吗说这话?"

蒂娜"因为我非常担心 他有那么好的工作 可别把工作丢了。"

社团"你总缠着他 可别这样 他都二十四岁了 该明白事理了。"

蒂娜: "怎么不担心?这是仅有的一点令人欣慰的……"

社团:"这是你的看法。显然,他的看法不同。你最好还是自己去找份工作,按时出你的家门。"

蒂娜:我 如果我去工作 那就全完了。"

社团"你怎么知道?你又没试过。"

蒂娜: 那他就根本不起床了 因为没人叫醒他 闹钟他听不见。"

社团"他干吗要听你不是有耳朵吗。"

蒂娜过去的操心还真不多余。她的儿子不注射,只吸大麻, 还时常吞食药片,跟外界几乎没有往来。但是社团明白,如果母 亲不改变态度,情况就越来越糟。

社团"他为什么现在还留在你身边?"

蒂娜"我不能赶走他 他又没干什么坏事。"

社团"他没干坏事 就让他赖在你身上 蒂娜 你迟早要咬断你的脐带。"

蒂娜"但我怎么对他说呢?"

社团": 你要不要让他留在你身边?"

蒂娜": 不 他游手好闲……总是泡在我的房间里 我就猜他 今天过足了瘾没有。"

社团":那就别说他'游手好闲'要把你的想法都告诉他 就

说你确实不高兴,想单独找个清静的地方都找不到。"

蒂娜终于跟他儿子说了自己的心事,与此同时,并不对他的 行为多加指摘。这个青年人终于去找房子了,但事情并不顺利。

蒂娜: 他说 他什么房子都找不到 那我怎么办?"

社团"你喜欢他老跟着你吗?"

蒂娜": 不 老跟着我就没法过了 他仍是混日子……可我长此下去要发疯的。"

社团:"为了救你自己,你可以向他发出最后通牒。给他一个月的期限,反复提醒他。向他表明,你要为你自己奋斗,但别指责他'游手好闲'。"

事情终于有了转机。那青年人搬走了,可把他的大部分东西留在蒂娜那里,这样他就总有借口回家:拿毛衣啦,拿书啦。他感冒的时候就叫他外婆来,在她那间老房子里侍候他。由于得了咽炎,要两个星期才能好,他最后又赖在家里不走了。

社团里的人大为愤怒:

" 蒂娜 你知道你犯错误了吗?"

蒂娜:"对……他得了咽炎……总不能把得病的孩子拒之门 外吧?"

社团": 但他得的是两种病 : 一是身体上的 就是说你要好生看护,但要去他的住处照顾他。二是精神上的,因此特别重要的是让他回自己的地方去。"

蒂娜: "你们怎么知道他精神上有病?"

社团:"任何一个像他这么大的孩子,都想挣脱父母的管束而独立,许多孩子很早就离开家,所以他的表现未必正常。你先别为此责怪他,如果有机会和他谈谈试试。"

机会来得相当快。这青年人想买点礼物讨妈妈的欢心,结果她费了好大的劲才把他打发走。她气得直冒火,这一点儿子

看得一清二楚。

在社团里 蒂娜说:

"那天他又给我送了一本书来,我说:'你再别做这傻事了,我看这是变相收买。'他大失所望 回答道:'要是在六年前 我送你点东西,你说不定多高兴呢。'结果我们谈了一次话。我问:'你怎么啦 想一切都像六年前那样吗?'他答道:'是的。''但这是不可能的,'我说,'谁也不能让时光倒转 你已长大成人 再不是小孩子了,你应当自己管自己了。'当时他就敞开心扉说了起来 说他现在的感受大不同于从前 因此 我也说了我的感受 其实这是我们头一回互相理解。他并无怨言,我也不责备他。只是我们的情感……晚上他重新回到他的房里,我们从此休战。"

社团里的人嘿嘿直笑。是啊,成了,蒂娜学会了......

"现在还有什么没做完的事呢?"这话是赫莉说的。

蒂娜::什么没做完?你指的是什么?"

赫莉:"这样……只要你保留他的房间,还有他那些破烂……*,*

蒂娜: 可是 他难道就不能常回家看看吗?"

赫莉:"当然能……但他得住客房。注意,这过去确实是客房,他也有理由留下过夜。"

我们这里还有一对夫妇,贝蒂和尼克,他们根本不了解自己 戒过几次毒的儿子。其实社团也并帮不上他们什么忙,因为我 们谁也不了解问题出在哪里。我打电话给吉斯,问他愿不愿意 来一趟,讲讲这方面的事。

他就尽量给我们说得浅显易懂一些。

"我们脑子里有这样一个地方,'他说",即'敏感中心'如果有外因刺激这个地方,我们就觉得'愉快'。假如我们要好好过

个假期,我们可以买点漂亮的物件,欣赏点可爱的玩意儿,如观 赏绘画等,同样,如果有人向我们献殷勤,或者拍拍肩膀以示友 好,或者使我们感到温暖,那就好像用一把刷子搔到这个'敏感 中心',我们就觉得好受。一个吸毒的人不会无缘无故地就觉得 自己好受 无论度假也好、漂亮的物件也好、绘画也好 都不能使 他感到愉悦,他不需要这些,只有毒品才能通过血液直接作用于 他脑子里的'敏感中心'。这种作用不能与刷子的搔痒相比,毒 品的刺激作用要强烈得多,就像用刷子搔到这个'敏感中心'似 的。如果注射毒品,刺激作用就更强烈,好像用锤子敲击这个 '敏感中心'。随着时间的推移,这个中心就会由于吸毒而对一 般的美好东西失去觉察和认知。当一个人开始戒毒的时候,那 锤子就不再敲击他的敏感中心,但是这个中心对别的刺激已毫 无知觉,因为它已经对一般的可爱玩意儿没有反应了。长此以 往,他已麻木不仁,就像失去了性欲的要求一样,就是说他失去 了快感。你可以给他新房,给他新的工作,给他形形色色的好东 西,但他毫无所动,而一个正常人却会感到快活。你可以爱他, 可以抚摸他,但他无动于衷。他已无回应能力。他周围那些能 够感觉到刷子的摩挲的有感知的人,对这一点是没有体会的。 一个戒毒的人还要面临另一些让人心烦的事。他已经意识到他 能给别人带来多大的痛苦。比如说,他的父母就在某种程度上 让他拖垮了。戒毒的人回顾过去,总感到颓丧。吸毒的那些岁 月都白白度过了。硬是有书不读,抛开学校走了,偏偏喜欢另类 的节奏,另类的格调……一个不想再注射海洛因的人真是难而 又难。他突然发现他无事可做,因为注射海洛因几乎就是他生 命中不可或缺的事,他每天每夜都要注射,一天十二个小时都忙 干注射毒品。这就是那些青年人极易陷进去的原因,即便他们 得到百般的关爱呵护,即便全然不知内情的父母在他们的身边,

他们也会陷进去的。但是,就你们的情况而言,问题已经解决,你们现在明白……"

- "但是,"尼克说",我的儿子已经是第八次张罗着要戒毒了,第一次我们都帮他。现在我们还帮不帮他?我们已经拿不定主意了…………"
- "最主要的是,要知道怎么帮他。你不能只是怜惜他,你要定一系列的规矩,一定要把握尺度:我只能做这些了,否则我也完了。吸毒者总想像着自己还能讨价还价。不错,我是想戒毒,但我不想受罪,不想折磨自己……其实,迁就吸毒者毫无意义,因为他是玩把戏。吸毒者是玩把戏的。因此,你们做父母的首先要考虑采取强硬措施,这是对你们孩子的最好帮助。"
- "但是,"贝蒂说",我们的孩子是不是真想戒毒呢"尝试过八次还蹲过监狱。他在那个地方呆了一年,'干净'了整整一年时间……但是出来后没过三个星期,又旧病复发……"
- "在监狱里是被迫戒毒。顺便说一下,谁也无法抵御这致命的诱惑。他们之所以想戒毒,是因为怕有副作用。这就和吸烟一样 我们不想得癌症 不想得哮喘 不想得心血管病 所以想戒烟 但无论如何也戒不掉 因为吸着过瘾。"
 - "可我的孩子,'哈尼说",这难道不可怕吗?……" 她很激动,断断续续地说着,吉斯等着她往下说。
- "他是我的独生子,吸毒以前一切都好好的。真是噩梦一场!就这样过了四个年头,我为这事生病住了医院。我请教了那么多的医生,每次诉说我的遭遇的时候,他们都异口同声地说:'太太,把那孩子赶出家门,难道你还看不见,他是在吓唬你……'但是你们都见过他瘦得皮包骨头什么也不吃就是迷恋海洛因。他已经服毒自杀四次,最后一次差点送命,是大夫

说的。我没把这孩子赶出家门。医生们说得倒轻巧,敢情不是他们的孩子。我不能,说老实话,我再也不能了。在来社团之前,我的神经紧张到了极点,我整天整天地哭泣。我简直没法再说了,而且我找谁说去?大家都躲着我。现在来到社团,我轻松多了,但是我怎么对付这个没法活下去的孩子?"

"这方面的事 我就不跟您说了,"吉斯说",你自己也明白: 大夫说得倒轻巧,敢情不是他们的孩子。但是,我可以告诉你们,为什么这类青年多数自杀未遂。他们真想自杀吗?说说 看?"

"人都需要关注,"吉斯说",大家都一样。在正常的人际交往中,我们的这种需求能够得到满足。这些青年人的行为是不正常的,更何况他们已没法用正常的方法得到关注,物极必反,他们就采取卑劣的手段,于是就自杀未遂。对多数人来说,这确实是争取别人关注的一种方法,但不是所有的人都这样做。有些人失去了继续生活的旨趣,干脆选择自杀。比如你们也会选择,医生大概跟你们说过这一点,你们也可以选择自己的生活。"

大家散了以后,我和吉斯单独谈话。

- "但是,一个孩子不想活下去了,你怎么办?"我问",下星期哈尼就会向我们提这个问题。"
- "所以她是找对了人,因为你们的儿子是一样的。你的儿子不也这样吗?像哈尼这种女人长年和医生打交道,从每一个医生那里听到的都是同样的话,但于事无补。她迁怒于医生,因为她认为他们一定能解救她的孩子,最好也带上她。她要来自外部的奇迹,不费力气就出现奇迹。这种奇迹是不会有的。"
 - "开始的时候我很像她 对吧?"
- "开始的时候大家都像哈尼。但是,哪能就这样耗上四年的时光?总有一天会明白,该从自己做起了。"

- "但是我们怎么解决她的问题呢?她找到我们这儿,是上门 求医来了。"
- "目前她的心思全在儿子身上,而不在她自己。她的问题得不到回答。她应该自己先弄清楚,要解决的是她的事,而不是儿子自杀未遂的事。这个觉悟的过程可能要在你们社团里开始,到时候她终将明白,她应该向你们提出一个完全不同的问题:'要想不让自己先垮我要做点什么?'但是 筹她能提这个问题的时候,这个问题已迎刃而解,因为一切都已经明朗了。"

我躺在床上想吉斯说过的话。现在我才开始明白,为什么 开始的时候他对我几乎是采取无所谓的态度。当时我一门心思 想着儿子吸毒的事,还未开窍,我的觉悟过程还没开始,也不能 从社团得到指导,因为当时还没有社团。吉斯用他的激将法让 我醒悟。我当时误解他了,我说他看到我们有较高的社会地位, 就报复我们。我也报复他 说他"假充善人"由着大卫的性子在 他家里"闹翻了天"。那天晚上,我终于向他说出了我当时的疑 虑,他点点头。

- "我知道你是怎么想的,"他说",但是 你当时不可能听我劝。"
 - "可我现在能吗?" 他又一次点点头。
- "大卫拿着麦角酸来找我。他已经不止一次服用这种毒品。服用后产生奇妙的幻像,似乎见着纷飞的蝴蝶和柔美的色彩。可后来突然是'糟糕的梦游'就像他自己说的 他死了。他想再次看到纷飞的蝴蝶和柔美的色彩,就再买麦角酸,但是又怕独自服用。他来找我,我用很长时间听着他说,直到肯定,尽管他害怕,但还会独自服用这种毒品。当时,我就建议他在我的观察下服用,要不他就自己试验,可他的状况却使我不能让他冒这种风

我们这里还有个乔依斯。

"千万不能让我丈夫知道我到这儿来,他怕极了,最好让谁都不知道这事!"

她穿着运动鞋来了,手提包里放着运动服。她在家里说她要去羽毛球俱乐部。十一点半我们回家,回家前她要对着镜子把头发弄乱,这样才能糊弄过去。

"你为什么要这样?"我们问",难道就不能明说你到社团来了?"

但是她一个劲儿地摇头。

"别别你们真不了解我的丈夫如果他听到这事家里就要出人命了。"

我们不了解她的丈夫,可是完全想像得出他的为人,他在外交部是个重要角色。杰克是大人物,我们都这么说。他不能容忍吸毒的儿子,同样也看不得妻子为这事过于伤心,哭红了眼睛出现在正式场合。儿子已经被撵出家门,周围的人对他的名字都讳莫如深,甚至都不让乔依斯提这个名字。来客偶或问道:"你的儿子怎么样?你会无不在家吗?"本点就更带微笑笑道:"你的儿子怎么样?你会

- "您的儿子怎么样?他今天不在家吗?"杰克就面带微笑答道:
- "他得到一个机会去国外深造了,成绩相当出色,已经拿到硕士学位。"
- "噢 有其父必有其子,"来客用夜莺般的嗓门高声说",将门出虎子嘛。我一向说您教子有方。"

乔依斯跑到三楼的卫生间去呕吐了一阵,从此就下定决心: "在这种场合 我再也不演戏。"她穿着运动鞋来找我们 聆听我们的指导。过了两个月,她气得要命,把运动鞋脱下来,举得比我们的头还高,穿过整个房间用力把鞋甩到墙边。

- "那就得穿袜子回家了,"尼克说。 赫莉站起来,吻了吻她。
- "这就好 我的乖乖,"她说",那我们就要挨着个儿挨骂了。" 乔依斯觉察到赫莉抱着她,终于从自己的蜗牛壳中挣脱出来。她哭了,双肩抖动着,她擤鼻涕,用袖子把脸上的脂粉抹得一塌糊涂。
- "嘿嘿,"尼克说",我说,在正式场合流泪可不好。弄杯咖啡喝吧。"

尼克端着壶转着圈给大家倒咖啡,我们靠近乔依斯,她这才 感慨万千,轻松地倒出苦水。

- "他不在家住这没什么可怕的因为就应该这个样子你们的孩子不也都是如此吗?和吸毒的人住在一个屋檐下是不可能的……但在我们家,他这个人好像死了。我不能提到他,就算他死了,他不存在了。然而硬把他说成一个勤奋的大学生。我们确实幻想他能再去上学……但是,怎么才能打动杰克呢,对我来说,宁肯要一个真实存在的吸毒的儿子,也比要一个幻想中的无生命的孩子好吧?我该怎么办?怎么说呢?……"
- "这样吧,乔依斯,"尼克说",你已经做了不少就做下去吧。"

乔依斯深深叹了口气,目不转睛地看着尼克。

- "当然了问题在于,"她说",我从不敢对他说心里话。其实 我早就知道,我没法再这样下去了,但是迄今为止,我们的生活 没有发生任何剧烈变化。我还可以苟延残喘下去。但是到此为 止了!不能再这样下去了。我认为我有权按照自己的方式对我 儿子吸毒的事做出反应。从此我不再说他是死人了!"
 - "那把运动鞋带回去吗?"尼克问 站起来去取运动鞋。 乔依斯伸出一只手,脸上有了笑容。

- "好吧把运动鞋给我。"她说。
- "好拿这儿来,"她说",再穿一次,然后就把它放在一个显眼的地方,好让我时时想起今天这个晚上。"

乔依斯的家里究竟出了什么乱子,我们不得而知。到了下一个星期,她来社团时穿的是靴子,她只是简短地说了说家里的事。

"有点难,但是这事总要发生的。我说我要去社团,这里的人都匿名。还说我不想有个死了的儿子,何况他还活着。杰克坚持他的信念 我也坚持我的。"

再下一次,她说得更多一些:

"我看过儿子,这对我是真正的打击。当然我知道,他这是埋葬自己,可我总还抱着希望,也许这段时间他……但是他越陷越深。我回家把所有的情况都告诉了杰克,他装作根本没听见。当时我说,这事我不但应该和你们谈谈,也应该和他谈谈。可他充耳不闻,后来躺在床上突然开口说话。他比我大,再过一年就六十岁 ……—九四四年,他二十三岁的时候,在死囚牢里被羁押了一年。他被判处死刑,要等一年才处决。那时他就失去了一切激情,不善于表达任何情感了。那天夜里他恳求我忍耐……"她轻声接着说"我很高兴 他终于向我吐露了真情……我想 这么一来情况就要大变了……"

乔依斯处事很理智,在社团里,她和我们讨论每周与儿子见面的情况,讲述她的失落与消沉、希冀与绝望。到了家里,她还要时刻小心翼翼地想着什么该说,什么不该说。但是,起码事情说开了,门扉已微微打开了。

"哪怕透露出一线光明也好,"乔依斯说",可是杰克要求再多些忍耐。有时我就想大叫:'我们的儿子吸毒!'但我回过头来又想:要慎重,乔依斯,首先要做的是彻底把死囚从牢房里解救

我们再说说努斯的情况吧。她也参加了社团。她的丈夫一年前死去,儿子为此有罪过感。他已经有六年注射毒品的历史,父亲也就花了六年时间想方设法把他从泥潭里拉出来。他无法放弃这种锲而不舍的努力,与此同时,努斯心里明白,要挽救他们爷儿俩也只能如此了。她则独自采取"超脱"的态度,但身边的丈夫却越发痛苦不堪,不仅是精神上他变得多疑、易怒,而且肉体上也备受高血压、心肌梗塞的折磨,最后就免不了心脏病发作。父亲去世之初的一段时间,他变本加厉,毒瘾更大。但是有一次努斯接到通知,说他去了戒毒中心,坚持了六个月的"洁身自好"之后才去看她,从这一天起,努斯和儿子就正常来往了。

"他来了 我非常高兴,"努斯说",戒了毒 他成了一个非常真诚的青年,见到几个小妹妹欣喜若狂,她们也特别喜欢他。但是我和他单独谈话的时候,他心情大变,想了解父亲的情况和他的晚年。我就对他说,算了,过去的就让它过去吧,现在你要好自为之。对你父亲来说,如果你能坚持到底,尽快恢复健康,重新走向生活,就是对他最好的酬报。可是他哭了起来,过后说,对,这都对,但是他是为我而死。我无话可说,因为生米已经煮成熟饭。但是这话我不能说,说了马上就会前功尽弃,他一定会旧病复发,再去吸毒。但是从另一方面说,我也很难做出若无其事的姿态 所以我沉默着 这样一来情况更糟。他坐着 筹着 想听听我说什么,想听到要他赎罪之类的话,可这话我决不能说。"

"老实说,"西蒙问",你在责备儿子因为他气死了父亲?"

努斯:"唉,从那以后总算熬过来了。一切顺其自然。如果 我说:这是你的罪过,那到头来他吸毒也是我们的过错。没办 法,最好是沉默。如果他戒了毒,我会多么高兴。他来了,我就 很高兴。只是他又来翻旧账……"

西蒙:"但他一定会翻旧账的。现在你可以做两件事:要么说这没有必要,你已经痛改前非,重新生活了。那样你就忽视了他的感情。要么就说,你会自始至终和他一道迈过这一道坎儿。但是你自己很清楚,不能责备他,你要理解他的情感。"

努斯沉默良久,接着蒂娜就说:"或者,你不敢走这第二条路?这自然就意味着你要彻底说出自己的内心感受。"

"我已经说过了,"努斯说",我总算熬过来了 不堪回首 太可怕了,毕竟……我并没有因此颓唐下去,恰恰相反。不是说得很动听吗,你的阅历'更丰富'了就我而言,情况确实如此。我已经不是七年前那个样子,由于遭此不幸,我成熟了,我老练多了。总之,我没有必要隐瞒我的感受。"

"不过 你说的话 努斯,"西蒙说",会对你的儿子大有好处!他总会明白,甚至生活中的坎坷也能有好的结果。他还会明白,他完全可以向你吐露情感,和你忧喜与共,甚至让你分担他的负罪感。"

过了两个星期,努斯说:

"事情弄糟了,我一直寻找适当机会找他谈谈。当然,总没找到谈话的由头。今天晚上,就在我来这里之前的十分钟,他突然来了。我说:'很抱歉 我要走了,'接着对他说了说社团的事,还有我们这里要做的事。他一下子变了脸:'就是说你并没有因为我的事而垮掉 对吧?'他说,'你在忙着 用这个办法来挽救你自己的生活。'瞧,就发生了这事。当我梳洗完毕在厨房里收拾东西的时候,他就跟着我,我在十分钟之内就把我上次说的那些话一股脑儿全端了出来,说我已今非昔比,说我已历练老成,而且我丝毫不动声色。请想想看,这时我一直看着表,穿鞋,穿大衣。他说:'也就是说 你不相信父亲的死会与你有什么关系?'

说真的 我根本没有做作 就说道:"那咱们马上就说好 我死不死,没有你什么错。因为不管你做什么,如你自己所说,我已经学会了利用这个来自救。"我一步迈出门去,因为已经晚了。他在我身后喊:"我给你洗碗!"你能想像 他的语气是那样……好像他已如释重负了……"

已经是六月了。我们没有一点大卫的消息。大约有半年时间,他常到吉斯那儿去,吉斯把这个消息通知了我们,并不特意做任何解释。我从吉斯那里得知,大卫得到了救济金,由于吸毒,这点钱只能勉强维持他四天的生活,其余的二十六天,他就伙同他的哥们儿去偷,暂时还没落入法网。现在我和西蒙心平气和地谈大卫的事,再也不抱什么希望,但也不想惴惴不安地惶恐度日。就这样下去吧。我们有个吸毒的儿子,我们应该自重。如果大卫回来,就让他看看,他的父母还没垮掉。

六月中旬,我忐忑不安起来,但没有任何具体理由。还是过去那样急不可待:我应该去看看他……他出事了。这是一种不明智的感情,它把我至今所取得的一切统统推翻了。我跟社团里的人说了这事:

"有时感觉会提醒你,这种情况我以前常有。那时也应该去看看他 我就赶紧去了。"

艾莉听了这话,特别激动。

"我能理解你,我就整天有这种感觉,好像发生什么可怕的事了。"

她有好几个月都在问我同样的问题:"好吧,我把他赶出家门了,可我怎么能把他从我脑子里抹掉呢?"她日日夜夜想的就这么一件事:儿子会做什么?她自己可就什么都做不下去了。 社团的人劝她说"他有他的生活你有你的生活先管好你自己 吧。"于是我说出了我的预感 说我的脑子里乱成一团 影影绰绰想到大卫光着身子裹着被子。

"他当时已濒于疯狂 我去得正当其时。"

努斯火了 答道:

- "你还想及时赶去,是不是?在你的内心深处,你还想着救他一命,虽然你知道,这也无济于事。这就是你,上帝宽恕吧……"
- "说得都对,"哈尼说",但是,人都活在情感之中,而不是活在理智之中。你想去看看他吧,兰恩?下不了决心?你怎么啦,怕西蒙吗?"

我看了一眼西蒙,他伸出两手放在桌子上,直率坦诚地看着我的眼睛。说吧 兰恩 我们都应该以诚相见……我想去 对 是有感觉:大概发生什么事了。多半我又犯老毛病了,但是我的确想看看大卫……但是,这话我说不出口,其实你也在尽力控制自己,我现在看着你,看到你也是那么脆弱……

我们沉默不语,突然电话铃响了。我们呆若木鸡,西蒙站起身来。

"对,"他声音平静地说",对……对……对……"长时间的停顿。

他反反复复地说"对……对……对……"艾莉扶着桌子慢慢站起来,然后离开桌子向西蒙跨近一步,突然死盯着他,大张着嘴欲喊无声。西蒙想推开她。尼克走过去紧紧抱住她的肩膀,她依然叫不出声来,张嘴呆站着。

"对……对……对……"西蒙说",好……对好……"

他放下听筒,转身以央求的眼光看着我。艾莉挣脱开身,喊出声来。她冲向西蒙,用拳头打他的胸,她的头急速地晃来晃去,她的恐惧化为喊叫:

"不不不他没死这不可能不能这样既那样爱他……可现在他死了,这不可能,不能这样,这太卑鄙了,我是那样爱他,我可怜的孩子,我是那样爱他……"

西蒙脸色苍白,没有躲她,只是摇头。贝蒂、尼克和乔依斯 终于凑过去和她拥作一团。尼克抱着她的脖子吻了一下,但艾 莉还是不停地喊叫:

"不不不他没死我是那样爱他……"

西蒙惘然若失 纹丝没动 站在原地看着我 我心领神会 这是大卫的事。没错。我要去,尽快地去。

- "这是大卫,"我说,但是西蒙摇摇头。
- "本尼,"赫莉平静地离开椅子说",这是本尼,我知道……" 西蒙点点头,失魂落魄地跟在她后面。走到门口,她把手伸 给他。

努斯走过来,把我拉到身边。我觉得她在抚摩我的头发,一副全然无动于衷的样子看着挣扎中的艾莉,艾莉依然在呼天喊地:

"不,不,不,他没死,这不可能,不能这样,我是那样爱他……,

社团散了,我们已经再没有勇气相聚。本尼的死让我们再次惊恐不已。我们都只为自己的孩子忙着,顾不上自己。维姆和玛琳是仅有的两个敢于再出面试试的人,四年前他们就有过丧子之痛,三个女儿中的老二也是个吸白粉的瘾君子。

"咱们不能在这个关头散伙,"维姆说",还像往常一样聚聚吧,否则我们还要重蹈覆辙犯老毛病。"

他打电话联络我们,可是没有人来。

七月到了。七月三日是大卫的生日,现在这一天到了,怎么 办?

- "你们干吗不找个地方吃上一顿?"朱丽叶问道。
- "吃"为什么汗吗?"
- "是啊 想起他出生的那一天 本来应该让人高兴 可你们只想大卫开始吸毒的那一刻。"

但是我摇摇头。大概她说得对,不过我实在无可奈何。

"那就看着办吧,"朱丽叶说",你没事就傻呆着吧……或者你能帮我收拾收拾假期用的东西?"

我摊开她的东西,但是心不在焉地茫然看着窗外。到了下午很晚的时候,突然有个年轻人转身向我们家的房子走来。

"朱丽叶,"我说",看 这好像是大卫 可是他旁边还有个女孩……,

朱丽叶走近窗子。

"这是大卫,'她肯定说", 上帝 他变化太大了……"

他脸孔瘦削,表情疲惫,皮肤是土褐色的。一个刚十九岁的年轻人的脸色,难道就是这样?他多大了……三十岁了吗?我祝他生日快乐,他神色颓唐地笑笑,把那个姑娘介绍给我:玛琳。她没说客套就直奔主题,问起汽车活动房的事。大卫把手插在兜里看着旁边,好像不打算过问此事。

"汽车活动房?"我反问。

姑娘便向我们细细道来。她二十四岁,有过一段时间不长的吸毒经历,很快就被抓去。戒了一年的毒,后来从社会学院毕了业。

"我知道他的经历。我还知道独自一人吃不消。我想帮他……当然是配合医生。但是他住在那个污浊地方什么也办不成。你们有个汽车活动房,就让我们在那里住上一两个月,要是

我陪着他 他说不定能戒掉。"

"不行 这不可能,"我说",过一个星期我们要带两个孩子去那儿。"

大卫不耐烦了,向门口走去。

"你看到了吧,"他说"我跟你说过的。走吧 这是白费时间。"

可是她一动不动,神态自若地先看了一眼大卫,再看我。

"要想周全了,商量商量吧。我明天晚上再来一趟,就我一个人来……,

她向我伸过手来,再向朱丽叶点点头,跟在大卫后边走了。 门被狠狠地撞了一下。我看着他迈开大步向前走去。她根本不 想追他。

"这不像话,'朱丽叶说",你们要去'汽车活动房'。如果大卫真下决心戒毒,你们怎么办,连休假都要放弃?不过,他是不是想洗手不干了,也许是那位社会学小妞的主意?"

我们本来就心存疑虑,朱丽叶的话让我们更加怀疑了。

- "朱丽叶,'西蒙说",为了着手办这事妈妈和我明天跟玛琳 谈谈。对,你要理解我们……本尼出事以后,我们吓坏了……"
- "本尼出事前和本尼出事后,简直如同前后两个世纪。真见鬼了,刚把事情理出一个头绪来就碰到这样的事!上帝,我怎么摊上了这样的父母……"

是呀,我们算什么父母。整整一年都好好的,可现在我们吓得坐立不安。我们还希望十六岁的小姑娘体谅这一点呢!

"你们心里好像就没有勃朗麦和约欣似的,"她接着说",你们想对他们说:今年我们就守在家里,因为汽车活动房给了大卫,让他胡乱糟蹋去了....."

"糟蹋?"我们异口同声地问。 朱丽叶哈哈大笑。

"就是呀,"她说",看着你们就想笑你们真的好可怜难道还要我来告诉你们会发生什么事吗?窗户一定撬坏,门也一定要破损,因为只消过上一天,钥匙就要丢掉,汽车活动房就要变成猪圈,一片恶臭,因为他们决不会去打扫。大卫是戒不了毒的,不仅他本人,她也会跟他一块注射毒品……再往后就统统砸得稀巴烂,要不就统统烧光。这仅仅因为我们是生活在'后本尼'时代……"

我一下子瘫软在椅子上,绝望地看着朱丽叶。她只是摇摇头,意思是:跟你们把话都说清楚了——她沉默片刻,又说"好吧,你们和她谈谈吧……"

玛琳来了,捧着一束鲜花。她不要茶,不要咖啡,更不要烟, 她把这一切连同毒品一起都戒掉了。她立即切入正题:

"怎么办呢?你们想过了吗?我们实在没别的办法,只能去你们的汽车活动房。我们可不可以到那儿去住?如果你们说不你们就剥夺了他的机会。"

这又同大卫多年来要挟我们一样,但我们还是上钩了。这不是个机会吗?我们没有权利剥夺大卫的这个机会。这个女孩比他大得多,而且她的职业是社会救助……她到底是否清楚自己在做什么?

她说"十分清楚"而且她爱他。一个娇小的金发女郎 年方二十四岁,却是个为大卫设计了一整套骗术的小骗子。

她走了以后,西蒙突然说:

"这又是一出什么戏呢?迫于他人压力戒毒,这太不合逻辑!"

"迫于他人压力?"我反问。

- "对,迫于他人压力。这套伎俩是她编的,而不是他。事事都由她安排 他呢 求之不得……"
 - "你看 西蒙 既然你不信这一套 那为什么又说同意呢?"
- "我都不知道该信什么了。他原先没结交过女孩子……你看,我不知为什么,总觉得她十分精明能干。最后她自己把毒戒了。你又说什么呢?"

我不敢再说什么。我明知道朱丽叶是对的,我们本来就应该说"不",我们本应带着孩子们到那里去休假。但是我不敢再说什么因为这是在"本尼事件"发生之后。

就这样决定了。我们呆在家里,而大卫和他的玛琳到汽车活动房去。勃朗麦和约欣想不通,他们无精打采,到街上闲逛,因为小伙伴们都各奔东西度假去了。他们过一会儿就跑回家来,提出一些新点子:

- "要不我们也去西班牙?难道我们不能去吗?"
- "不不成我们没有帐篷。"
- "要是坐飞机去 到西班牙再租房子呢?"
- "不 也不成 所有的飞机都已经满员 房子要预订才行。" 天公也偏偏不容人闲呆在家里,过了一个星期,我坚持不住 了。
- " 西蒙 ,'我说 ", 我想去看看这两个孩子在那儿干什么 如果 我看着不对头 , 就把他们轰走。 "
 - "如果看着不对头?"
- "到时候我就和他们谈谈,因为在这种场合可以谈谈,然后就让他们走。我们还有朱丽叶的一个帐篷和旅行用品,如果他们想要的话,就让他们带去。但是我要在汽车活动房里住一阵子。"

- "你说话不算数。"
- "当然不,如果你想耍人,那就记住,总有一天他会醒悟过来。就这样,我不是让人骗了吗,可我现在吃一堑长一智了。感谢上帝。就是说,他们滚蛋,我们住进去。我马上就开车,把这决定通知他们。"
- "马上?"西蒙问",现在才上午九点 你十点钟到那儿 这对宝贝还躺在床上呢。我要是你的话,就晚点去。"
 - "不行 冯上去 我不能再等了!" 西蒙没有立即回答。
 - "那我也和你一块去。"

在汽车上,我接着推心置腹地对他说:

"要是有人耍你,最倒霉的就是你一开始没有觉察到。要是来求我:'可不可以到你们的汽车活动房住一阵子?'我就答复:'不行 我们自己还要用。'但是这种回答她不会满意 因为她下决心拿我们的亲情做筹码:大卫要戒毒,大卫好容易才有这机会,也许是最后的机会……上帝呀,我早就吓破胆了,只能答应她的请求 是的 是的 是的 为了上帝 炔去住汽车活动房吧 好像这样就能解决大卫的一切问题。我们算什么父母?'你们真挺可怜的,'朱丽叶说过……西蒙 说老实话 我让人耍了!"

"非常高兴,"西蒙说",但是,先看看那里出了什么乱子没有。"

果不出朱丽叶所料,那里闹翻了天。窗户破了,一堆玻璃碴中倒着一个瓶子,门在合叶上晃荡,臭气熏天,到处是污秽,猪圈一般的屋里有两个活物,他们的邋遢样儿简直没法形容。

我好容易克制住自己,就像破损了的唱片吱吱呀呀转动一 样连声喊姑娘的名字,终于她哼哼着坐了起来,一副莫名其妙的 样子,把头埋在双膝里,然后看了我一眼,又呻吟一声,两手抱头,嘟囔说:

- "至少应该先说一声再来。"
- "穿上衣服,"我说"跟我到外面去。"

过了十分钟,她出现在门口,光着身子披着一件塑料雨衣。

- "嗯 有什么事?"她一屁股坐到一把椅子上 那是西蒙放的三把椅子。我们也坐下,看着她那满不在乎的样子。
- "玛琳,"西蒙说"我们想让你们离开这里。你们已经尝试过了 可是什么结果也没有。"
- "真见鬼,"她毫不在乎地仔细打量着深绿色的雨衣说",我 又来月经了......"

西蒙站起来,走向汽车,显然,他和这位小姐无话可谈。

- "玛琳,"我说",去洗洗 穿上衣服。过一个小时我们回来, 到时候你们就别在这儿了。"
 - "我吗?或者还有大卫?我们不分开。"
 - " 两人都滚 过一个小时……"

我朝汽车走去的时候,她面无表情地看着我的背影。

- "怎么样啦?"西蒙说。
- "我限定他们一小时。"
- "那这一小时我们干什么?"
- "找个地方喝咖啡。"

为了可靠起见,我们等了两小时。我们回去的时候,玛琳已 梳洗完毕,穿戴停当,端端正正地坐在那里看书。

- "噢,请坐,"她说",我怎么也叫不醒大卫。"
- "多谢至少你醒了,"我答道",我们要把话说在前面。这么着吧,你们从这里搬走。我们车里有一顶帐篷和旅行用品,如果想要,尽可以拿去用。不过即使你不愿意,你们也一定要离

开.....,

她眼朝前方看了好长时间,过后猛地摇摇头,号啕大哭起 来。

- "哪能马上走,"她抽抽嗒嗒地哭泣着",我们到哪儿去?"
- "住帐篷,"西蒙说,"现在是夏天……然后再找别的地方……不然就回大卫的房里住。"

她转过身,透过打开的门往里看,大卫还是那个样子睡着。 接着她很快弯下身子,悄悄对我们说:

- "我不能叫醒他……我们身无分文。他说让我想法子弄钱,可他的救济卡放在城里,他的房子里。他要签了字才能发出去,但是他什么也不干……"
- "玛琳,"西蒙说",没人强迫你跟他厮混在一起。可是 既然你要跟着他,那就别找我们。就是说,也别抱怨。"西蒙稍事停顿接着用截然不同的腔调说":你是说 你没钱了?"

她点点头。

"那我给你一点钱,够这几天买吃的……但是,如果你用这 钱尽快离开这里,我也不会生气。"

玛琳一把抢过钱,放在裤兜里,然后站了起来。

- "帐篷在哪里?"她问。
- "在汽车里。"
 - "好吧,拿这儿来,我看看我们该把它放在哪里....."

第二天,汽车活动房空了。玛琳给我们留了个字条: "再次感谢借钱给我们。"我拿着这字条,突然觉得心情异样沉重!

"这 Y头以后怎么办?"我说",她完完全全被大卫握在手心里。她说下大话,要挽救他,跟我一模一样……"

我四顾茫然。瞎折腾吧!

- "西蒙,我们已经多少次跟在大卫屁股后面,想把他拽出泥 潭……"
 - "别诉苦了,"他说",干正事吧。"

我们在汽车活动房里住了三星期。西蒙每周驱车回家两次看看有没有发生"意外的事"换句话说看看"大卫是不是闯到家里,又给我母亲添乱去了"。但是,我们学会了彼此珍惜。有一次,西蒙比平时回来得要晚些,这是明摆着的:出事了。

- "你母亲收到大卫的一封信,"他说",我到的时候 她刚刚看完。"
 - "噢上帝,"我的心凉了",她很难过吧?"
- "是啊,当然。还好,我去得及时,否则不知道要发生什么事。"

他递给我信,我念道:

"亲爱的外婆!您的身体好吗?我好长时间没见您了,但是,我希望您一切都好。我写这信是告诉您我有了女朋友,她叫玛琳,我想有机会让您见见她。目前我们住在我的房里,但是,下个月我们就要从这里搬开,另找住处。我有可能在一个体面地区从我一个朋友那里租到底层的房子,但是要付三千五百万。如果有了。这个机会,实在可惜,因为玛琳对我的帮助很大。玛琳很可能适了,我们就用她第一笔工资还一部分账。我一切都好。无论如何,我们就用她第一笔工资还一部分账。我一切都好。无论如何,我们就用她第一笔工资还一部分账。我一切都好。无论如何,我们就用她第一笔大障碍。再加上我的牙病,痛苦极了。您会得这很奇怪,因为您有一口好牙,您过去不是一向自豪地说,像您这把年纪竟没补过一颗牙。可是牙科医生说,我这坏牙是遗传,

要及时采取措施。据他说,修好牙齿要花四千盾,这太让我犯难了,因为我必须决定,是修牙还是置办家具。我真的没脸跟您要七千五百盾这么大一笔钱,因为我不愿意让您为难。我明白,刚刚开始生活的青年人,日子过得紧点是常有的事。亲爱的外婆,如果您想帮助我们——您的外孙和他的未婚妻的话,能不能把这笔钱转在我的账户上?如果可以,就在十天之内把钱转过来,这样我们就不至于失去这个好机会。您的外孙大卫……"

我把信叠起来,这才看见西蒙那副哭笑不得的样子。

"三千五百盾用来买家具,"他重复了一遍", 亲爱的外婆 您身体好吗,您一向以您的牙自豪……多么天才, 我们这个小青年! 他没脸向她要七千五百盾这一大笔钱, 因为不愿意让她为难……十天之内 如果可以……唉 兰恩 多么天才!"

西蒙哈哈大笑,逗得我也由不得跟着放声大笑。我再打开信,两人一起找那几句话,结果我们还是忍俊不禁,太有趣了。

- " 等等,'我说",再看:'如果顺利的话,第一笔工资还一部分账……'他甚至都没问人家会不会借给他钱,他这样写,好像已借成了似的!"
 - "对 下面还有……'西蒙笑得喘不过气来",关于膝盖……"
- "对,"我也笑",他的膝盖犯病了 这里……妨碍他……去工作……,,
 - "还有牙齿……是遗传……"

我们又放声大笑,两颊淌着泪水,最后我猛烈咳嗽起来。

"唉 西蒙,'我说,我们终于有这么一回来嘲笑他 多开心呀。"

西蒙需要拨动三寸不烂之舌去说服我母亲别寄钱。

- "因为他们既不去看牙医 也不去租房。"
 - "没错,但是大卫不会骗我,这些话不会是他胡编的,对不

对?"

- "也许不是胡编的,也许这都是实情,可是,只要钱一到手,他们干的就完全是另一码事。唉,您可以帮助大卫,不过要让他面对现实。该自己管自己的事了。"
 - "对 但是他很快就要装假牙!"
- "如果他真的需要付很大一笔治疗费,那我不会眼看着他为难,吸了这么久的毒,牙齿坏了是完全可能的。但我打算直接付钱给医生 钱不能经大卫的手。"
- "好吧 那我就给他写信,"我母亲说",这多可怕,那么年轻,就装假牙.....你们以前有没有给他吃足够的钙片?"

赫莉再次把社团的人凑到一起。她打电话给我们每一个人,说得干脆利落:

"我们彼此需要 确实如此 如果没有社团 本尼死后我早就 没法活了。"

艾莉是惟一不想来的人。她说,她为自己那回歇斯底里大 发作深感羞愧。

赫莉在第一次聚会上对我们说:

"我们要给艾莉一点时间,她一定会来,我一直和她保持联系。本尼的事,我对西蒙和兰恩说过,从他们那里你们也会了解到这一情况,但是我要亲自告诉你们。快过去两个月了……本尼选择去死,完全是自觉的,他实在不想活下去了。近半年来,他多次自杀未遂,我甚至自问:他们对他怎么了?我去看他,他说到这事的时候平静极了。他还问我,我是不是不想帮助他……在戒毒所里机会很少。如果星期六和星期天他能回家的话……当时我对他说,这事我想帮他,却又于心不忍。在戒毒所的时候,有一个戒了毒的人常来看望本尼,本尼就问,可不可以

去一次,看看那人的生活状况。他总提这个要求,却总是被拒 绝。直到有个男护士对他说:'好吧,等我值完班,我们一起去, 我问明白 这事能不能做。'是谁说'可以'的 我不知道 但他们 是坐那男护士的汽车去的。那个戒了毒的人不在家,他们就在 车上等了一会儿。可是过了半小时,本尼说:也许我们没看见, 再去看看。在这之前,他们坐着,平静地谈话,甚至说到本尼有 朝一日'从那地方'出去会干什么。因此,男护士丝毫未加怀疑, 就让他去了。只过了几分钟,他害怕了,忙从车上下来,打算上 电梯。但是这已不可能了。后来才弄清楚事情的来龙去脉。上 到最后一层,本尼锁住电梯,把大衣挂在门上,好让门关不上。 当时男护士就顺着楼梯往上跑,查看所有的阳台。等他爬到最 后一层的时候……是的……他往下看,下边的停车场上有一群 人,弯着身子在看什么。他叫了起来,人们往上看,他看到本尼 躺在地上……顷刻之间他就死了……第十二层……本尼达到了 他想达到的目的……我们很难从他的角度来看问题。但是,这 就是他的生活,他的选择。他不想带病活下去,他知道再下去会 更糟。这太难承受了,但我认命....."

我们久久沉默着,后来西蒙说:

"我希望今天晚上汤姆也能来……"

但赫莉摇摇头。

"不,他难过起来和别人不一样。我甚至不知道我该不该害怕……是的……有时候他做的事就让我害怕。他做一些奇怪的事。他找到一个专门从第三世界领养小孩的团体……现在他以本尼的名义领养小孩……我不知道……他收到一些资料,拿着照片坐在那里……我不知道……有时,我看了这个非常害怕……"

可是我知道,还有一件事让赫莉害怕。汤姆认为,万恶之源

是大卫。是大卫引诱本尼吸毒的。

"他现在要找一个替罪羊,'赫莉对我说",他自己堵死了所有的路,也绝对不会到社团里来同大家谈心,所以他就旧病复发,借酒浇愁,去领养个孩子以减轻痛苦……"

十二月到了。大卫根本没给我母亲回信。他并没去镶牙,因为我们从未收到账单。这几个月没有一点大卫的消息。圣诞节前,在人声嘈杂的"贝因霍夫"商场里,我们突然碰到了大卫。我抓住他的双肩看着他。他微微一笑,没有挣脱。

- "大卫,"我说完就沉默不语。
- "你好吗 嗯?"
- "我吗'是的 我还好。"
- "爸爸也好吧 你们常去社团吧?"
- "你怎么知道的?" 他笑了。
- "是这样……从一个朋友那里听说的,他母亲也去社团……,,
 - "谁?"我问。"乔依斯"蒂娜?哈尼?努斯?"
- "对 努斯。啊 没什么区别……我看 你真行 至少有点事做……"他指指我的提包"你买什么了 圣诞节礼物吧?"

我推开他。 " 对,给孩子们买了点东西…… "

他冷笑了一下。

- " 瞧你 , 一切都不错嘛…… "
- "你在这儿干什么?"我问。
- "是这么回事 只不过来转转 玛琳在楼上。"
 - "这个丫头还和你在一块哪?"

他又笑了笑。

"我们最后还是从我那个房间搬了出去。她租到了住处,她现在有工作。她认为我们需要大一点的住房。她是这么说的。现在她在楼上买东西布置新居。总之……我觉得一切都很好。"

我咬紧牙关 别多管闲事 别说话 尤其不能说 你当然认为一切都挺好。她有工作,管着你的家,管你的吃喝,她叫你起床,替你洗涮,要是衣服破了,就给你买新的,她就跟我以前一样抱怨你染上这坏毛病。她扮演的是我的角色。当然,你认为一切都蛮好的。倒是蛮好的,只不过不是对你而言……

"大卫,"我说"我要走了我的时间不多。你一切顺心那就好。问玛琳好。"

我吻吻他,发现他突然一惊。接着我消失在人群里,但是忍不住回头看了他一眼。他还站在那里,我回头看他的时候,他扬起手,手里提着一个小黑包。还是那个小黑包,那里面有他所有的混账东西。我确定这个事实,就像数秒钟后确定外面已然飘起丝丝细雨,可我还在那里。

圣诞节前夜,玛琳来到我们家门口。她不想进来,只是问可不可以和我谈谈,接着把一个信封塞到我手里。

- "大卫的,"她说",您的戒指,他偷的。"
 - "我的戒指……"

我打开信封,看到我不知何时从手上摘下的那枚戒指,是钻戒。

- "难道他没把它卖了?"
- "没有,拿到银行去换抵押贷款……"

我们互相看着。我们无需说话。大卫拿走这枚戒指后一直就没平静过,卖掉太费事,不如从银行换取贷款。

- "大卫很为这事苦恼,尤其是在城里遇见您之后……我赎了回来……,,
 - "那钱呢?"我问",这对你来说岂不太破费了?" 她微微一笑。
 - "我有工作!完全有能力赎回这小小的戒指……"
 - "玛琳……'我开口说 但她马上就打断我:
- "是的 他还是老样子 扎针 他有时想戒掉这东西 但过后 又旧病复发。我偶尔也忍不下去。说老实话,有时我对他说:你 自己好好掂量掂量,哪怕你把你的小命毁了,我也管不着。但是 也有非常美好的时刻,这就要看心境如何了。只是我不想被他 拖下水……不,我不想……"

她抱着我的脖子吻了一下。这女人娇小瘦弱,锁骨尖削。 和大卫厮混了短短六个月,她的丰腴体态终于消失殆尽。

我紧紧抱着她。

"可是你已经下水了,'我说。 她大为惊讶。

- "没有 真的没有!"
- "当然,是你赎出的戒指……你说大卫为这事非常苦恼。这不是明摆着的事吗,戒指该不该由大卫去赎?他不是领了救济金吗?"

她心事重重,看着前面。

- "是的,"她说",您可能是对的……但是情况就这样……大卫只是说说而已,他什么也不做,到时候我要替他张罗一切…… 真倒霉,这根本不对头嘛!"
- "不只是不对头,"我说",而且非常可悲。大卫终于有所进步,为偷这枚戒指感到愧疚,如果你不管,说不定他自己多少能做点什么。"

她颔首同意,她的小脸蛋不知为何骤然显得十分疲倦。

- "您是知道的,"她说",要是大卫的身边没有像我这样的人,他就什么都做不成。为什么只要他想干什么,我就照办不误?他非常清楚,我哪儿也不会去,否则我就成了孤家寡人。我受不了孤独,怕一人独处,我一想起当时的情景就不寒而栗,心情压抑。但是我早该抛开大卫不管了,像您和您的丈夫那样。"
- "我们是让他平静下来 而不是抛弃他 玛琳 我们费了多少年的时光才做到这一点。"
- "对,让他平静下来,在这一点上他很尊敬你们。我注意到,近来他说到你们的时候口气变了。可是现在有我在……一切都是老样子。只是走的是另一股道。"
- "玛琳,我没法帮助你。你自己要定一个限度,什么你能容忍,什么不能容忍。'我不能再这样下去了,我还是一个人为好'——大概你还要为这话再多尝点苦头。"

玛琳点点头,推开门。

"多谢,"她说 街上吹来一股凉气 她浑身抖了一下"和您 谈谈很愉快。"

她跑了出去。我站着,看着她的背影,但是她很快就消失在 黑暗中。

其实我们都已不需要社团聚会了。西蒙、赫莉和我心里都清楚,我们去那里是为了别人,为了新来的那些讲同样故事的人,也为了回到社团的艾莉,现在她可以说:

"我甚至能控制自己,又乐于生活了。我已经不再整天想着 儿子,只有他打来电话或来看我的时候,我才想起他。"

也是为了蒂娜。她把儿子的房间改为客房,靠社团的支撑 熬过了一年的时光。她每次前来都是老一套:

"是的 他病了……"要么就说":他太不成熟 我不能再看着

不管了……"

社团里的人每一次都劝她说:

- "让他明白你为他做的事够多了,他应该自己解救自己了。" 后来她报告了下述情况:
- "我什么都不知道,我一周都见不到他一次。"

社团的人就说,别去看他,蒂娜,需要的时候他自己会来。 她用了一年的时间才明白,儿子终于抓住了机会。

我们还为了哈尼。她刚走了一半路程,有时她直截了当地 问赫莉": 我这个孩子不想活了 我该怎么办?"

"问你自己呀 你自己想不想活下去,'赫莉答道',我就这么做的。我还没活够呢。"

哈尼频频点头。

"对对,"她说",我现在也有一大堆事,但还……如果你的孩子不想活……不,哈尼还有一段路要走。"

为了乔依斯和她的杰克。杰克刚从死囚牢里出来,现在也常来社团,并小心翼翼地想给人们一个印象,似乎他来这里和儿子的事"无关"。他并不避讳儿子是死囚,只是想保持某种中立,在此基础上和大家建立一种全然不同的关系,乔依斯也帮他的忙。

"我对儿子说了,我也想退出。也许以后我们就不再老谈这些吸毒的事,那样我们才能对他采取另一种态度。"

为了努斯。尽管儿子吸毒,他们母子的关系还是非常好。 她不厌其烦地和他谈,也谈了参加我们社团的事。他是大卫的 朋友,他们谈起自己的母亲时,都掩饰不住自豪之情,就像他们 的父母在成人学校学到了什么似的。这个青年人戒了又犯,犯 了又戒。现在孩子在戒毒,努斯对儿子充满信心。

"我们不妨碍他,"她说",我更不刨根问底,他吸也罢,不吸

也罢。这是他的事,而不是我的事。如果他没戒成,就再从头开始 只能这样。"

但只要儿子没戒成,她就一定来寻求社团的支持。

我们到社团里来,还为了维姆和玛琳,他们就不肯让自己的 女儿安生。

- "我们本来是想让孩子自己做主的,可是没一点好结果。现在我们以为我们没错,不过还是担心:可别又犯了吧?"
- "但是 每一个人都需要机会,'赫莉说",难道你不是和每个孩子都有特殊关系吗?把女儿和她的兄弟等同看待,是不公正的。"
- "对 说得轻巧,"玛琳反驳说",但是 现实是这样的 她来看 我们,和她兄弟一模一样要钱,如果我们不给,她就又去卖淫。"
- "她以各种方式干这个,"维姆说",倒不是因为我们没给钱, 她已经习惯这样的生活了。"
- "对 这是他的说法 我可不能 我没有勇气 瞧瞧她那瘦瘦的小手,瘦瘦的身子……"
- "当然啦,她来看母亲,母亲就坐在她旁边哭!那 丫头就不再来了!"
- "我明白,你不能放弃她,不能让她胡来,"努斯说",目前你还不能。但是,你可以朝这个方向努力,至少不要坐到她旁边哭,因为你这是做给她看:瞧,我多么痛苦!一个健康的人都受不了这个,更何况她吸毒,卖淫,陷得太深了。"

玛琳点点头。每一次她都需要听听我们说的这些话。

贝蒂和尼克也不来了,他们说:

"我们已经重新站起来了。接触层出不穷的新事例,对我们 利少弊多。"

他们对两个小一点的孩子,一个十二岁,一个十四岁,都说

了毒品的危害。

"我们把自己知道的毒品的危害老老实实地告诉了她们。 这绝不是危言耸听,否则我们以后说让她们千万远离海洛因,她 们就不会相信我们的话了。"

这一席话深深触动了我,我也买了一本写毒品之害的书,开 始念给勃朗麦和约欣听。

三月底的一天晚上,玛琳给我们打电话:

- "可以和你们谈谈吗?"
- "当然,"西蒙答道",你说什么时候?"
- "现在,"她回答",因为事情不能耽搁。"
- "她一个人来吗?"我问。

她一个人来了。老习惯,就站在门口说话。

- "我要走了,能不能跟你们要点钱?"
- "先坐下,"西蒙平静地说。

她拿了一支烟, 却又赶紧为自己辩解:

- "是啊,我又吸上了,也是自己卷的烟……已经到这个地步了,我跟大卫学,把工作也丢了。对社会性的工作我已不感兴趣了。我就像狗一样与当事人一起流泪,汪汪叫,说麻醉剂用得少一点没什么可怕的。我宁愿去当空姐,也不要去什么俱乐部用自己卷的烟去糊弄那些孩子……上帝,我从哪儿做起呢?"
- "我想 最好从散伙开始,"西蒙说",你再也没有精力了 所以想走。你根本没必要向我们说理由。如果你愿意,我就帮帮你。"

她死盯着一个地方,沉默了好长时间。

"也许没必要,"她终于说道",但是我想说清楚。我认为不能说来就来,说走就走。你们不了解我……你们只知道我也吸毒,还有别的事……我去过戒毒所,但你们不了解我。"

她突然变得脸色苍白,我就坐到她身边。

" 玛琳 ,'我问道 ", 你想谈谈自己吗 ?"

她咽了一口唾沫,说了起来:

"三年前我动了一次手术,卵巢炎……当然,我不是就这样得了这种病的……开始的时候在家里吃了许多药,也很苦,但是没有治好,只有动手术了没完全切掉,只切了一个另一个卵巢还留了一点。于是我想,生孩子的事与我无缘了。但是还有一线希望,可我没那么想。实际上我的身体……我又瘦又小……以后,我从医院转到那个中心,这是我的主治大夫安排的。过了一年,我回学校,毕业后,说实在的,我身无分文。我遇到大卫的时候就想,也许我们有缘……那些正常的小伙子都不理我了。总之,我拼命努力,但总做得不好,发生了戒指的事以后,我才开始明白这一点。我想挽回这件事,但是没有任何结果,最后我懂了:再和他一起混下去我就完了,所以绝不能再拖了。"她停了停,几乎以乞求的眼光看着我们。"起初看起来是不可能的,至少我当时是这么想的……可……我还是怀孕了。"

她怀孕了……这母子俩……这瘦若小鸡一样的身体……还 有小孩……

她把手放到我的膝上,轻声说:

- "别大惊小怪,我看这很好。我知道这事已有两个星期。对我来说,这是好事,要生小孩了……可是你们明白,和大卫在一起是不可能了……"
- "我们明不明白有什么关系,"西蒙说",我们根本没有义务明白。就连这小孩,我们的孙子,也是你们的事。"
 - "是我的事,"她生硬地说从我的膝上抽回她的手。
 - "你没和大卫说过这事吗?" 她的脸抽动了一下。

- "那就请你们告诉我,他什么时候能听进这些话。不,我自己已下定决心,我不能不要这个孩子……可是我的孩子不需要一个吸毒的人当爸爸……"
 - "但是他早就吸上毒了,"西蒙说。
- "不错,可我没怀孕的时候,我对自己是否会因吸毒而死是 无所谓的 但现在怀着孩子……不 我要离开他。"

我们默默无语。我想起了那个遥远的晚上,是我自己开口说我怀孕了,先要告诉西蒙的父母,因为他们出钱供我上学,还因为我母亲的号叫比什么都更让我害怕。我不能独自去,不能。西蒙低着头,闭着嘴,坐在旁边。我可没勇气说:是的,我怀了孕,但是,但是要给我一点钱我才走,因为我并不想嫁给这个傻瓜。我看了一眼西蒙,从他的脸色可以看出,他也在想这件事。他朝我挤挤眼,我顿时哈哈大笑。

- "请原谅 玛琳,'我表示抱歉",但是我和我的丈夫……我们两个突然想起……你要知道,大卫也是这样出乎我们意料地来到人世的。当然,时代不同了,可是,我还是想对你说……— 切是可以改变的,人会成熟起来的。总之,你不知道这个小孩会给大卫带来什么影响。"
- "我没有必要等大卫成熟起来。他能成熟起来,这当然很好。但跟我没什么关系。"
- "好吧,"西蒙说",既然事已至此,我能为你做点什么?" 她伸直腰,深深吸了口气,忽然张开嘴像有话要说,像是蓦地想起了什么。
- "当然 该离开的不是我!"她大声说",好像我发昏了 这是我的住所,是我租的房,我付的钱,屋里所有的东西都是我的!是我把这些东西一点点买来的,因为大卫的钱一向都拿去吸毒。惟一属于他的东西是他的那个床垫。当然,我不能走,要让他

走。你们看到的情况就是这样,他已经习惯了一切都由我来办, 是我让他闲呆着吃白饭……不行,够了,让他走吧,我留下 来……,

她毅然决然地站起来说:

"我很高兴到你们这儿来。非常感谢,你们想帮助我,但我不需要 就这样。"

西蒙去送玛琳,我在屋里急得团团转,觉得我犯了错误。他 回来的时候,我就朝他发火:

- "大卫会有什么反应?难道他就这样让人家推出门外吗?"
- "我怎么知道,"西蒙说",一切都取决于她的安排。"
- "这个我可以告诉你。她一回家,就把大卫的东西塞进包里,告诉他可以走了。那大卫呢,照我的判断,不会轻易拿起东西就走,一定会把一切都砸得稀巴烂,还要把她臭打一顿。我们可不能放任不管!女孩怀孕了!"

西蒙好久没说话,后来说:

"你这几年在社团里到底学了些什么?为什么你总说我们 永远没法预知未来,不能没事找事?现在这就是我们要谈的话 题。就是现在,我们与之打交道的是一个成年女人,她要自己掌 握自己的命运了。她那点本事可能不算高明,但是她要走自己 的路。打个电话给赫莉看看,她能告诉你的也不过如此。"

我一听赫莉的名字,肺都要气炸了。

"赫莉,"我说",她什么都知道 可是她并没有遇到这么多的新难题。她的儿子都死了 她还能有什么事?"我不觉一惊 顿时语塞 因为我居然这样看赫莉",上帝呀 我都说了些什么 我可一向很尊敬她的……"

他只是微微扬扬眉,又能对我说什么?

"西蒙……"我胆怯地说。

"你是知道的……"他打断我的话,但他的感受却难以用语言表达。他只是摇摇头朝门口走去说"我去睡了。"

我一人独处,顿时浮想联翩,不能自己。难道我羡慕赫莉 吗?我想起了艾尼和迈克说他们那两个吸食海洛因的儿子:"我 们有时想,他们还不如死了吧……"其实他们说的这话在我的下 意识里不是也有吗?不,这太不尽人情了。这会儿几点了?玛 琳可能已经到家了。我能想像他们现在大吵大闹的情景。'大 卫听着 這吧 这是你的东西 还有这件衣服 拿走吧 因为所有 别的东西都是我的。我看不出跟你再混下去还有什么意 义……'大卫呢……先是走出去,然后在楼梯上停住脚步,又回 来。'你还想干什么 我说过了 我不想再跟你过下去……''我 要我的床垫……''哈 床垫吗 为了上帝 我给你床垫 把窗户 打开 你看床垫跑到大街上去啦!'这不幸的丫头 噢 老天 他 猛的一拳,她就踉踉跄跄滚到屋子的那一头。她可是怀孕了,这 丫头还剩下一半的卵巢,还有她那小鸡一般弱小的身子!这样 的女人也会怀孕?挨了他一拳,她就在整个屋子里连滚带 爬……他就像喝了大量烈酒,连砸带摔,把一切东西通通扔到地 上 最后下楼 摔门而去……" 真的 你这几年都学会了什么 办 什么你总说我们永远没法预知未来 不能没事找事?"对 你只会 信口开河,你只会躺在床上,拉被子蒙头......可大卫徜徉街头, 这见鬼的丫头把他轰出了家门。如果他回来,会再打她一顿,她 可是自讨苦吃了……

如果他回去的话……我摆脱不开这个念头。如果他回去再打她……噢,老天爷,千万不能这样!我要去那儿一趟……不,我不能掺和进去,但我还是要去看看,要有个人在那儿,万一出点什么事也得有人帮忙。

我悄悄溜到走廊里,轻手轻脚地穿上大衣,轻轻地,不能让西蒙听见。我轻轻打开门,随后又关上。栅栏门可不能发出响声,迈过去算了。所幸的是汽车停在大街拐角,我开车出去的时候西蒙不会听见。可不能往那边走,傻瓜,都深夜一点了,怎么能往斯赫文宁根市中心去呢?我始终沿着单行线大街走,后来终于把车停在街灯下面看地图。我的手指着地图找那些熟悉的地名。这不是吗,巴德黑斯维赫,我们家的牙医就住在这里。不过别忘了:大卫的牙不好,他要好好治治……就是这里……他们就住在这儿……

过去我确实是把车停在吉斯住的那条街上,停在其他汽车中间,远远的,不让人发现。但是这次又不能停得太远,刚好看见那被丢在台阶上的大卫的床垫。我的心吓得怦怦直跳,果不其然……如果说这件东西丢了下来,那别的东西也就可想而知了。都是这坏娘儿们逼的,可大卫也把她一顿好打。

我等待着。楼上没有灯光,她在上头吗?还是走了?大卫 回来没有?不,无论如何我都不离开,我要守在这里。

玻璃哐啷一声响,我一惊,醒了。

"烂货!'我听到一声叫喊",肮脏的烂货!"

我再往楼上看玛琳住的那一层,有两扇窗子打破了。刚开了灯,马上又关上。邻近的几家房子也亮了灯。我放下车窗往街上看,杳无一人。没过多大一会儿,我在惟一一扇完好的窗子里看见了玛琳。她推开窗子,俯身向下。

"大卫……"听得出来她在对他说话,"大卫……你走吧……"

邻近的房子里也有一扇窗子打开了。

"我已经打电话报警了 听见没有 太太。"邻居说。 玛琳气急败坏,瞥了邻居一眼,但没有答话,马上朝街对面 看。我向那边望去,只见两家商店之间有个窄道,大卫可能藏在 里边。

"太太 我已经报警了……"

玛琳又报之愤怒的一瞥 意思是"少管闲事"接着她哐啷一 声关上了窗子。

接着又是玻璃被打碎的声音,不过是从大街对面发出的,侧面的玻璃两边出现了窟窿和裂缝。灯光照耀的橱窗里突然出现一个高大的身影,那人拿着一个小凳,耀武扬威地把它的四条腿伸向前方。大卫一闪而过……但是我已认出是他。他站在那里朝上看了一眨眼的工夫,接着就转过身去,抬手就砸汽车,砸近旁的房子 左手一挥 玻璃响了 右手一挥 砸到汽车顶。随着打砸房子的哐啷声,人们纷纷跑出来,彼此靠着站在没危险的地方嚷成一片。在楼上的窗前,玛琳再次露面。突然我听到了她叫喊"大-卫!"是那种透着野性的呼喊 求救的呼喊 但是没人来制止他。人群向她那边靠过去,伸着脖子听一个刚下楼的邻居说明原委。既然玛琳拒绝了他的善意帮助……一生中总会有对立面。

"这就是和她同居的那个男孩,他们两人没完没了地打。早晨倒听不见他们怎么样,但一到夜里就吵死人了。这两个没教养的东西,一向如此 吃救济金 自然 没工作……才过半年他们就过不下去了。他们夜里抽烟,扎针,白天就泡在他们的小窝里……这两人真让我受够了……"

- "不过 我每天早上都见她从家里出来。"
- "对 开始是这样 后来她明白了 没这玩意也过得去。"

我看到她带着鄙夷的表情往下看着他们,后来又用探索和 惊恐的目光朝大卫的方向扫视,并再次打开窗子。

" 大卫"

下边的人就嘻嘻哈哈地跟着叫:

"大卫!回家来吧!上床吧....."

但是当大卫穿过大街走近大门口的时候,他们就吓得赶紧 溜到另一边去。我又一次看到她看他们时的神情,那是蔑视和 嘲笑。

"警察!"有人喊",终于来了!"

汽车开进人行道,逼着大卫向墙边靠,接着有几个警察从车上跳下想抓大卫。他挥着小凳,左推右挡地拒捕。又一辆警车开到,又是四个警察,其中一个警察挨了小凳一击,我看见他抱着头趔趔趄趄地靠近汽车,他们就向大卫冲了过去,大卫倒在地上 但并不服软 手脚还在乱踢。

就在我的汽车旁边 我再次听到玛琳的叫声"大卫!"她向他跑去,但被从第三辆警车上下来的四个警察死死抓住。她没哭泣,也不挣扎,任他们把她推到旁边,她左右各有两个警察。另两个警察赶紧冲过去救助负伤的同事。玛琳看着他们捆大卫。最后 他们把他塞进车里 自己也上了车 把他往下压 这是制服他的惟一办法。汽车加大油门向前窜去。受伤的警察钻进了车内。有人去叫增援警力,过了几分钟大街上警笛呼啸,塞满了车。各家的灯都亮了,所有的窗子里都有人探头向外看。人群里发出笑声。是的,他们在笑,检点着被砸坏的东西,朝玛琳的房子指指点点。还有一个邻居则活龙活现地描述事情的经过。两个警察连推带搡地让玛琳回家,她让他们进了门。

"这女孩不能住在这地方,"我听见有人说话,那是个男子, 靠着我的车。"她是干什么的?是登报的妓女吗?"

周围一阵嘿嘿笑声。这无耻之徒应和着笑声,高声朗诵:

"阿尼塔……年轻的……迷人的丰满……热辣辣调皮的猫 咪见什么都舒服……我满足你的要求。如果需要,就来法国式 的.....,

- 一阵哈哈大笑。这种轰动可不是每天夜里都碰得到的......
- "当然是他拒不付钱喽,因为她侍候得不到家,她就把这小 子还有他的床垫一股脑儿扔到大街上……瞧……那就是床垫。"

他们离开我的汽车去看床垫。又是一阵哈哈大笑。受伤的 警察在一群人的欢呼声中离去。

" 躲 开 点 ,伙 计 们 !让 开 !"

警察到来之前,有个邻居出面疏导交通。两个警察从玛琳 家出来的时候,响起了一片掌声。

"嘿怎么样?她怎么样?是个甜腻的小妞吧?"

人们再次哈哈大笑。一个警察拿起那个小凳让人们各自回家,但他们并不着急,不想马上丢开这桩开心事。已经弄了些三合板先把窗户钉上。和睦的邻里关系又恢复了。

"约翰 扶住 我要钉了。"

他们查看了损坏的汽车。

"我可走运了看 我的车顶上本来就有个坑。"

有人拿扫把出来打扫碎玻璃碴儿。有个女人拿着折断的仙 人掌,挪动着小碎步走到一个警察跟前。

- "散了吧都回家吧 太太 为了上帝都请回家吧!"
- "您知道这花值多少钱吗?这种仙人掌值好几百盾哪。要 是我明天来找,肯定得不到赔偿。"

第一批警车开走了。

- "谁家要木板?我这里还有一块。"
- " 各家都要 明天晚上小区开紧急会议 你知道 这个骚女人 必须从这里滚蛋…… "
 - "听着这小伙子吸毒至少邻居是这么说的。"
 - "不是不过是个酒鬼那小凳也是从酒巴里拿出来的!"

- "把他们都送到毒气室去不就结了吗。"
- "还有他们的父母都是他们把孩子惯成这样子!"
- "还有政府!"
- "对还有政府!"
- " 统统都送到毒气室去!"
- "就说这减速路面 吧 愣就没给我们修!"
 - "不是的,我们提出的要求是把这个小区变成步行区!"
- "我看这是个黑人我琢磨着是苏里南人。"
- "不 压根儿就不是什么苏里南人 就是个普通的吸毒者。"
- "我们这个区里有苏里南人把他们全撵出去。"
- "这些野蛮人都吃饱喝足了!"
- "我就说嘛 把他们统统送进毒气室去!"
- "对对送毒气室还有这个婊子!"

我呆呆地坐在车里,没人看见我。我只听见四周有说话的声音,但说的是什么,我并没有听见。我不断抬头往上看,看玛琳的窗子,看这个弱小而又勇敢的小荡妇家的窗子。她只有小鸡一样的身躯和半个卵巢。我默默无言,欲哭无泪:为这个弱小而又勇敢的、有着小鸡一样的身躯和半个卵巢的坏女子而哭,为这个弱小而又勇敢、蔑视这条街的坏女子而哭,而这条街却想把她和她们"这些人"统统送进毒气室。

四点了,所有的窗子都已经堵好,住家的灯光也已熄灭。街道的两个角落里停着两辆警车。两个警探严密监视玛琳的房子。

我一直在吸烟,直到烟盒空了,我才从车里出来,用钥匙开了门,把大衣挂在衣架上。上楼,进卧室。西蒙自然是睡熟了。

如果我静静躺在他的身边,什么也不对他说,就好像什么都没有 发生。

我和衣躺下 静静地躺着、等着 筹到我有了知觉 筹到我能够弄清楚到底发生了什么事再说。

然后我起来,久久地站着查看酣睡中的西蒙。不能告诉西蒙……我去他的书房打电话。赫莉,就告诉她……我可以原原本本把一切都告诉她。我拨电话号码,她立即拿起听筒。

"赫莉 我是兰恩……"

电话线的那一端久久没人说话,后来她才说:

- "你在哪儿?"
- "在家里……你知道 赫莉 有件事……"
- "好吧,"她说",我就去。"

我心平气和、一五一十把事情都说了。西蒙和朱丽叶也下楼来。我的话只被打断过一次。

- "真见鬼啦,"西蒙说",谁叫你跑去看他的?"
- 但是赫莉和朱丽叶都压低了声音责备他:
- "嘘 让她说 先让她心里轻松点。"

我沉默下来的时候,赫莉说:

"现在就让我们把一切都放下,只有一件事除外,那就是你 的负罪感。"

我惶惑不解地看看她。

- "你在玛琳面前的负罪感。你一直反复地说:'我本来应该到她那儿去……'但是从你刚才说的情况看,她根本就不需要你。"
- "再说呢……'西蒙说",我们这里还要总结一条……如果你还是每一次都跟在这小子屁股后面跑,那……"
 - "这事我们先放一放,"赫莉说",我们大家都常有反复的时

候。我们以为已经摆脱了,可以安生好几个月的时间了,可后来总要发生点事,去它的吧,你又要越轨了。我们社团里的人都常有反复,虽然你认为你已经不需要社团的帮助了。现在只说你的负罪感吧……"

我有负罪感。是的,我本来应该到她那儿去,不能把她一个 人丢下不管。

"朱丽叶,"赫莉说",你设想一下你就是玛琳。警察先把你带进房里然后离开,只剩下你一个人而大街上在你的窗子下面,有一大帮人在咆啸。如果她在这个时刻来看你,你会做何感想?别忘了,她不是你的母亲……"

朱丽叶表情严肃,看了赫莉一眼。

"可怕,"她答道",最好她别来。我自己能对付大卫。而且我一向引以自豪的是,我能维护我自己。我面对警察不会胆怯……,

赫莉回家了,朱丽叶去上学,西蒙上班。我冲了个澡,换上干净的衣服,想做点日常的家务事。要是来电话,我就冒充用人。"是西蒙太太家,她的独生子大卫?好吧,先生,我转告太太。"要争取时间,先搪塞一下。当事情来了,我没法对付的时候,决不能让自己乱了阵脚。

房子附近驶来一辆出租车。我看见玛琳下了车。她提着一个圆鼓鼓的塑料手提包,急步向我们家大门走来。我一开门,她就把我推进房里。

"我不进去,"她说",出租车在等着。我有话要简单地对你说说。大卫,他被抓到局子里去了,总之,发生了一点事……但是我想跟你说点别的:他正用一种'盐酸抹酸酮镇痛疗法'戒毒,每到十二点就注射。但他要是被拘在那个地方,就没法注射了。要有个人到那儿去,想个法子让他注射。"

每一次她都能设法把所有的事一下子说清楚。她边走边说倒霉了闹了一场风波 警察来了 镇痛疗法 注射。可是 我坦然对待。

- "你不能让出租车先走吗?过十五分钟另找一辆。" 她放慢脚步,到街上付了钱就回来了。
- "好吧,可能的话还是好好跟你说说发生了什么事。" 我已目睹了一切,不过就让她说吧。
- "我哪 就是说 昨天晚上回家 本没打算说我怀孕了 可是出了意外。大卫不在,他比我晚一小时回来,马上就问我为什么那么紧张。没过两秒钟我们就吵得一塌糊涂。我们彼此责骂,我按捺不住火气,冲口说出我怀孕了。真是怪事,突然出现死一样的寂静。大卫什么话也没说,一个字都没有说。当时我就向他解释 我要爱惜自己 我要留下这孩子 这是我的权利 就像他有权在吸毒者中间鬼混,过吸毒的日子一样。他说:'现在……我刚刚开始接受镇痛戒毒疗法,你却说这种话。'"
- "这和你的镇痛疗法有什么相干?"我答道",我又不是靠这玩意儿怀的孕。是不是继续用这种疗法戒毒,你自己拿主意吧, 反正我怀孕和这无关。不过现在情况变了,我要自己拿主意了: 是跟你过下去,还是不......我决定了:不再跟你过了。"
 - "一切都明明白白,"大卫说",这孩子不是我的。" 我惊呆了……真是……真是委屈极了……
- "你简直是个骚货,"他接着说",这孩子是弗兰克的 哎 在这种情况下该走的是你,想让我认这个黑孩子,办不到!"

他依然那样平静,可我忍不住了。弗兰克是苏里南人,他的 工作就是跟苏里南人打交道,是个优秀青年。我常和大卫说起 他,他有时也来看我们。弗兰克……这太卑鄙了,我真的气疯 了。可大卫仍用他惯用的手法,溜之大吉。他一言不发地飞快 下楼 把门摔得山响 找地方打针去了。吸毒也好 戒毒也罢 随他去……这就是大卫干的事。看不见他的人影了。我愤怒之极 紧追下去 锁上门 再跑回楼上 脑子里只有一个想法 把大卫所有的东西都扔到窗外。他的东西不多,只有个床垫……后来……他喝醉了酒,没去打针,否则他就没事了。他一回来就砸窗户……警察赶到 把他逮走了。"

她只字未提那天夜里楼下人群的无理取闹,只字未提她叫"大一卫……"时声音中流露的惊慌,这是我从她的喊声中感觉到的。她只字未提看见大卫被捆着手脚拖进汽车时她感到的孤独无助。她沉默了,我正好用这时间把这些事仔细琢磨一番。大卫开始接受镇痛疗法,就是说决心戒毒了。但是在此以前,大卫为了试用新的毒品,总要找出个冠冕堂皇的理由来。今天夜里也正好有个冠冕堂皇的理由,不过至少他没有注射毒品……

- "你说他不吸毒挺得住吗?"
- "挺得住,"从她的声音里听得出几乎喜不自胜的心情",所以就要有个人来帮忙。这个人要有权让他接受镇痛疗法,要保证他能戒毒。"

我没问她为什么不能充任这个角色,她已做出了自己的抉择:再跟大卫在一起,事情只能更不好办。她手里的提包最好不过地说明,在目前这个阶段,她决心自己走开。

"你到哪儿去?我问。

她耸耸肩。

- "你为什么走?你怎么啦 你怕大卫回来?"
- "他们不会很快放他……不是,我不是怕大卫,而是觉得在这条街上住下去太不方便了。您看看今天夜里,这些人的仇恨劲头有多大……"
 - "可是你到哪儿去?"我又问了一遍。

- "去找弗兰克……我还能到哪儿去?不能找您,对吧?"
- "如果你愿意 可以暂时住到汽车活动房里。"
- "我?往汽车活动房?一个人?噢不多谢我不能一个人住,我要和大家共同生活。"

我叹口气,她对我笑笑。

- "这对大家都好些,"她说",我先住在弗兰克家 他有很多熟人,我能找个地方安身,以后再来拿我的东西,因为带着这个手提包……"她微微抬起那个小包",我逃的时候有些慌,自然把要用的东西忘了……"
 - "那你需要什么?"
- "嗯……洗漱用品 手巾 内衣 一些衣服……特别不好意思的是我忘带存折了,我是把它单独放在一个地方,怕忘了。"
- "那就要回去一趟······虽然大卫随时都可能回去。他有钥匙吧?"
 - "对,不过他们不会很快放他……"
- "别太天真,玛琳。如果警察把每个人都拘留起来…… 他没 杀人 他只是打坏了窗子 砸坏了汽车 可能还碰伤了人 但是到目前为止,警察还没拘留过他。只不过让他在那里睡上一觉,审问他一下,末了缓判放人。说不定他还来得及接受戒毒治疗呢……"
 - "你怎么知道的?"她惊奇地问。
- "我常去社团,有的人家也有像大卫这样的孩子,他们的父母也去。"

她若有所思地点点头。

"对 大卫说过……"接着她突然紧张起来",那就是说 我需要……但是,我今天不到这条街上去了。您能不能替我去一趟?"她很快从裤兜里掏出一把钥匙,塞进我的手里。

- "劳驾了 您能不能替我去一趟 ?" 在出租车上,她告诉我在哪儿能找到存折。
 - "存折不是放在前厅里,就是放在厨房里了。"
- "玛琳 我最后一次问你 你不跟我一道去吗?"
- "不不请把我带到弗兰克那儿去。"

她是怕街坊们,还是怕面对大卫?她过于害怕,我就没再坚 持。我把她送到弗兰克那儿之后,请司机在街角等我一会儿。 路没有多远,我慢慢接近那座房子,把一切都看得清清楚楚。大 部分窗子都装上了玻璃,只有个别地方玻璃仍是破损的,但是我 从汽车的旁边看去,倒没有破坏得特别严重的迹象。有两个女 人站在敞开着的门边说话,我走过她们身边的时候,她们停住话 头,但并无敌意。我推开门进去。玛琳叫我拿里边屋子柜子里 的东西和挂在椅子上的东西。不,先找存折。我在厨房里找了 找,但是没有,也许在前厅里。我先走近打坏了的窗户,玛琳已 把碎片收拾干净了。尽管天冷,我仍觉得有温馨的气息袭来,玛 琳是怀着怎样的爱意收拾这个房子啊!墙上挂着木刻画、照片 和钢笔画。我过去并不知道她还作画。或者这都是大卫的作 品?不,大卫画得更好些……涂着淡蓝色的小柜子,白色的木地 板,地板上放着淡紫色的靠枕。到处都是小巧玲珑的花草。小 桌上放着一摞书:梅利•艾尔得特① 《占星术》 《顺势疗法家庭 医生》《韵律》一些宣传健康生活方式的杂志 还有一本《数字 之力量》,等等......壁炉上是搜集来准备雕刻用的石头,我一块 一块地拿到手里掂量掂量。这个丫头,这个令人称奇的女孩,她 怕孤独,并善于为自己创造一个家……

我在提琴乐谱架上找到了存折,乐谱架巴赫的乐谱是翻开

着的。这真是太荒唐,太可笑了。我把存折放到手提包里,把那些乐谱码放整齐。旁边是一把提琴。她没提到提琴,但我仍觉得要给她带点有用的东西,因为她对我是真诚的。在里面的一间房子里,我没看到她留下什么东西,这里是他们睡觉的地方。另一间是大卫的房子。他的床垫给扔到外面去了,椅子上,翻出了,到处都是零乱的衣服。我忽而在这里,忽而在那里,翻出了一些背心来。我打开第一个柜子是玛琳的,在上边的一杯里,有娃娃、小驴和一个褐色的考拉熊。下边一格有教科书和两张别在后壁上的照片,一张是男人的,另一张是女人的,那是她的父母,她长得很像他们,可我从来没听她提起过他们。在底下的格子里有一堆裤子、背心和毛衣,我挑了一两件,就塞进随身带来的提包里。接着我关了前面房间的炉子,从窗台上拿了几盆花草,她在浴室里的梳妆用品,关了燃气热水器……终于提着提包,拿着提琴,下楼到了街上。

到那时我才知道玛琳为什么怕回来。

大卫就站在对面的人行道上,一动不动地靠在一堵没有门窗的墙上。他看到我呆呆地站在门前,但我们彼此没说一句话,只是站着、看着。我们两个都想穿过大街,但这是不可能的,对方的眼神提醒我们,应该保持距离,心心相印,相对无言。我曾是他的母亲,他曾是我的儿子。当初我们在阁楼上画画的时候就这样彼此对视:

- "妈妈那我是画家吗?"
- "你是画家,大卫。"
- " 我能成为画家吗?"

我看着他,他看着我。长大成人的儿子再也不会向母亲提 这样的问题了。

- "这样的情况一生中只有一次,大卫,人的一生只有惟一的一次机会恍然大悟,此后他可以为自己选择另一条道路。"
 - "那我有天才吗 妈妈?"
- "妈妈 在这里 在楼上 我们俩完全是另一种人 不像在楼下 对吗?"

我隔着大街对他笑,他也报以微笑。这是相知和默认的神情,仅此而已。这神情里包含了一切 友谊 信任 理解 挚爱 痛苦和忧患。但是这一切还没来得及体现,这脆弱的情感共鸣就被外界的因素抹杀了。荒唐。错误。这是不同的气质使然。玛琳的提琴上有一根弦断了,因为我找不到琴盒,提琴就在我手上 看得见 摸得着。就这样 我手拿提琴和玛琳站到了一起 在这个时刻此情此景成了最卑鄙的背叛。

他离开墙,过了马路,直冲我走来,但对我视而不见。他打开了门,又是那种熟悉的哐啷声,提琴受震发出嗡嗡声。

- "怎么样,他们打来电话了吗?"西蒙从办公室回来后问道。 我否定地摇了摇头。
- "也许就不打电话了,"他说",当然,有时候他们就这样做,一个年满十八岁的青年,按刑法就算成年人了。遗憾的是按民法却还不是……我今天去咨询过:如果有人要我们赔偿经济损失,那可有我们的麻烦了。"西蒙忽然向电话奔去",你猜谁了解情况?汤姆……"
- "是的是汤姆。"我回答说",汤姆和死去的儿子 嗜酒过度和从第三世界领养的孩子……别打扰汤姆了……咱们还是先吃饭吧。"

西蒙不知所措地坐到桌子旁,但立即拿起电话,一个个地给 熟人打电话,每个人都为他出了主意。

- "西蒙,'我请求他 ", 劳驾了 我听够了这一套……再说为什么一定要当着孩子们的面打电话呢?"
 - "有道理 可是我到底要闹个明白 我究竟是在哪里?" 朱丽叶站起来说:
- "好了,问个明白吧……我到外婆家去了,家里就她一个人。"然后又对西蒙说"那你回自己的房间去吧……—整天大卫长大卫短的……"
 - "大卫又怎么了?"约欣问。
 - "没什么……特别的事,"我回答说。
- "可我听见爸爸说打破了玻璃,砸坏了汽车,还说我们要赔 钱。"
 - "不 没有的事 什么事都没有……"

我以责备的眼光看了看西蒙,他见状不妙就回自己房间去 了。约欣依然若有所思地盯着什么。

"妈妈,"她终于开口了,"不过我没想到他会做这样的事····

我坐在她身边,抓住她的手。

"那你想到他会做什么呢?"

她慢慢地摇了摇头。

- "我想他不是这样的人,从前他可是一直对我挺好的。"
- "如果他突然回来 你想不想把这话说给他听?" 她又摇头表示否定。
 - "不……因为我觉得他太可怜了……"

孩子们睡下了。我一个人坐在楼下。西蒙在楼上他自己的 房间,不时下来看看我。他同杨谈过,同皮克谈过,同他自己的 保险代理人谈过……

"行了 西蒙 到此为止吧 前天你自己问过我 这些年你学

会了些什么?你为什么在社团里说我们绝不要想以后的事,不该杞人忧天……那就等着别人来找你赔偿吧,到目前为止,还没有人来找过你。"

他再次向我投以充满疑惑的目光。上帝呀,我想他又快崩 溃了。

- "行了,西蒙,别这样了,你就按时躺下睡觉吧,哪怕一次也……"
 - "是的,"西蒙说",按时上床,可长夜难眠啊……"

晚上十点钟朱丽叶回来了。她同我们打了招呼就想上楼回自己的房间,但我叫住了她,她不怎么乐意:

- "叫我?什么事?"她问",我想睡觉了。"
- "我就是想说说话。"

她耸耸肩膀。

"不明白,可是你和我……永远不会像你和大卫那样谈话。我们当然可以谈一谈,但是你们两个人……就算你们不说话,我也能感觉到有某种感情把你们联系着。你明白,妈妈,我说这话不是忌妒……不知道……我说不明白……今天在外婆家也是这样。我把什么活都给她干了,还常常去看她,可是她心里只有一个人——大卫……"

我想打断她的话,她不让。

- "不 你不用说这不是真的。我感觉到了 这是真的 我并不 生气 因为你自己也没有办法。"
- "朱丽叶,"我说,忽然就把那天见到玛琳的事都告诉了她: 玛琳乘出租车前来,存折,我同意去给她拿存折,我自己对他们 家的印象,那些植物和提琴。"方才你说的我和大卫之间的那种 感情……在我和他不期而遇的时候我也感觉到了。他站在街的

那边 在我对面。"

- "那我就不明白了,"朱丽叶说",大概这是仅存的一点点令人欣慰的东西,可你自己却任凭一种愚蠢的责任感和负罪感把一切都糟蹋了。"
 - "任凭责任感和负罪感?"
- "不错!就是因为这个你才急着为这个玛琳去拿什么破烂。你为什么这样做?怎么了,这个丫头没有提琴就活不了啦,是吗?难道这比你和大卫之间那种令人欣慰的感情更加重要?我可以想像大卫感觉到你把他出卖了,顺便说一句,可别跟我来这一套,如果我和我的男朋友分手,你根本用不着去拿我男朋友的笛子……"
- "我知道 你认为我不该这样做,'西蒙说",不过我还想给汤姆打电话。"

他专门下楼来声明这一点,显然自己也明白在做一件错事, 所以我什么也没说。

- "你为什么不说话?"
- "汤姆——他是惟一能帮助你的人吗?"我问。
- "现在他是。我自己大略计算了一下赔偿额,不管我问谁, 所有的人都觉得我非掏钱不可了。所以我又拿出不动产抵押条 款来看 想找汤姆问问 能不能再提高比例。"
 - "你在做什么蠢事?"我问。

但他听不进去,要去打电话。我又一次听到他讲事件的详细经过。他放下听筒告诉我:

"汤姆一会儿来,过十五分钟,现在他正忙。请他在这里坐还是上楼?"

我看了看表,正好十一点。

- "我看就在这里吧 我要睡觉了。" 可是西蒙像一阵狂风嗖地经过我身边上楼去了。
- "好好,"他说",我把我的东西拿下来。"

我刚脱下衣服,就听见门外有声音,过一会儿消失了,然后 又响了起来,不过声音变大了,我听出了这是他:这是掀动邮箱 的声音。我立即打开了阳台的门。

- "大卫!"我喊了起来 他抬起头 那表情像一头被追逐的小兽。
 - "我病了,"他说",放我进来吧。"
 - "你可以回自己那里去。"
- "不行 他们把我赶出来了!"他环顾左右 这时候我看见两个男人站在对面的马路上。
- "我弄坏了他们的汽车,所以我得离开那里。我病了,放我进来吧……"

掀动邮箱的声音表明过去的那个孩子在叫我,但我在同一瞬间也产生了另一种感情。如果我放他进来,西蒙会怎么样? 大卫是不是真的病了?也许这是买卖毒品的人向他讨钱?也许 是街道上的住户开会决定自行前来执法?不,西蒙这时候精神 如此紧张,我不能放大卫进来。

- "大卫,"我说",没有办法,你应该走……你不能回来……"可是他依然站在那里,看着楼上。
- "我病了,"他又说了一遍,并摇了摇头,"这两个人追着我……他们用板子把我的门钉上了,等着我管我要钱,要我赔他们汽车……*,*

我气得肺都要炸了,又是这种强盗伎俩。

"我要叫警察了,"我说罢想回房间去 忽然听到大卫绝望的

喊叫:

" 不!"

他转过身去,沿着花园小路朝外走,对面那两个人也立即活动起来,但没等他们朝大卫挥拳,大卫就落到汤姆手里了。汤姆伸出手臂,抓住了他的肩膀。然后我看见汤姆认出了大卫便火冒三丈 疯狂地把大卫扔到一边去 大卫向后一仰 摔倒了 一头扎到篱笆上。汤姆迈进一步,揪着大卫的衣服把他抓起来,用自己的大手朝大卫的脸一拳打了过去,一拳接着一拳……

"是你害死了我的儿子!"他咆哮着",你和你那些该死的猫害死了我的儿子!

我猛然间从慌乱中清醒过来,跑进西蒙的房间。他还在那里埋头于他的赔偿估价。我只说了一个名字就把自己的恐惧全部倾吐出来:

- "汤姆!
- "汤姆?!"西蒙吃了一惊。"别喊 我这就去开门!" 他想经过我身边走出去,可是我用尽全身的力气抓住了他。
- "在门口台阶上……汤姆……他打大卫。给警察局打电话……不,你去……"

我几乎把他推到楼梯那里,可依然抓住他。

"你倒是放开我呀!"西蒙喊道 可是我松不开手 两只手在 发抖 两个人你拉着我 我拉着你 连滚带爬似的下了楼梯 到了 大街上我才放开手,忽然我看见赫莉站在那里。

那两个男人扭住汤姆的胳膊,大卫趁机跑回家来。西蒙设法安慰汤姆,可他却气急败坏地推开西蒙,他力气特别大,那两个男人都管不住他。汤姆那个大块头,他的狂怒和他打大卫时那种仇恨,使我怕得要死。我怕得要死……我害怕,我朝大卫跑去。直觉告诉我,他去自己的房间了,我看了看,他果真在那里,

躺在床上用手捂着嘴。朱丽叶进来了,拿着一条湿毛巾跪在他 的床边。

"让我看看。"她说。

他放开手,满脸是血,两个门牙向里倒着。

- "牙!"我害怕了。
- "妈妈!请你走开!"朱丽叶喊道"让我来照顾大卫!"

她看了看我,那眼神在告诉我:难道你看不见,我也想让某种情感把我和大卫联系在一起吗。给我这个机会吧,请了......

我点了点头,走出了房间。下楼梯的时候我听见街上的吵 嚷声更大了。

我从阳台上看着事态的发展。又是整条街家家都亮起了灯, 又是人们从家里来到街上。汤姆爬到汽车顶上,无论西蒙还是赫 莉都没法叫他下来。他醉醺醺地摇晃着,叉开双脚,大声喊道:

"大家都听着!毒品……这不是宇宙航行的时代,是吸毒的时代!我们取消了死刑,无期徒刑也没有了,就算你杀了人,也不过判你六七年的监禁。我告诉你:应当把这些人全都绞死……还得恢复死刑!把所有毒贩子都判死刑,因为他们是凶手,是嗜血成性、躲在角落里赚黑钱、专门加害于我们孩子的刽子手!我们的政府是软骨头,它允许吸毒,让我们的孩子当这些刽子手的牺牲品。我们做父母的应该采取措施向政府施加压力。我们应当唤醒市政府的参议员们,不能再消极地看着毒品危害越来越多的孩子,使越来越多的家庭遭受不幸。吸毒,这是国家的灾难!我们做父母的应当给各政党的党团写信。所有的父母,不仅仅是吸毒者的父母……都要写信,因为明天你们的孩子、后天你们的孙子都可能染上毒瘾。我们应当写信呼吁,应当敲响警钟,要求严厉打击贩毒现象,要守法,因为目前的法律还

是禁止卖买毒品的。如果所有的父母都做到这一点,那么海牙议会前的宾宁霍夫广场就会堆满我们的信件,各政党就不会再回避,他们就会明白人民再也不能容忍这种现象了!我们大家……我在这里宣布,明年是吸毒儿童年!"

汽车旁边的人群喧哗起来,有人喊道:

- "他喝醉了!"
- "叫警察吗?"

接着还有不同的声音:

"他说得对,应该有所行动。他的儿子死了,他知道自己说的是什么!"

另一个人,一个年轻人,也爬到汽车顶上,站在汤姆背后开始模仿汤姆的动作,让人们给他鼓掌。但是汤姆不管他,继续讲:

"我们应当要求政府让医院把所有毒品管起来。小儿麻痹症或脑膜炎流行的时候不也是把病人送到医院去吗,这不仅是为了病人,也是防止疾病扩散传染。吸毒也传染,吸毒者会把自己的朋友带坏,可对吸毒却听之任之。吸毒者是重病人。他有权要求很好的治疗,同时一定要把他们送到医院去,这样才能把他们治好……"

汤姆背后那个小丑开始起哄和乱跳。

"嘿!嘿!嘿!女王和她的子孙们万岁!嘿!嘿!嘿!好啊!"

他赢得了众人的掌声,但是汤姆还是毫不理睬。

"荷兰有一万个吸毒者,"汤姆继续说",像阿姆斯特丹这样的城市,一百个人里就有一个人吸食海洛因!如果有一万人得了小儿麻痹症或者脑膜炎,我们就不会让我们的孩子上街,所有的政党也就会行动起来要求政府采取措施。如果有十万人得了

小儿麻痹症,格尔德兰就会关闭,不放旅游者进去了!"

"嘿嘿!"那个小丑又折腾起来"我们女王的子孙可都很健康 他们不会得到海洛因 他们弄不到 有警察管着呢!"

"荷兰有足够的进步教师和青年领袖,"汤姆继续说",他们不反对软毒品,甚至还建议人们吸食,说是因为这东西没有坏处!大麻和印度大麻这类东西绝不是无害的消遣品,人吸了会伤害自己的机体,伤害脑子,此外还为吸食海洛因埋下祸根!没有一个死于海洛因的孩子不是从吸大麻开始的!要把这些祸害连根除掉。要把那些宣传软毒品的教师和青年领袖全部解雇。学校里一定要积极开展预防毒品的教育。既然我们给学生们讲解交通规则,那为什么不试一试把毒品的危害讲给他们听呢!通过你们的党团写文章提出这样的要求吧!你们是做父母的,这关系到你们的孩子!"

汤姆背后的小伙子认为这是拿大顶的时候了。这是一个危险的举动,后果肯定对他不利。结果他摔倒在行李箱上,又滚到地上,他的父亲接住了他,拽着衣服把他拖回家去。

"哎哎哎帮忙吧!"小伙子喊道",被打儿童年!"

我看见赫莉和汤姆正在同住在我们街上的一位医生说话, 医生不时点头称是,然后朝汤姆走去,敲了一下汤姆的腿,以引起他的注意。

但是汤姆什么也看不见。

"做父母的应该联合起来,"他喊道",联名写信 要求把那些 贩卖海洛因的人清除出青年组织和当局支持的团体^①。录用这

为了进行试验,荷兰一度正式允许在警察和学校当局监督下买卖小剂量的 毒品。原以为这个办法会防止毒品的进一步泛滥,结果适得其反,后取 消。——原注 些人做试验的部门应当明白,他们是在拿别人的孩子当试验品,这是我们的孩子,我们再也不允许你们这样做了!做试验用的经费是我们交的税,让他们放明白点,我们不想送自己的孩子去死。不要忘了,我们的家庭会妻离子散!当局应当保护我们的家庭!人权宣言有一条说:家庭——这是社会中一个自然的基本单位,它有权得到社会和国家的保护。我们做父母的也一样,我们要求自己的家庭受到保护!"

汤姆摇晃了一下,又站稳了。医生没能吸引汤姆的注意,眼下正同两个警察和其他几个刚下汽车的人说话。我看到市政医疗服务中心的人来了,西蒙和赫莉朝他们走过去,跟他们谈了起来。

这时汤姆又按照自己的思路说下去:

"所有的父母都会犯错误,这是自然的,可是从来还没有哪个父母对孩子说:给你大麻,吸吧。不,只有罪恶的社会拿他的生命做试验时这么说,孩子才吸上了毒品!可现在竟有一些团体主张自由推广海洛因,说什么这样就不会受到刑事追究了。可是政府应当做出安排,不应当让海洛因和大麻泛滥,因为这是万恶之源!而政府做了些什么呢?政府怂恿吸毒!一九七六年通过了一个新的鸦片法律:拥有三十克鸦片居然不算犯罪!政府还允许广播电台公布各类大麻的价格!公布这个条令的竟然不是别人,而是我们的弗林卡部长的公子。我们不能再坐视这些现象不管了大家注意不能!"

两个警察走到前面,汤姆转身直面他们:

"啊!"他说",警察局的先生们 现在听我对你们说几句话! 我可不止一次到警察局检举毒品贩子和他们销赃窝赃的地点。 我得到的回答是什么呢?'先生,我们对这个不感兴趣,这是小菜一碟。给我们报告点大事吧!'不好 先生们 这太糟糕了 菏 兰人民应该时刻警惕并且盯住每一个毒品贩子,警察应当认真对待这样的事,这是他们分内的工作,请你们二位向你们的长官汇报这一点!如果我打电话举报抢劫或火灾,你们不会对我说:只有荷兰银行遭到抢劫或苏茨戴克宫失火,我们才会出动。你们俩好好记住吧……"

警察紧紧抓住汤姆的腿轻轻一推,他就倒在车顶上了。然 而这并没有影响他接着说:

"这场灾难是于十五年前从大学生当中开始的,其中有社会学家、政治学家、心理学家,还有其他所谓的这个家那个家。从他们开始又传到社会上的弱者,这些弱者成了牺牲品。让这些已经身居高位的这个家那个家关心关心弱者兄弟的命运吧!"

城市医疗服务中心的人走到汤姆跟前,抓住他的手把他从 车上拉下来,没有遇到反抗,不过汤姆还是接着说:

"我的不幸很快也会落到成千上万人的头上。没有任何一个机构伸出援助之手。孩子们会死,父母们会死,国家将亡,荷兰人将亡……救命……救命吧,帮助我们可怜的国家吧!今天就给各党派写信吧!到议院大院去游行吧!帮帮我们吧……赫莉……帮帮……"

赫莉由西蒙搀着跟着汤姆走,她看着他们把他推进汽车带走了。她又同当地医生说了几句话,便随西蒙上了车。西蒙开着车穿行在人群中,沿大路驶去。

我去大卫房间的时候,朱丽叶立即离开他的床,好像在给我 让坐位。

- "别走,"我说。
- "当然,"她笑了笑 吻了吻我 把我身后的门紧紧地关上。 我和大卫对视了好长一段时间,然后我坐在他身边。

- "大卫,'我说",你像小时候一样敲打邮箱 要求回家。我不想再听这样的声音了,你自己大概也不想再敲了。"
 - "我病了,"他说",我正在戒毒,浑身都痛……没处可去。"
- "如果你病了,我会帮助你,但是我绝对不赞成你像小孩子 那样敲打邮箱。"

他点了点头,无力地微微一笑。

- "好了……我明白……"
- "就这样了……你想怎么办?"
- "让我呆在这里,呆在我自己的房里,过一个星期我就会感觉好一些。"
- "你要求这样,"我说",那我就一个人做主不问爸爸。只要你觉得身体不舒服,我会帮助你,照我的话办,我有自己的分寸。你知道我参加社团后,同别人就这个话题谈过多次。我在那里了解到,我不该对你存有过多的幻想。如果你要戒毒,大卫,我不会抱希望。我会做好准备,过一个星期你又去找毒品贩子。不过这一个星期毕竟不会白白过去。你留在这里,但这不是你自己的房间,这是客房。你不再是敲打邮箱的小孩子,不再是向母亲撒娇的小孩子。你是我正在戒毒需要照顾的儿子。这一个星期里我们大概能为这种全新的关系打下基础。"

我想的是努斯和她的儿子,儿子几次三番戒了又吸,吸了又 戒。她同他建立了完全不同的关系。他一个星期到她这里来吃一顿饭。她知道,儿子来到之前要先吸一些毒品,为的是愉快而 平稳地度过在母亲身边的这几小时,毒性快消失的时候他就走。 儿子到她这里来做客,还吸毒。他有救济金,却依然偷了东家又偷西家,以支付吸毒的费用。她知道这些情况,但是无力改变。 不过这不是她同他断绝关系的理由。他每个星期回家都同母亲非常友好,对她说东道西,而她也不因俩人的观点不同而与他顶

嘴。她有自己的一定之规,不强求他什么。只有一次他请母亲去看看他的新'小房"二人又闹得不大愉快 因为问题又全部暴露在她面前了,因为她明白了:这是一个吸毒者的家,在她看来,这人已经不可救药了。不过她同时又认识到:这是我绝对不能再做的。对于他的那个世界来说,也许这样的"安排"完全正常,我最好离它远一点,主动地敬而远之。如果我想同他保持联系,那就只能从我的世界出发,在我自己的家里。我根本不想了解他那个世界的任何情况。

"我不想扯断维系我同儿子的那条线,"努斯说",我一个星 期好好地接待他一次,我能看出,他为我的友好态度而高兴。我 们看一会儿电视,在沙发上坐一会儿,说上几句话,但不要流露 悲观情绪,不要流露不安和愤怒。可是我不久前还是做错了一 件事。当时儿子看起来脸色特别不好,蓬头垢面,上次他来的时 候说他有另外一个'地址',在那里可以买到便宜得多的'货'。 我当时什么也没说,我恪守自己的信条:'创造一个舒适的环境, 不流露悲观情绪。'可是一见他那副模样,面色苍白,形容瘦削, 我忽然心中不安 怀疑是这个新'地址'不好。'你在哪里弄到这 种海洛因 ,' 我说 ,' 可能提练得不好吧 ?' 就这样我进入了他的世 界。'你就根本不该说这话,'他咕噜着,'你什么事都记在心里, 下次就该惹人烦了。'这天晚上当然就不欢而散了。他站起来要 走。可是你已经在学习了,学习处理这些小事.....现在我学会 耍滑头了:要么什么也不说,要么只说上一两句,因为我们毕竟 还有些共同的东西。这大部分是过去年代的回忆,那时候一切 都还正常。晚上十一点钟他到自己的房间去----对他来说 这 是儿童的作息时间,可我坚持不住了,因为我早晨七点钟就得起 床,我们两人都很高兴,我们谁也没有做错事....."

"你在耍滑头,"蒂尼反驳道",你刚才说同儿子的接触是指

什么?"

- "这是另一种接触,"努斯回答说",我根本就不该进入他的世界。可是即使同我那'好儿子'的接触也随着时光的流逝而变样了。有一些问题我也不能与他谈。我知道,如果我偶尔涉及,他会生气的,会以为我讽刺他,那他就会提早离开。"
- "不过你这'另一种接触'不是与你'敬而远之'的初衷背道 而驰吗?"
 - "不 它们互为因果。"
 - "爸爸呢?"大卫问"如果爸爸不让我回家 我就走是吗?"
- "爸爸有他自己的主意。我不敢说他能不能和你在同一屋檐下住上一个星期。不过 大卫 我也决定了 你生病的时候 我会照顾你。如果不能住在这里,我们就到汽车活动房去。我也不想不顾一切地盼这盼那或等待回报。不,我心里有数,这事多半办不成。因为现在我知道你吸毒,或者正在戒毒,知道你不信守诺言,经常要把我逼得走投无路,你的行为对我来说就像来自另一个世界那么陌生,现在我明白了。但是我已经不像过去那样牵肠挂肚。我不再以你的安危为中心来安排生活了。

他吃力地掀动着肿胀的双唇想对我微笑。我看见他的门 牙,看见他额头上的汗珠。他站起来,忽然全身发抖:

"我先到医院的急诊室去,"他说",可以叫出租车吗?"

玛琳可以退出他的生活,可我不能。我等了他一夜,不着边际的梦境里全是炸弹和湍急的水流。枕头底下放着我的小钱包,我的护照,驾驶证,因为家中有吸毒者,需要时时提防。但是我的小心是徒劳的。大卫没有回来。拂晓时分我明白了,他出去是为了注射。

校订后记

中国读者并不熟悉本书的作者伊福娜·克尔丝 本书是她的作品第一次被介绍到中国。伊福娜·克尔丝是著名的荷兰女作家、剧作家,从事写作已近半个世纪。一九六五年海牙喜剧院演出了她的戏剧《老鼠》,此后她为电视台和影剧界写作了十多年,曾把荷兰古典作家的《小人物》搬上舞台 把弗兰芒语小说《青铜花园》等改编为剧本公演。此后她开始关注社会问题,在广泛社会调查的基础上,以一个作家应有的良知和社会责任感写出了《杨拉普和他的朋友》(1977)、《大卫的母亲》(全名为《一九五九年七月三日出生的大卫的母亲》)(1980)、《福勃鲁姆卑劣的一生》(1982)等书。这些书一经问世,便引起国内外注意,先是几部小说被改编成剧本和电视剧,接着就是《大卫的母亲》被翻译成德、法、英、俄、西、捷等多种语言广泛传播 荷兰王国把这本书列入中学生的必读书目,至今它仍畅销不衰,足见其巨大的感染力。

本书原书名中的"一九五九年七月三日出生的"一语,是大卫第一次因吸毒闯祸被扣留,警察局打电话核实其身份时说的,这句话深深震撼了大卫母亲的心,并在书中多次出现,所以我们一度想用白居易《长恨歌》中脍炙人口的诗句"可怜天下父母心"

作为本书书名。待译校完毕,掩卷静思,感到书中所写的兰恩,虽然从血缘的角度看是大卫的母亲,但作者把她作为一个生活在社会中的人,一个负有社会责任与社会义务的人来描写,在错综复杂的社会环境中揭示了她的儿子沾上毒品并非仅仅因为"养不教父之过",他还是毒品泛滥这一复杂的社会现象的牺牲品,因此我们终于未改书名,而只把它简化了。

小说开头,写兰恩和西蒙这两个尚未走出大学校门的年轻人未婚同居,兰恩怀孕后生下儿子大卫。当时作为父亲的西蒙"还那么小"还需要父母的照顾还在读书、拿学位。于是兰恩作为母亲,为了儿子而不得不辍学。随着儿子慢慢成长,这个家庭竟面临儿子吸毒这一残酷现实,一个不算复杂的故事就围绕着这一复杂的社会问题展开。大卫几进几出戒毒所,最后总算决心戒毒了,但他身心饱受摧残,完全变了一个人。不过他毕竟迈出了可喜的一步,前途是光明的。读者虽然仍心怀不安,但都盼他戒毒成功。

本书不以跌宕起伏的情节或曲折离奇的故事取胜,而是以母亲对儿子的亲情为切入点,把故事逐步展开,推向社会的各个层面和角落,字里行间蕴含着"救救孩子"的强烈呼吁。

首先是向世上之为人父母者呼吁。作者以兰恩和西蒙的处境为例,向青年男女传达了"我"的体会和泣血的感受——要慎重地对待结婚生子这一人生大事,结婚前要从思想、物质等各个方面为负起养育孩子这一社会责任做好充分的准备。父母的呵护,物质上的保障,对孩子的成长固然重要,但家庭生活是否和睦与父母的一言一行,都对孩子的行为有着潜移默化的影响。一个成长于和睦温馨的家庭、并能得到足够精神慰藉的孩子,不会去上白色恶魔的当。

第二是向学校呼吁。学校是孩子们接受教育并赖以成长的

主要园地。教育孩子远离白色恶魔,这是师长的责任,但是对于不幸沾上毒品的孩子,更重要的是要对他们动之以情、晓之以理,向他们伸出友善之手,不可歧视他们,而要使他们回到同学们中间,以免他们远离社会,堕落下去。

第三是向社会各界,特别是当政者呼吁。作者通过书中人物汤姆发出了"救救孩子"的呐喊。汤姆的儿子因为吸毒而死,汤姆亲眼见到儿子坠入的深渊——那是一个充满肉体折磨、心理摧残、灵魂堕落、亲情泯灭的黑暗世界。汤姆忍着丧子之痛,向国会议员们呼吁,向教育部门呼吁,向当政者呼吁,请求严厉查禁毒品。他要求媒体向社会揭露毒品的危害,并大声疾呼:毒品不除,家将不家,国将不国。汤姆义正词严地申斥了那些毒品贩子,他的大段讲话浓缩了作者对这个问题的看法:毒品对于社会和人类是洪水猛兽,国际社会要形成合力消灭这个毒瘤。

克尔丝女士这本书的中译本于世界戒毒日之际在中国出版,有着特殊的意义。中国不能忘记鸦片战争的历史。今天我们仍深深缅怀林则徐的伟大功勋,因为他是一位伟大的禁毒英雄。当今黑色的烟膏被白色的粉末取而代之,我们又面临着一场新的战斗,那就是拒绝白色恶魔,让人们远离毒品。我们要动员社会舆论推动禁毒,净化我们的社会,让我们的孩子健康成长,并愿全世界都奋起投入伟大而艰巨的禁毒斗争!

王福曾,2001年4月,写于窗外春光明媚之时